

ظلم به زن در بستر فضای مجازی

www.ketab.ir

حجة الاسلام و المسلمين حسام الدين صاحي

سرشناسه	صالحی، حسام‌الدین، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	ظلم به زن در بستر فضای مجازی / حسام‌الدین صالحی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات عمارت، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۵۲ ص.
شابک	978-600-8128-50-2
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	اینترنت و زنان -- ایران
موضوع	Internet and women -- Iran
موضوع	فضای مجازی -- ایران -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	-- Social aspects -- IranCyberspace
موضوع	زنان در زندگی اجتماعی -- ایران
موضوع	Women in public life -- Iran
موضوع	زنان در اسلام -- ایران
موضوع	-- IranWomen in Islam
رده بندی کنگره	HQ۱۱۷۸
رده بندی دیویی	۳۰۵/۴۲
شماره آبخشنامه ملی	۵۶۷۸۵۷۶

ظلم به زن در بستر فضای مجازی

تألیف:	حجة الاسلام و المسلمین حسام‌الدین صالحی
ویراستار:	سمیه حمیدی نفت چالی
ناشر:	انتشارات عمارت
نوبت چاپ:	اول / ۱۳۹۸
تیراژ:	۱۱۰۰ نسخه
حروفچینی:	موسسه مهراد
لیتوگرافی:	باختر
چاپخانه:	مهر
صحافی:	مهر
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۱۲۸-۵۰-۲
قیمت:	۱۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات عمارت محفوظ است.

انتشارات عمارت: خیابان انقلاب- ابتدای خیابان فخر رازی

پلاک ۸۵- واحد ۷- تلفن: ۱۷۲۰ ۶۶۴۱ ۶۶۴۸۸۵۱۶

بسم تعالی

مقدمه

زن به عنوان یکی از تاثیرگذارترین مخلوقات خداوند در جامعه در کنار مرد مطرح شده است چرا که موجودیت انسانی از ابتدا براساس زوجیت بنا نهاده شده است و از مرد بدون زن کمتر در جایی نام برده اند البته یکی از مدل این زوجیت می تواند تکثیر نسل باشد و جنبه های دیگری را هم می توان در این زوجیت جستجو کرد که در ادامه به آن خواهیم پرداخت.

اما هر یک از مرد و زن دارای شاخصه ها و خصوصیت های ظاهری و باطنی مربوط به خود هستند که هر یک را از دیگری متمایز می نماید. آنچه که از شاخصه های فردی و اجتماعی مردان می توان اشاره کرد عبارتند از:

- قدرت و توان جسمی ظاهری
- قدرت و توان منطقی و عقلانی (درست این به این معنا نیست که زن از عقلانیت به دور است نه خیر، با این فرض که زن غلبه ی عاطفه بر عقلانیت دارد)
- توجه به مرد در قوانین دینی و اجتماعی به سبب سرپرستی در یک خانواده
- قدرت استدلال، تجزیه و تحلیل
- تکیه گاه برای اعضاء خانواده

و آنچه که از شاخصه های فردی و اجتماعی زنان می توان اشاره کرد عبارتند از:

- زن به عنوان کانون محبت و عاطفه در خانواده مطرح است
 - زن به عنوان تکیه گاه عاطفی مرد می باشد
 - تقویت قوای اخلاقی و فرهنگی خانواده برعهده زن می باشد
 - خانواده در قوس نزول و صعود، مرحون نگاه دقیق به جزئیات توسط زن در خانواده می باشد.
- که همه ی این موارد نشان دهنده ی این است که زن و مرد در یک خانواده و یک جامعه ی کوچک دور هم جمع می شوند تا بدین سبب بتوانند خود، جامعه و البته دنیا را در یک نمای کلی به سمت و سوی تعالی رهنمون نمایند که در این بین نقش زن در خانواده و در جامعه را می توان بسیار حساس و تاثیرگذار دانست.

بله گفته شد که مرد در مواردی به سبب شرایط جسمی و روحی بر زن غلبه دارد و همین غلبه باعث شده است که در جوامع بشری مادی زن را به عنوان یک فرد ضعیف، بدون اختیار و تحت اشراف مرد ببینند و تمام اتفاقاتی که امروزه حول محور زن در جای جای عالم در حال روی دادن است را

می‌توان به نوعی یک دروغ بزرگ رسانه‌ای دانست. همه‌ی اتفاقات اعم از آزادی زن، قرار گرفتن زن در تعاملات اجتماعی، توجه به حقوق زن و..... و آنچه در داخل این جوامع در حال رخ دادن است با آنچه که به تصویر کشیده می‌شود کاملاً متفاوت است و این سبک نگاه به زن را می‌توان نگاه کالایی و ابزاری دانست چراکه زن امروز ابزاری است در جهت تامین منافع عده‌ای خاص.

اما در مقابل این نگاه ابزاری و قرار گرفتن زن حول محور یک دروغ بزرگ رسانه‌ای، یک نگاه متعالی دیگری وجود دارد که از زمان پیامبر اکرم (صلی اله علیه و آله و سلم) و تشریفاً ایجاد شد که در جوامع دینی این نوع نگاه وجود داشته و ادامه دارد که در این نگاه زن را نه به عنوان کالا و ابزار، بلکه به عنوان انسان در نزو و صعود جامعه تاثیر گذار می‌داند و زن را از کنج خانه با نگاه درست و منطقی به جامعه رخنمون کرده و با دادن کدهای دستوری درست و تاریخی، جامعه را به این نوع نگاه تشویق می‌نماید.

