

مرجع کامل خودآموز تصویری

از طراحی تا چاپ

ایندیزاین

InDesign

امید باوی - سعید گودرز

CC2018



مرشده: باوی، امید، ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور: مرجع کامل خودآموز تصویری ایندیزاین CC2018 از طراحی تا چاپ/

مؤلفین امید باوی، سعید گودرز.

مشخصات نشر: تهران: مهرگان قلم، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۴۳۲ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۲۶-۴۱-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: نرم‌افزار ادوبی ایندیزاین

موضوع: Adobe In Design

موضوع: نشر رومیزی

موضوع: Desktop publishing

شناسه افزوده: گودرز، سعید، ۱۳۶۹

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۲۳۴۳۲ ۲۵۳/۵۳۲

رده بندی دیویی: ۶۸۶/۲۲۵۴۴۵۳۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۲۶۷۶

مرجع کامل

خودآموز تصویری ایندیزاین CC 2018 از طراحی تا چاپ

Adobe InDesign CC 2018

نویسندگان: امید باوی - سعید گودرز

طراح جلد: امید باوی

صفحه آرای: امید باوی - سعید گودرز

ناشر: مهرگان قلم

ناشر همکار: نازک

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۰۰۰ عدد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۲۶-۴۱-۸

قیمت: ۴۰ هزار تومان (به همراه DVD هدیه)

کلیه

حقوق این اثر مطابق

با قانون حقوق مولفان و مصنفان

مصوب سال ۱۳۸۴ محفوظ و متعلق به

انتشارات مهرگان قلم می‌باشد و هرگونه

چاپ و نشر به هر شکل بدون کسب

اجازه ناشر ممنوع بوده و پیگرد

قانونی دارد.

مراکز پخش:

خرید آسان از:

انتشارات مهرگان قلم:

میدان انقلاب - خیابان کارگر جنوبی - بین خیابان وحید نظری و خیابان روانمهر -

بن بست گشتاسب - پلاک ۷ - طبقه ۲ واحد ۲ - تلفن: ۶۶۴۷۷۲۲۵ - ۶۶۴۷۶۲۱۷



انتشارات نازک:

میدان انقلاب. ابتدای خیابان کارگر جنوبی. کوچه شهید رشتچی - پلاک ۲۵

طبقه دوم - واحد ۷ - تلفن: ۶۶۴۲۱۵۲۹



www.narakpub.ir



narakpub

پیش‌گفتار مولفین

قبل از هر چیز، بار دیگر خداوند مهربان و کریم را شاکر و سپاس‌گزاریم که ما را در نگارش این نوشتار یاری رساند.

کتابی که پیش‌روی شماست، حاصل ارائه تجربیات کار با نرم‌افزارهای گرافیکی و انتقال آموزش‌های ارائه شده در کلاس‌های خصوصی و دوره‌های دانشگاهی بوده و با تکیه بر روش‌های کاربردی آموزش و تدریس مثال‌محور، توجه خود را به نیافتن بنیادی اساسی و مشکلات معمول و رایج کاربران معطوف نموده و با انتخاب سبک نوشتاری روان، صمیمی و در عین حال دقیق، اهداف مورد انتظار خواننده را پوشش می‌دهد. هر چند که موفقیت و پیشرفت در کار با ایندیزاین و به طور کلی نرم‌افزار گرافیکی، علاوه بر آگاهی از ابزار، نیازمند کسب تجربه و به کارگیری سلیقه است، سعی شده است تا با ارائه نکات و راهنماهای کاربردی، این راه تا حدودی برای شما هموارتر شود.

