

خوبی‌ها!

- عنوان و نام پدیدآوران: پرسش‌های چهارگزینه‌ای فارسی جامع - (جلد اول: سؤال) - کتک‌ور ۹۹ + کلی تغییرات خوب (دهم، یازدهم، دوازدهم) محی‌الدین، افشین - دهقانی، جلال‌الدین - غلامی، ابوالفضل - افضلی، امیر
- نام کتاب: پرسش‌های چهارگزینه‌ای فارسی جامع - (جلد اول: سؤال) - کتک‌ور ۹۹ + کلی تغییرات خوب (دهم، یازدهم، دوازدهم) ناشر: خیلی‌سبز
- مؤلفان: افشین محی‌الدین - دکتر جلال‌الدین دهقانی - دکتر ابوالفضل غلامی - امیر افضلی
- مشخصات نشر: تهران، خیلی‌سبز، ۱۳۹۸
- مشخصات ظاهری: ۴۸۳ ص. مصور، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
- شابک: ۸ - ۲۸۱ - ۲۳۰ - ۶۲۲ - ۹۷۸
- وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
- موضوع: ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
- موضوع: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
- شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۴۶۵۴۴
- ۳۰۴۱۵۰۱
- ویراستاران علمی: مینا سعیدی ملک - مهدی کرانی - فاطمه قادری - دکتر سیواش خوشدل - دکتر رضا خبازها - سید سعید احمدپور مقدم - دکتر مجتبی احمدوند
- ویراستار فنی: مینا طاشی
- طراح جلد: حسین پاشازاده
- تصویرساز جلد: بزرگمهر حسین‌پور
- گرافیکست جلد: سارا کفایتی
- گرافیکست همکار جلد: سارا داوودی
- طراح گرافیک متن: ساناز یوسفی
- گرافیکست همکار: مسعود علیزاده - فرناز ابوالحسنی
- حروفچینی: مؤسسه فرهنگی هنری خیلی‌سبز واقعی
- صفحه‌آرایی: فاطمه خوهر
- لیتوگرافی و چاپخانه: ایرانیان
- نوبت چاپ: اول - ۹۸
- تیراژ: ۲۵۰۰ جلد
- قیمت: ۹۷۰۰۰ تومان
- تلفن مرکز پخش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
- صندوق پستی: ۸۱۷۷ - ۱۴۱۵۵
- SMS: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

لطفاً از طریق بات @kheili_pollbot در نظرسنجی‌های ما شرکت کرده و نظرات خود را در مورد این کتاب با ما در میان بگذارید. اگر اشکال علمی، نگارشی و یا ... در این کتاب دیدید، خوشحال می‌شویم که آن را از طریق بات @kheili_editbot برای ما بفرستید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

تقدیم به:

معانی که شمع وجودشان روشنگر

راه آینده سازان میهن است.

مقدمه گروه ادبیات

«بها المحبوب»

گاهی می‌اندیشم که این «عشق» چیست که در طول قرون و اعصار، شاعران و نویسندگان این قدر درباره آن گفته و نوشته‌اند! یک دوره‌ای به این فکر کردم که «عشق الهی» چیست و وقتی می‌گویند مثلاً در شعر فلان شاعر، منظور از معشوق خداست یعنی چی! به هر حال فهمیدم که «عشق» باید یک چیز بالارزشی باشد که با خدا در ارتباط است. همین‌طور با این موضوع سروکله می‌زدم که یکهو می‌شنیدم یکی به دیگری می‌گوید: خیلی عشق کردم دیشب «بارسا»، «رنال» را بردا یا یکی دیگر در جایی در واکنش به بازی خوب یک هنرپیشه می‌گوید: من عاشق فلانی‌ام یا فلانی عشق منه؟! نمی‌دانستم حالا این تعبیر را به قول معروف، کجای دلم بگذارم! آخر در داستان‌هایی مثل لیلی و مجنون شنیده بودم که آدم‌ها برای عشق از سر جان برمی‌خیزند. به یک مثلث رسیدم:



