

۲۰۱۱۲.۸۹

سخن آرای

چگونه نظم و نثر و شعر را زیبا کنیم؟

نویسنده: اصلا ن قزل لو

www.ketab.ir

سرشناسه	قرللو، اصلان، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور	سخن آرای : چگونه نظم و نثر و شعر را زیبا کنیم؟/نویسنده اصلان قزل‌لو.
مشخصات نشر	تهران: واژتاب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۵۸ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۳۸-۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان دیگر	چگونه نظم و نثر و شعر را زیبا کنیم؟
موضوع	فارسی -- معانی و بیان -- راهنمای آموزشی
موضوع	Persian language -- Rhetoric -- Study and teaching
موضوع	فارسی -- معانی و بیان -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها (عالی)
موضوع	(Persian language -- Rhetoric -- Questions and answers (Higher
موضوع	فارسی -- بدیع -- راهنمای آموزشی
موضوع	Persian language -- *Badi' -- Study and teaching
رده - ی ک	۳۳۵.۶۲/ق۳س ۱۳۹۷
رده بندی دیویی	۴۲۰.۷۶/۰۶۸
شماره کتابداری	۵۵۱۳۲
ملی	

عنوان	سخن آرای :
نوشته	اصلان قزل‌لو :
ناشر	واژتاب :
طرح روی جلد	بخش گرافیک انتشارات
تیراژ	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۹۰۰۰ تومان
نوبت چاپ	: اول-۹۷
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۳۸-۶-۶



فهرست

۴	۱- مقدمه
۵	۲- بیت، قافیه
۹	۳- واج و هجا
۱۱	۴- قالب های شعر
۲۴	۵- بیان
۳۸	۶- آرایه ها
۳۹	۷- آرایه های لفظی
۵۱	۸- آرایه های معنوی

۱ - نوشته ها ، چند دسته اند؟

نوشته ها را می توان به دو بخش کلی تقسیم کرد: الف: نثر ب: نظم

۲ - نثر به چگونه نوشته ای می گویند؟

نثر به نوشته ای می گویند که به صورت جمله بیان می شود و از قواعد شعری پیروی نمی کند بلکه بیش تر تابع قواعد دستوری است.

۳ - انواع نثر با توجه به آثار مکتوب را نام ببرید.

الف: نثر ساده: نثری است که از لغات عربی خالی است و جمله های آن کوتاه و رساست. مانند نثر کتاب قصص الانبیاء، ترجمه ی تاریخ طبری و ترجمه ی تفسیر تاریخ طبری
ب: نثر فنی: نثری است شاعرانه، دارای زبان مصور و پر از آرایه های ادبی. مانند کلیله و دمنه
ج: نثر مصنوع: نثری است دشوار که در کاربرد آرایه های ادبی افراط می کند. مانند تاریخ جهان گشای جوینی و مقامات سعید بن هدایت.

۴ - شعر و نثر چه تفاوت هایی دارند؟

نوشته ای که دارای وزن و قافیه باشد، نظم است. مقوله شعر را می توان از نظم جدا کرد. شعر را کلامی منظوم، دارای وزن و قافیه و سبب دانسته اند. ناگفته پیداست که شعر نواز تعریف فوق فاصله می گیرد. چون در تساوی قافیه و طبع مصراع ها و همچنین فرم ذهنی و تصاویر خیالی همانند شعر کلاسیک نیست. در شعر سنتی شاعر حافظه ی ادبی استفاده می کرد و شعر می سرود. در شعر نو، شاعر از تجربه ی شخصی بهره می گیرد.