بنا به درخواست‌های مکرر مخاطران که از طریق پست الکترونیک در این مدت (در رابطه با کتاب فتوشاپ و ایلوستریتور و همچنین نسخه قبلی همین کتاب) با ما در تماس بودند، تصمیم بر این شد که در حد بضاعت وقت و امکانات، چند ویدیوی آموزشی، چند فایل تمرین و همچنین فایل‌های مورد استفاده در برخی فصول کتاب در DVD همراه کتاب ارائه شود. علاوه بر این، برای آموختن برخی مفاهیم، به نوشتار بسنده نکرده و برای برقراری ارتباط بیشتر با موضوعات و لمس نحوه‌ی صحیح صفحه‌آرایی، چند ویدیوی آموزشی مقدماتی را همراه با بخشی از فایل ایندیزاین کتاب حاضر در قالب DVD همراه کتاب تقدیم می‌کنیم. بر آنیم که مطالب مورد نیاز شما را در وبلاگ مولفین پوشش بدهیم و از همان طریق، ویدیوهای آموزشی برای این خوانندگان کتاب قرار دهیم. لذا اگر پس از مطالعه‌ی دقیق کتاب احساس نمودید مطلب به توضیح بیشتری نیاز داشته باشد، موضوعی به کلی از قلم افتاده است، با ما در میان بگذارید تا از این طریق در اختیار دیگر خوانندگان کتاب نیز قرار گیرد.

با تمامی این اوصاف و علی‌رغم کوشش فراگیر و شبانه‌روزی چندین ساله و تلاش‌های راه‌پای‌های دوستان عزیز، اعتراف می‌کنیم که کتابی که پیش‌روی شماست، تلاشی است کوچک در معرفی و شناساندن ابزار، امکانات و توانایی‌های نرم‌افزار ایندیزاین که طبیعتاً خالی از اشکال نبوده و همکاری شما عزیزان را در کاهش اشکالات و بهبود کیفیت آن خواهد طلبید. لذا از تمامی خوانندگان صمیمانه تقاضا داریم ایرادات، نظرات، رهنمودها و سؤالات، خود را در این زمینه از طریق آدرس پستی omidbavi@yahoo.com با ما در میان بگذارند. بر خود لازم می‌دانیم از زحمات و الطافی که سرکار خانم مینا طاهرشمس و جناب آقایان سید قائم علوی و امیر اکبری نسبت به تهیه این کتاب داشته‌اند، کمال تشکر و قدردانی را داشته باشیم.

امید باوی - سعید گودرز

فهرست مطالب

۳۶	ایجاد یک فضای کار سفارشی
۳۷	استفاده از کلیدهای بازگشت و بازانجام

فصل ۳ مدیریت صفحات و قالب‌بندی اسناد

۴۰	مقدمه
۴۱	به کارگیری پنل Pages
۴۲	افزودن صفحه به سند
۴۳	گشت‌وگذار میان صفحات
۴۳	جستجو میان صفحات
۴۳	حذف صفحات
۴۴	جابجایی صفحات
۴۵	کار با دوصفحه‌ها (Spreads)
۴۶	ایجاد یک سرلوحه (Master Pages)
۴۸	نحوه‌ی کار با سرلوحه
۴۸	همال سرلوحه به صفحات
۴۸	مدیریت سرلوحه‌ها
۴۹	درج شماره صفحات و بخش‌ها (Sections)
۵۱	ایجاد و به کارگیری تغییرهای متنی
۵۲	عنوان‌بندی خودکار متن با به کمک متغیر متنی
۵۳	استفاده از متغیر Running Header
۵۵	ساخت فهرست مطالب (Table of Contents)
۵۷	ابزار صفحه (Page Tool)
۵۸	ایجاد نمایه (Index) در ایندیزاین

فصل ۴ پردازش متن در InDesign

۶۲	مقدمه
۶۳	به کارگیری ابزار Type
۶۴	تغییرات لیست فونت‌ها
۶۶	نوشتن در کادرهای دایروی، بیضوی و چندضلعی

فصل ۱ شروع کار با Adobe InDesign

۳	مقدمه
۴	نصب InDesign
۵	شروع کار با InDesign CC 2018
۵	گشودن یک فایل از طریق صفحه اول نرم‌افزار
۶	آشنایی با نمای ظاهری و پنجره‌های InDesign
۷	نمایش و مخفی نمودن پنل ۱۸
۸	کار با پنل‌ها
۱۰	استفاده از نوار ابزار و پنل کنترل
۱۲	گشودن یک سند
۱۴	جای‌دهی تصاویر و متون در یک سند
۱۵	به کارگیری نوار وضعیت (Status Bar)
۱۶	کار با پنجره نمایش سند
۱۷	ذخیره کردن سند
۱۹	فعال کردن امکانات فارسی نویسی در InDesign
۲۰	قابلیت تنظیم رنگ و روشنایی محیط برنامه