فهمیدم یک جای کار اشکال دارد. این سه رأس مثلث خیلی با هم فرق دارند. به «عشق به خدا» عqlم نمی‌رسید؛ «عشق به لیلی» معادل جان‌باختن بود؛ اما این سومی یک عدم تعادل درش بود. می‌دیدم یک نفر واحد در طول مثلاً یک فصل، خطاب به چندین هنرپیشه و فوتبالیست و برنامه‌تلویزیونی و ... این جمله را می‌گوید، همان آدمی که می‌گفت من عاشق «خندوانه» یا «رامبد جوان» هستم با یک دوره تنفس (۱) سه‌ماهه می‌گوید من عاشق «دوره‌همی» و «مهران مدیری»‌ام. مگر می‌شود؟! این کلمه، خیلی بار معنایی سنگینی دارد. «بایزید بسطامی»‌ها، «حلاج»‌ها، «عطار»‌ها، «سنایی»‌ها، «مولوی»‌ها و ... عشق به خدا دارند؛ «مجنون»‌ها، «فرهاد»‌ها، «خسرو»‌ها، «رامین»‌ها و ... عشق به یک آدم دارند که در این عشق ثابت‌قدم و پابرجا هستند؛ اما این سومی، خیلی اذیت می‌کرد. هر بار که می‌شنیدم، می‌خواستم واکنش نشان بدهم. دیدم نمی‌شود. باید یک کاریش بکنم. مگر می‌شود این سه تا یک چیز باشند؟ شروع کردم به گشتن و گشتن تا رسیدم به «کویر» دکتر علی شریعتی! وای، چه دنیایی بود دنیای دوست! دکتر شریعتی دست مرا گرفت و با خود به دنیایی برد که در آن، گوهر «دوست» یافت می‌شد. او بین دوست‌داشتن و عشق، اولی را انتخاب کرده بود، آگاهانه؛ و دوستش می‌داشت. در آن، صداقت و استواری و یک‌رنگی می‌دید. او به من آموخت:

«دوست‌داشتن از عشق برتر است.»

عشق یک جوشش کور است و پیوندی از سر نابینایی؛ اما دوست‌داشتن پیوندی خودآگاه و از روی بصیرت، روشن و زلال.^۱

عشق بیشتر از غریزه آب می‌خورد و هر چه از غریزه سر زند بی‌ارزش است و دوست‌داشتن از روح طلوع می‌کند و تا هر جا که یک روح ارتفاع دارد، دوست‌داشتن نیز همگام با آن اوج می‌یابد.

عشق در غالب دل‌ها در شکل‌ها و رنگ‌های تقریباً مشابهی متجلی می‌شود و دارای صفات و حالات و مظاهر مشترکی است؛ اما دوست‌داشتن در هر روحی جلوه‌ای خاص خویش دارد و از روح رنگ می‌گیرد و چون روح‌ها برخلاف غریزه‌ها، هر کدام رنگی و ارتفاعی و بعدی و طعم و عطری ویژه خویش دارد، می‌توان گفت که به شماره هر روحی، دوست‌داشتنی هست.

عشق با شناسنامه بی‌ارتباط نیست و گذر فصل‌ها و عبور سال‌ها بر آن اثر می‌گذارد؛ اما دوست‌داشتن در ورای سن و زمان و مزاج زندگی می‌کند و بر آشیانه بلندش روز و روزگار را دستی نیست.

عشق طوفانی و متلاطم و بوقلمون‌صفت است؛ اما دوست‌داشتن آرام و استوار و پروقار و سرشار از نجابت.

عشق جوششی یک‌جانبه است. به معشوق نمی‌اندیشد که کیست! یک «خودجوشی ذاتی» است و از این رو همیشه اشتباه می‌کند و در انتخاب به سختی می‌لغزد یا همواره یک‌جانبه می‌ماند؛ و گاه میان دو بیگانه ناهم‌اند، عشق جرقه می‌زند و چون در تاریکی است و یکدیگر را نمی‌بینند پس از انفجار این صاعقه است که در پرتو روشنایی آن، چهره یکدیگر را می‌توانند دید ... اما دوست‌داشتن در روشنایی ریشه می‌بندد و در زیر نور سبز می‌شود و رشد می‌کند.