در اصل می‌توان گفت که شناخت موجودیت زن توسط پیامبر اکرم (ص) صورت پذیرفت. شاید بتوان گفت یکی از حکمت‌هایی که در آیه (صلی اله علیه و آله و سلم) صاحب فرزند ذکور نشدند این بود که در دوران رسالت، مسله‌ی زن و دختر و اصالتاً جنس مونث را بیش از پیش مورد توجه قرار دهند. آنچه در تاریخ مشخص است مادر عمر جمیل نه با چهل یک قبیله بلکه با چهل یک جامعه دینی روبرو هستیم هر چند آن جامعه نیز دین موجود در آن جامعه دین کاملی نبوده است ولی اسم خداپرستی را یدک می‌کشید و خداوند نسبت به راسطه‌ی پیامبر (صلی اله علیه و آله و سلم) در پی این بوده است که این مسئله را تبیین نمایند تا بدین سبب از یک نسل کشی جاهلانه جلوگیری نمایند فلذا مشاهده می‌کنیم پیامبر اکرم (صلی اله علیه و آله و سلم) پدر در مدح حضرت خدیجه و تاثیر خود ایشان و اموال ایشان در پیشبرد اهداف دین سخن می‌گویند و با سوره‌ای که در شان حضرت زهرا (سلام اله علیها) نازل شد و این اتفاقاتی است که همه و همه نشان دهنده‌ی عمق تاثیر جنس مونث به عنوان فردی تاثیر گذار در جامعه می‌باشد.

در کنار آن امروز رسانه به عنوان تاثیر گذارترین پدیده‌ی اجتماعی مطرح شده است و به همین دلیل فضایی در این پدیده بوجود آمده که در این فضا ظلم‌هایی به موجودیت زن می‌شود که این ظلم‌ها در معرض دید عموم قرار می‌گیرد و تبعات بسیاری را برای جنس مونث در زمان حال و آینده ایجاد خواهد کرد که شاید دوباره بازگشت فرهنگ زشت، زنده به گور کردن دختران را به دنبال داشته باشد. چه خوب است که با بررسی یک نمای کلی از نقش زن در سعادت و شقاوت جامعه و خانواده و نقش تاثیر گذار رسانه و مصادیق یک رسانه‌ی بیطرف اما تاثیر گذار تا حدودی از بازگشت به جاهلیست سنتی جلوگیری کرده و مواردی را متذکر شویم.

فهرست مطالب

فصل اول - جایگاه زن در نظام آفرینش از منظر قرآن کریم	۷
۱. پوشش در شئون ظاهری و باطنی	۸
۲. ذات آرامش	۹
۳. نگاه به شایستگی‌های زن و مرد در وضع قوانین	۱۰
۴. چهارچوب رفتاری صحیح در معاشرت	۱۱
۵. حجاب و بازگویی از بروز آسیب‌های اجتماعی	۱۳
فصل دوم - ورود فضای مجازی به چرخه‌ی رسانه‌ای دنیا و تحول در رسانه	۱۵
خلاقیت و صداقت	۱۶
۱- عمق تاثیر رساله بر جامعه هدف	۱۷
۲- مخاطب شناسی	۱۸
۳- جایگزینی مد به جای عرف	۱۸
۴- رسانه به عنوان اصلی‌ترین سلاح جنگ	۱۹
۱-۴- مخارج بالای جنگ نظامی و توجه به جنگ نرم و براندازی نرم	۱۹
۲-۴- سهل الوصول بودن نفوذ در زیر ساخت‌های فرهنگی و اعتقادی	۲۰
۵- رسانه بستر آموزش‌های نوین	۲۱
۱-۵- انحراف ذهن مخاطب به دلخواه	۲۱
۲-۵- تغییر سبک زندگی	۲۲
۳-۵- ایجاد انگیزه‌های بوج و مادی در جهت مصرف گرایی	۲۲
۶- استفاده از جلوه‌های بصری در جهت دروغ پردازی رسانه ای	۲۳
فصل سوم - نقشه راه انقلاب اسلامی در مواجهه با مسئله‌ی زن	۲۵
۱- ایجاد محیط‌های امن جهت حضور زنان در اجتماع	۲۷
۲- توجه به جنس زنانگی زن در سپردن مسئولیت	۲۸
۳- وضع قوانین حمایتی مخصوص بانوان	۲۹
حق داشتن حجاب و پوشش	۳۰
عدم اختیار در انتخاب نوع زندگی	۳۱
نبود حق رای و تصرف در سرمایه برای زنان اروپایی تا اوایل قرن ۱۹	۳۳
۴- تشویق و ترقیب زنان به دوری از رفتارهای تحریک آمیز	۳۴

- ۵- دور از نگاه تجاری و استفاده ابزاری از زن ۳۵
- ۶- اهمیت به رشد فکری و تحصیلی زنان به عنوان هسته مرکزی خانواده ۳۶
- دلایل ظلم به زن ۳۷
- داشتن احساسات سرشار ۳۷
- حس برتری طلبی و دیده شدن در اجتماع ۳۸
- ظلم به زن در بستر فضای مجازی ۳۸
- ۱- زن به عنوان ابزار جلوه‌های نوین بصری ۳۸
- ۲- نگاه حیوانی به موجودیت زن در رسانه ۴۰
- ۳- عدم توجه به بایسته‌ها در برخورد با جنسیت زن ۴۲
- ۴- جدا کردن زن از ارزش‌های خانوادگی ۴۳
- فمنسیم برآیند نگاه ابزاری به زن ۴۴
- ۱- نگاه ابزاری سبب ایجاد انگیزه شد و مالی در زنان ۴۵
- ۲- ارتباط فمنسیم با شایستگی‌های زنان ۴۶
- ۳- تقابل اندیشه‌های حق طلبانه و خواست دست‌نشانده‌گزاران منفعت طلب ۴۹
- نتیجه ۵۱
- اباحه‌گری و ولنگاری نتیجه‌ی نگاه افراطی زنان به حقوق خود ۵۱