فصل ۲ ایجاد یک سند و تنظیم امکانات نمایشی

۲۲	مقدمه
۲۳	ایجاد یک سند جدید
۲۵	تغییر ابعاد و خصوصیات سند در حین کار
۲۶	تغییر و تنظیم دوباره ستون‌ها و حواشی
۲۷	گرفتن نمای خروجی از کار
۲۸	تنظیم تسلط دید با استفاده از ابزار بزرگ‌نمایی
۲۹	مشاهده و به کارگیری خط کش‌ها
۳۰	استفاده از راهنماها
۳۱	تغییر تنظیمات راهنماها
۳۲	استفاده از راهنمای‌های هوشمند
۳۳	استفاده از شبکه‌بندی و کار با تنظیمات مربوطه
۳۵	کار با پنل Info

۱۰۱	افزودن پانویس (Footnote) به متن	۶۷	نوشتن روی یک مسیر
۱۰۲	تغییر تنظیمات پانویس	۶۸	ویرایش و تنظیم نوشته‌های روی یک مسیر
۱۰۳	تک‌ستون کردن پانویس‌ها در کادرهای چندستونی	۶۹	وارد کردن متن از دیگر نرم‌افزارها به InDesign
۱۰۴	استخراج خط دوره از حروف	۷۰	وارد کردن متن درون سند
۱۰۴	کار با کارکترها و متون مخفی	۷۱	سرریز نوشته‌های وارده و نحوه‌ی جای‌دهی آن‌ها
۱۰۵	استفاده از بازریزی هوشمند متن	۷۳	نحوه‌ی پیوند دادن (ریسمان کردن) چند کادر متنی
۱۰۵	ویرایش متن با استفاده از تصحیح خودکار	۷۴	نوشتن و انتخاب متن
۱۰۷	کار با تنظیمات هم‌ترازی پاراگراف‌ها	۷۵	کپی کردن و جابجایی متن
۱۰۸	تغییر نوشتار کارکترهای لاتین	۷۶	تغییر دادن فونت (دست‌خط)
۱۰۸	تغییر جهت کادرهای متنی	۷۹	فاصله‌ی میان خطه
۱۰۸	تعریف فونت‌های ترکیبی (Composite Fonts)	۸۰	تنظیم فاصله میان کارکترهای یک متن
۱۱۰	تعریف حاشیه و رنگ زمینه برای پاراگراف‌ها	۸۱	تغییر فاصله میان کارکترهای یک متن
۱۱۲	Highlight (هایلات) کردن کارکترهای دلخواه متن	۸۱	کشیدگی و کج کردن کارکترها
۱۱۳	رفع مشکل چسبیدگی حروف t و s در واژگان انگلیسی	۸۲	تنظیم مکان اعراب‌گذاری
۱۱۴	چند ستونه کردن پانویس‌ها در کادرهای تک‌ستونی	۸۲	فارسی یا انگلیسی کردن اعداد
		۸۲	تنظیم جهت کارکترهای متنی
		۸۳	کشیدگی حروف فارسی
		۹۳	نگه‌داشتن چند عبارت در کنار هم
		۸۴	کار با پنل Paragraph
		۸۴	هم‌خط‌سازی پاراگراف‌ها (Aligning)
		۸۵	تنظیم تورفتگی خطوط پاراگراف
		۸۷	افزودن خطوط قاعده به پاراگراف‌ها
		۸۸	بولت‌گذاری و شماره‌گذاری خطوط
		۹۰	کار با نویسه‌ها (Glyphs)
		۹۰	وارد کردن کارکترهای متنی خاص
		۹۱	فاصله‌ی مجازی
		۹۱	درج جدایش (Break)
		۹۲	تنظیم خصوصیات کادرهای متنی
		۹۴	چیدن متن در اطراف تصویر (Text Wrapping)
		۹۶	کار با Span Column
		۹۷	چندستونی کردن متن در یک کادر تک‌ستون
		۹۸	تیره‌گذاری متن (Hyphenation)
		۱۰۰	در کنار هم نگه داشتن چند خط از پاراگراف

