

مشکل یابی و مشکل گشائی

با رویکرد تکنیک های، خلاقیت و نوآوری

دکتر: رحمت حیدرپور، صدیقہ پور فرزانه

بہار، ۱۳۹۷

اندہ امارات صداقت



سرشناسه:

حیدرپور، رحمت الله، ۱۳۲۹- Heidarpour, Rahmatollah

عنوان و نام پدیدآور:

مشکل یابی و مشکل کشایی با رویکرد تکنیک های خلاقیت و نوآوری / رحمت حیدرپور، صدیقه پورفرزانه.

مشخصات نشر:

اصفهان: انتشارات صداقت، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری:

۱۹۲ص: مصور (بخشی رنگی).

شابک:

978-600-7694-43-5

وضعیت فهرست نویسی:

فیبا

موضوع:

حل مساله

Problem solving

موضوع:

مدیریت

Mangement

موضوع:

اندیشه و تفکر خلاق

موضوع:

Creative thinking

موضوع:

پورفرزانه، صدیقه

شناسه افزوده:

HD۲۹/۳۰/ج۹م۵ ۱۳۹۷

بندی گره:

۴۰۳۶/۶۵۸

رده کتاب دویی:

۵۳۱۵۷۶۰

رده کتابشناسی ملی:

سرشناسه: حیدرپور، رحمت الله، ۱۳۲۹

عنوان و نام پدیدآور: زندگی مشکل یابی و مشکل کشایی، با رویکرد تکنیک های خلاقیت و نوآوری، رحمت الله حیدرپور، صدیقه پورفرزانه، ۱۳۵۴.

مشخصات ظاهری ۱۹۲ص، مصور

مؤلفان: دکتر رحمت الله حیدرپور، صدیقه پورفرزانه.

ویراستاران ادبی: قبادی، فاطمه، فنی: پورفرزانه، صدیقه

ناشر: انتشارات صداقت

نوبت و سال چاپ: اول، بهار ۱۳۹۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۹۴-۴۳-۵

قطع و تیراژ: رقعی، ۵۰۰ نسخه

طراحی: گروه پویا

تلفن همراه: ۰۹۱۳ ۱۶۶ ۳۲ ۸۳

پست الکترونیک:

heidarpour.rahmat@gmail.com

تیراژ

قیمت ۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۹	پیش نگاشت
۱۰	مقدمه
۱۶	فصل اول
۱۶	مشکل یابی
۱۶	و مشکل گشائی
۱۷	غریبالگری یا شفاف سازی مشکلات، قبل از مشکل یابی
۱۷	غریبالگری و طبع بندی مشکلات
۲۳	مشکل یابی
۲۸	خلاقیت در حل مسائل
۲۸	مقدمه
۲۹	فرایند حل خلاق مساله
۳۰	حل خلاق مسئله
۳۵	مهارت های مشکل یابی و حل خلاق مساله
۳۵	مقدمه
۳۶	تفاوت ابداع با خلاقیت
۳۷	چهارمؤلفه خلاقیت
۳۸	تکنیک های خلاقیت مشکلات
۳۹	تکنیک های خلاقیت و نوآوری
۶۸	ریشه های تفکر سیستمی
۶۸	تعریف سیستم در تفکر سیستمی
۶۹	همبستگی شدید اجزاء
۷۰	هدف مندی سیستم:
۷۰	مهارت های هفت گانه در تفکر سیستمی

۷۱	موانع تفکر سیستمی
۷۷	تفکر همگرا و تفکر واگرا
۷۷	تفاوت تفکر همگرا و تفکر واگرا
۸۰	فرمول طلایی
۸۵	فصل دوم
۸۵	• مدیریت زمان و مدیریت
۸۷	مدیریت زمان
۹۰	راهکارهای مدیریت زمان
۹۰	سسیم بندی و تفکیک زمان
۹۱	سارقین و دوزخ عمر کدامند؟
۹۳	تأثیرات منفی عدم داشتن مدیریت زمان
۹۴	اثرات شب و روز در مدیریت زمان
۹۸	مدیریت و برنامه ریزی
۹۸	الف: مدیریت
۹۹	مدیریت
۹۹	عناصر پنج گانه مدیریت
۱۰۰	فرایند تعارض در مدیریت
۱۰۱	پیامدهای زیانبار تعارض
۱۰۲	پیامدهای سازنده تعارض
۱۰۳	نتیجه گیری
۱۰۳	ب: برنامه ریزی
۱۰۴	مقدمه
۱۰۶	اهداف برنامه ریزی
۱۰۷	فواید برنامه ریزی