۱. منظور دکتر شریعتی از این «عشق» همان سومی است، نه عشقی که حافظ و سعدی و مولانا و عطار از آن سخن می‌گویند که منظور ایشان همان دوست‌داشتن است.

- ❖ عشق، جنون است و جنون چیزی جز خرابی و پریشانی «فهمیدن» و «اندیشیدن» نیست؛ اما دوست داشتن، در اوج معراجش از سرحد عقل فراتر می‌رود و فهمیدن و اندیشیدن را نیز از زمین می‌کند و با خود به قلّه بلند اشراق می‌برد.
- ❖ عشق زیبایی‌های دل‌خواه را در «معشوق» می‌آفریند و دوست داشتن زیبایی‌های دل‌خواه را در «دوست» می‌بیند و می‌یابد.
- ❖ عشق یک فریب بزرگ و قوی است و دوست داشتن یک صداقت راستین و صمیمی، بی‌انتهای و مطلق.
- ❖ عشق در دریا غرق شدن است و دوست داشتن در دریا شنا کردن.
- ❖ عشق بینایی را می‌گیرد و دوست داشتن می‌دهد.
- ❖ عشق خشن است و شدید و در عین حال ناپایدار و نامطمئن؛ و دوست داشتن لطیف است و نرم و در عین حال پایدار و سرشار اطمینان.
- ❖ عشق همواره با شک آلوده است و دوست داشتن سراپای یقین است و شک‌ناپذیر.
- ❖ از عشق هر چه بیشتر می‌نوشیم سیراب‌تر می‌شویم و از دوست داشتن هر چه بیشتر، تشنه‌تر.
- ❖ عشق هر چه می‌پایند کهنه‌تر می‌شود و دوست داشتن نوتر.
- ❖ عشق تملک معشوق است و دوست داشتن تشنگی محو شدن در دوست.
- ❖ عشق معشوق را مجهول و گمنام می‌خواهد تا در انحصار او بماند ...؛ اما دوست داشتن دوست را محبوب و عزیز می‌خواهد.
- ❖ در عشق رقیب مغرور است و در دوست داشتن است که «هواداران کویش را چو جان خویشان دارند».
- ❖ عشق اسارت در دام غریزه است و دوست داشتن آزادی از جبر مزاج.
- ❖ عشق مأمور تن است و دوست داشتن پیغمبر روح.
- ❖ عشق لذت جستن است و دوست داشتن پناه جستن.
- ❖ عشق غذا خوردن یک گرسنه است و دوست داشتن «هم‌زبانی در سرزمین بیگانه یافتن» است ...



و آدم دلش می‌خواهد تا ابد در این دنیای دوست داشتن قدم بزند و از دوستی بشنود ...
شما هم می‌توانید ادامه این مطلب را در کتاب «کویر» دکتر شریعتی بخوانید و لذت ببرید.

ساختار کتاب و روش استفاده از آن

کتاب فارسی جامع، در دو جلد تدوین شده است؛ جلد اول، پرسش‌های چهارگزینه‌ای را در بر گرفته و جلد دوم، مربوط به پاسخ‌های تشریحی و درسنامه‌هاست. در این مجلد، شروع کتاب با سؤالات پایه دهم است؛ پس از آن به کتاب یازدهم و در انتها به کتاب دوازدهم می‌رسیم. در مقدمه جلد دوم، توضیحات لازم را درباره کیفیت پاسخ‌ها و درسنامه‌ها نوشته‌ایم. پیشنهاد می‌کنیم پیش از پاسخگویی به پرسش‌های هر درس، ابتدا درسنامه آن را خوب بخوانید؛ کمکتان می‌کند. از پاسخ‌های تشریحی سؤالات هم غافل نشوید؛ مثل کلاس درس، گزینه‌های سؤال را برایتان تشریح کرده‌ایم. در خلال پرسش‌ها، سؤالات «لغت و املای ترکیبی» در پایه دوازدهم و سؤالات «موزی» در تمام پایه‌ها و مباحث، به منظور دوره سریع برای آزمون‌های آزمایشی جامع تعیین شده است. حجم مطالعاتی سؤالات موزی تاریخ ادبیات در پایه دوازدهم، همانند سؤالات لغت و املای ترکیبی است که در هر درس مشخص شده است.