ترسیم اشیاء و جای‌دهی تصاویر



۱۱۷	رسم اشکال و رسم‌ها
۱۱۸	رسم اشکال (تدریجی) - دستی
۱۱۹	تغییر ویژگی‌های خط دو
۱۲۱	ایجاد یک سبک دلخواه برای خطوط دوره
۱۲۳	رنگ‌آمیزی اشیاء
۱۲۴	تنظیم رنگ کارکترهای متنی
	بخش دوم
۱۲۷	جای‌دهی تصاویر
۱۲۷	به‌کارگیری تنظیمات جای‌دهی تصاویر
۱۲۹	کپی گرفتن از تصاویر و یا انتقال آن‌ها به برنامه
۱۳۰	کار با پنل Links
۱۳۳	ساخت کادرهای ترکیبی برای جای‌دهی تصاویر
۱۳۴	انتخاب و جابجایی کادرها و تصاویر

به کارگیری رنگ و کار با پنل‌ها



۱۷۴	مقدمه
۱۷۵	اعمال تنظیمات رنگ
۱۷۶	تغییر پروفایل رنگ
۱۷۸	شناخت و کار با مدل‌های رنگ
۱۷۸	مدل Lab
۱۷۸	مدل RGB
۱۷۹	مدل CMYK
۱۸۰	کار با پنل Color
۱۸۲	کار با پنل Swatches
۱۸۴	سایه‌زنی و تنظیم شدت رنگ‌ها
۱۸۵	ترکیب رنگ‌ها و ساخت شیب‌رنگ
۱۸۶	ایجاد یک شیب‌رنگ به کمک پنل Gradient
۱۸۷	ایجاد جوهرهای ترکیبی
۱۸۹	کار با پنل Adobe Color Themes
۱۹۱	روش هم چاپ شدن رنگ‌ها (Overprinting Color)
۱۹۴	سنجش رنگ‌های سند قبل از پروسه‌ی چاپ

مسیرهای برداری

۱۹۶	مقدمه
۱۹۷	رسم خطوط ابزاری به کمک ابزار Pen
۱۹۸	رسم یک منحنی به کمک ابزار Pen
۱۹۹	انتخاب و جابجایی نقاط و قطعه منحنی‌ها
۲۰۰	تغییر و تبدیل نقاط یک مسیر برداری
۲۰۱	افزودن و یا حذف نقاط عطف
۲۰۲	چندتکه کردن مسیرهای برداری
۲۰۳	کار با ابزار Pencil
۲۰۴	کار با پنل Pathfinder
۲۰۵	کار با مسیرهای برشی (Clipping Paths)
۲۰۷	کار با ابزار Smooth
۲۰۸	جای‌دهی تصاویر و تنظیمات مسیرهای برشی و کانال‌های آلفا

۱۳۶	متناسب کردن (فیت کردن) کادر و تصویر
۱۳۷	چیدن چند تصویر در یک کادر (تصاویر تودرتو)
۱۳۷	تنظیمات رنگ تصاویر درون کادر
۱۳۹	گروه‌بندی و ترکیب اشیاء با یکدیگر
	بخش سوم
۱۴۱	هم‌خطسازی و توزیع اشیاء در صفحه‌ی سند
۱۴۳	ترتیب قرارگیری و چیدمان (بالا و پایین بودن) اشیاء
۱۴۴	تغییر شکل اشیاء
۱۴۵	کار با ابزار تغییر شکل آزاد
۱۴۶	آیینه کردن و چرخاندن اشیاء
۱۴۷	تغییر اندازه و تغییر شکل بی‌شی با Shear و Scale
۱۴۸	جای‌دهی تصاویر بین خطوط من
۱۴۹	ایجاد اشیاء قلاب شده در متن
۱۵۰	ابزار گاف (Gap Tool)
۱۵۱	کار با ابزار شیب‌رنگ (Gradient Tool)
۱۵۲	محو کردن لبه‌های شیئی
۱۵۳	حالات ترکیب و اختلاط اشیاء و اعمال افکت به آن‌ها
۱۵۶	انتخاب یک فضای رنگ برای حالات ترکیب اشیاء شفاف
۱۵۷	انداختن سایه (Drop Shadow) زیر اشیاء
۱۵۸	اعمال درخشندگی (Glow) به اشیاء
۱۵۹	حجم‌دهی و برجسته کردن اشیاء
۱۶۰	محو کردن اشیاء به کمک افکت Feather
۱۶۱	تغییر ظاهر گوشه‌های کادر تصاویر و اشیاء
۱۶۲	تبدیل ترسیمه‌ها (Shapes) به اشکال دیگر
۱۶۳	کار با ابزار اندازه‌گیری
۱۶۴	ابزار قطره‌چکان (نمونه‌گیر)
۱۶۶	تکثیر خودکار اشیاء
۱۶۷	ابزار جمع‌کننده و نشاننده‌ی محتوا
۱۶۸	کار با لایه‌ها در InDesign
۱۷۰	چند نکته‌ی تکمیلی در کار با پنل Layers
۱۷۱	نکته تکمیلی در مورد کیفیت تصاویر در InDesign
۱۷۱	نکات تکمیلی تنظیم امکانات پنل‌ها
۱۷۲	کنترل و تنظیم نحوه‌ی نمایش تصاویر