۱۰۸	ویژگی های برنامه ریزی
۱۱۵	چالش های برنامه ریزی
۱۱۸	تصمیم گیری چیست؟
۱۱۹	مقدمه
۱۲۱	انواع تصمیم گیری
۱۲۱	موانع های مسئله مدار
۱۲۲	موانع های هیجان مدار
۱۲۴	تصمیم گیری و اثر
۱۲۶	موانع تصمیم گیری مؤثر
۱۲۹	راهکارهای تصمیم گیری درست و منطقی
۱۳۱	تصمیم گیری نادرست
۱۴۵	فصل سوم
۱۴۶	روابط علت و معلول مسائل
۱۵۱	مشکلات در زندگی انسان
۱۵۳	نتیجه گیری
۱۵۴	مشکلات کشور ما کدامند؟
۱۵۸	ریشه مشکلات اخلاقی جامعه کجاست؟
۱۶۱	مشکلات تنبلی و تن آسایی در جامعه
۱۶۳	روش ها و راهکارهای مؤثر در مهار کردن تنبلی
۱۶۵	مشکلات فرهنگ کار در جامعه
۱۶۷	مشکلات دروغگوئی در جامعه
۱۶۹	نظریه پردازان، جامعه و روانشناس درباره علت دروغگوئی
۱۷۳	مشکلات وجود دارند... اما چرا دروغ؟
۱۷۵	مشکلات به تعویق انداختن کارها

- فرصت سازی سازی چرا ولی فرصت سوزی نه!!!! ۱۸۱
- مشکلات قوز بالا قوز تکنولوژی و حذف هویت انسان ۱۸۳
- انقلاب سبز ۱۸۵
- چالش های زندگی انسان و سازمان در قرن بیست و یکم ۱۸۷
- Abstract ۱۸۹
- فهرست منابع فارسی ۱۹۰

www.ketab.ir

هر که شد محرم دل، در حرم یار بماند

وان که این کار ندانست، در انکار بماند (حافظ)

پیش نگاشت

کوه: گنجینه خاطرات، کوه مشکلات و جعبه شکلات حیدرپور (۱۳۹۴) مصداق و انجویی برگرفته از زیبایی‌ها تنیده شده با بلایا و سختی‌ها و خمیرمایه یک زندگی به زبرکات پویائی است که هر فردی بنا به راز آفرینش مجبور است، همانند کوه در داس سرشت وجودی خویشتن وهم زمان درجولانگاه طبیعت آکنده از مادیت‌ها سختی‌ها تحمل کند تا بتواند پس از عبور و صعود از لایه لایه‌های دشوار و صعب‌ترهستان و سنگلاخی زندگی به قله‌های رفیع سعادت دنیوی و اخروی به آرامش و قرب به بدرگاه خداوند لایزال نایل شود.

در حقیقت کوه مادر خاک، آب، طبیعت، معادن، ذخایر و طلاست. کوه مادر خاک است، کوه از طلا نیز با ارزش‌تر است چرا که با طلا می‌توان همه چیز را خریداری کرد، اما با پول همه چیز را نمی‌توان. خاک، آب و غیره را در بطن کوه خرید. کوه مظهر استقامت، مقاومت، بردباری، مشکلات و صبر است. کوه به ما درس شجاعت، صفا و صمیمیت می‌آموزد.

کوه سرچشمه و حیات بخش کلیه موجودات اعم از انسان، حشرات، گیاه، پرندگان و چرند و خزنده، موجودات مادی و ذی روح است، کره زمین و نوهستان در هم آویزه، مکمل و متمم یکدیگرند. کوه باعث استحکام زمین می‌شود و زمین کوه را پشت خود حمل می‌کند و همدیگر را تکمیل می‌کنند و حیات را بوجود می‌آورند.

کوه نماد بلندی، آدرس و نشان زیبایی شهرها و آبادی‌هاست. کوه محل رویش گیاهان دارویی و شفابخش انسان. کوه تعیین‌کننده آب و هوا و اقلیم. کوه سرچشمه آب و آبادانی کوهپایه‌ها و آغاز رشد و نمای رستنی‌ها و قوت و غذای انسان. کوه محل صعود کوهنوردان، گردشگران باعث سلامتی و محل رسیدن به اوج مردانگی و آرامش روحی و جسمی آنان. کوه و خاک سرمایه‌های ملی یک کشور. کوه الگوی خودباوری و خویش‌داری. کوه نماد اجتماع‌پذیری و تعامل همگانی. کوه پناهگاه و رازدار اصحاب کهف و آغازی دیگری در سیر تکاملی انسان است. به عبارت دیگر کوه درس عبرت و آیتی از جانب آفریدگار هستی است. کوه کلاس درس و الگویی همیشه پایدار در برابر دیدگان انسان است تا با قابل‌های با توه خود کوه مشکلات را به جعبه شکلات مبدل کند و این شیرینی و حلاوت حقیقی میسر نمی‌شود به شرط اینکه در غارهای تاریک و بدون قوت کوه مشکلات زندگی رزم و طعم ناملایمات را بجشیم تا به تعالی و تکامل برسیم.

در حقیقت هنرمند کسی است که: توه مشکلات زندگی را بر اثر صبر، استقامت و اصرار و پافشاری «به توده‌ای از کاه» مبدل می‌کند و بی‌هنر کسی است که برای خود و دیگران از توده کاه مشکلات زیادی را فراهم می‌سازد و به درد چه کنه‌ها گرفتار می‌سازد.

دکتر. رحمت الله حیدرپور

مقدمه