

اسکیس و راندو

ویژگی دانشجویان معماری

مؤلف: فرزانه رمضانی





اسکیس و راندو (ویژه‌ی دانشجویان معماری)

مؤلف: فرزانه رمضی

ناشر: دانش کیان

طراح جلد: فرزانه رمضی

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: زمزم

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۰۴-۴۷-۷

رمضی، فرزانه،

عنوان و نام پدیدآور: اسکیس و راندو (ویژه‌ی دانشجویان معماری) / مؤلف فرزانه رمضی.

اراک: دانش کیان، ۱۳۹۷

۱۱۰ ص.: مصور (رنگی)

ISBN: 978-600-7104-47-7

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: ۱- اسکیس زدن، Free and technical sketching

۲- راندو (معماری)، Architectural rendering

۳- ترسیم و طراحی - فن، Drawing - Technique

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ الف ۵/۸/۳۵۹

رده‌بندی دیویی: ۶۰۴/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۷۶۳۴۰

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	بخش اول: اصول کلی راندو و اسکیس
۱۱	کیفیت خط‌ها
۱۴	ترکیب حجم در اسکیس
۲۱	اصول کلی راندو
۲۲	انواع تکنیک‌های راندو
۲۳	• مداد
۲۴	• مداد رنگی
۲۵	• پاستل
۲۶	• قلم و مرکب
۲۷	• ماژیک
۲۹	• آبرنگ
۳۰	• رنگ لعابی
۳۱	ایر براش
۳۱	راندوی مکعب
۳۲	فنون ترسیم
۳۳	استفاده از عناصر محیطی در اسکیس
۳۳	• درخت و گیاه

۳۳	• فنون ترسیم درختان در پلان
۳۴	• فنون ترسیم بوته و پوشش‌های زمین در پلان
۳۴	• فنون ترسیم درختان در نما
۳۵	• فنون ترسیم بوته‌ها و پوشش‌های زمین در نما
۳۸	• انسان
۳۹	نحوه ترسیم فیگور
۴۳	نمونه‌هایی از کاربرد عناصر محیطی
۵۷	بخش سوم: اصول ترسیم معماری و اسکیس
۵۷	ایجاد بعد در معماری
۶۶	تعادل رنگ‌ها در اسکیس
۷۱	تعادل رنگ در اسکیس
۷۲	راندوی تک رنگ در اسکیس
۷۲	نکاتی در مورد راندوی تک رنگ در اسکیس
۸۳	راندوی نما و برش در اسکیس
۹۱	بخش سوم: اصول شیت‌بندی
۹۳	اصول کلی
۹۵	توضیحات
۹۷	بررسی چند نمونه شیت‌بندی

در این کتاب به بررسی نکاتی جهت تکمیل و جذابیت بیشتر اسکیس خود می‌پردازیم. از اولین نکاتی که جهت ارائه یک اسکیس خوب نیاز است، حوصله و صبر می‌باشد و غرولند و کم‌حوصلگی را باید کنار گذاشت. استلزام یادگیری و همراهی شما با ما فقط و فقط تمرین می‌باشد.

در رشته معماری، به اصطلاح خط کشیدن اولین و مهم‌ترین الزام و روش طراحی و اسکیس معماری است. در حقیقت خط معمار، هویت و شناسایی معماری وی است. خط معماری دارای ارزش خاصی است و قابل مقایسه با خدا در هنرهای دیگر نیست و هرگز نباید این خط را به سمت نقاشی و کاریکاتور و... جهت داد. تمرین خط در معماری، هرگز بیهوده و بی‌تأثیر نیست. در حقیقت یک اثر مطلوب معماری زمانی خلق می‌شود که کیفیت ارائه جزئیات

معماری به طور کامل رعایت شده و این تنها با صبوری معماری ظریف کار و نکته‌سنج حاصل می‌شود. پس سعی کنید تمرین‌های اسکیس خود را بدون شکایت و با رعایت نکات گفته شده و به صورت کامل، انجام دهید.

در این کتاب قصد ارائه نکات اولیه و ابتدایی برای شروع اسکیس را نداریم و فقط در ابتدا چند نکته اولیه در مورد خط در اسکیس خوب و اصول کلی راندن را بیان کرده و پس از آن به بیان نکات تکمیلی و بررسی اسکیس‌های خوب می‌پردازیم. در پایان کتاب هم اصول کلی شیت‌بندی را مدنظر قرار داده و نمونه‌های مطلوب شیت‌بندی را ارائه خواهیم داد.