پاس گزاری

از تمام دوستان خوبان در خیلی سبز ممنونیم که به بار نشستن این کتاب نتیجه تلاش همه آن‌هاست. همکاران و ویراستاران تیزبین که ریزترین ایرادها را می‌دیدند و تذکر می‌دادند؛ خانم مینا سعیدی ملک که دلسوزانه در تمام مراحل از تألیف تا مسئولیت پروژه، یار و یاورمان بود. مدیر تألیف توانمند، دوست دیرین، جناب مهندس رضا سبزمیدانی و مدیران بی‌بدیل سازمان، برادران دکتر نصری که مدیون حمایت‌های بی‌شائبه‌شان هستیم. عزیزان واحد تولید که کارشان طاقت‌فرساست و در خط مقدم می‌جنگند و دیگر دوستانمان در جای‌جای سازمان انتشارات خیلی سبز. یک تشکر ویژه هم از دوستانی که خطاهای ما را گوشزد کردند: عرشیا خامسی، زهرا رئوفی نیک، ریحانه صالحی و صدرا نظام‌الدین.

و در پایان هادی ملک‌پور، بانوی نیک‌نهاد نیک‌اندیشی نیک‌رفتار که سایه مهرش همواره بر کتاب‌های ادبیات بوده است!

الهی تمام این دُردهانه‌ها را در صدف حمایت خود، دور از مصائب روزگار بدار. آمین

۲۰ تیرماه ۱۳۹۸

کوروش تقایی‌راوری

فارسی دوازدهم		فارسی یازدهم		فارسی دهم	
درس	پرسش های چهارگزینه ای	درس	پرسش های چهارگزینه ای	درس	پرسش های چهارگزینه ای
ستایش	۲۹۱	ستایش	۱۵۳	ستایش	۸
یکم	۲۹۶	یکم	۱۵۸	یکم	۱۳
دوم	۳۰۸	دوم	۱۶۷	دوم	۲۱
سوم	۳۱۸	سوم	۱۷۷	سوم	۳۴
پنجم	۳۲۵	پنجم	۱۸۸	پنجم	۴۲
ششم	۳۳۴	ششم	۱۹۷	ششم	۵۰
هفتم	۳۴۶	هفتم	۲۰۶	هفتم	۵۷
هشتم	۳۵۷	هشتم	۲۱۶	هشتم	۶۷
نهم	۳۶۸	نهم	۲۲۴	نهم	۷۶
دهم	۳۷۹	دهم	۲۳۰	دهم	۸۳
یازدهم	۳۸۶	یازدهم	۲۳۶	یازدهم	۹۰
دوازدهم	۳۹۳	دوازدهم	۲۴۲	دوازدهم	۹۷
سیزدهم	۴۰۳	چهاردهم	۲۵۱	سیزدهم	۱۰۵
چهاردهم	۴۱۰	پانزدهم	۲۵۸	چهاردهم	۱۱۴
شانزدهم	۴۲۱	شانزدهم	۲۶۷	شانزدهم	۱۲۳
هفدهم	۴۳۲	هفدهم	۲۷۴	هفدهم	۱۳۲
هجدهم	۴۳۷	هجدهم	۲۸۰	هجدهم	۱۳۸
نیايش	۴۴۴	نیايش	۲۸۶	نیايش	۱۴۶

سؤالات گنگور سراسری ۹۸

پانخ نامه کلیدی