فصل ۱۰ ویرایش و تکمیل سند

۲۴۰	مقدمه
۲۴۱	غلط‌گیری املائی با استفاده از Spell Check
۲۴۳	خطای فقدان فونت در اسناد
۲۴۴	کار با دستور Find/Change
۲۴۶	جستجوی متن به کمک دستور Find/Change
۲۵۱	جستجو کردن برای نویسه‌ها (Glyphs)
۲۵۲	جست‌وجو برای اشیاء
۲۵۳	آشنایی با GREP
۲۵۴	جست‌وجو به وسیله‌ی GREP
۲۵۴	متاکارکترها (Metacharacter)
۲۵۷	استفاده از متغیرهای عام (Wildcards)
۲۵۷	کارکترهای موقعیت مکانی (Location)
۲۵۸	استفاده از متاکارکترهای تکرار شونده
۲۵۸	محدود کردن جستجو در GREP
۲۵۹	خلاصه نویسی در GREP
۲۶۰	GREP در Font
۲۶۲	سازماندهی فواصل میان عبارات با کارکتر تب (Tab)
۲۶۵	کار با Nested Styles و Discreet Maps
۲۶۷	کار با سبک‌های نودرتو (Nested Style)
۲۶۹	یادداشت‌گذاری در سند
۲۷۱	چک‌نهایی سند با استفاده از پنل Preflight
۲۷۳	پکیج‌گیری (بسته‌بندی) فایل‌های مرتبط با سند
۲۷۶	مباحث و مثال‌های تکمیلی فصل دهم
۲۷۶	رفع مشکل کارکترهای انگلیسی در متون فارسی با گروپ
۲۷۸	رتبه‌بندی کارکترها با سبک‌های تودرتو
۲۸۱	بولت‌گذاری عددی خودکار پاراگراف‌ها
۲۸۴	تنظیم فواصل سوالات چهارگزینه‌ای با کارکتر Tab
۲۸۵	تعویض متن با تصویر دلخواه

فصل ۸ کار با جدول‌ها

۲۱۰	مقدمه
۲۱۱	ساخت جداول
۲۱۲	تبدیل متن به جدول
۲۱۲	تبدیل جدول به متن
۲۱۳	وارد کردن متن از دیگر برنامه‌ها به صورت جدول
۲۱۴	وارد کردن یک جدول آماده از Word و Excel
۲۱۵	ویرایش نوشته‌های در یک جدول
۲۱۶	کار با پنل Table تغییر ساختار جدول
۲۱۷	تنظیم اندازه‌ی خانه‌ی سطر و ستون جدول
۲۱۸	ادغام و یا تقسیم و تکثیر خانه‌ی جدول
۲۱۹	چینش منظم محتویات خانه‌های جدول
۲۲۰	ساخت سرسطر و پاسطر برای جدول
۲۲۲	افزودن خطوط دوره و رنگ زمینه به جدول
۲۲۴	افزودن رنگ زمینه و خط دوره به خانه‌های جدول
۲۲۵	تکرار رنگ زمینه و خطوط در سطر و ستون‌های متوالی
۲۲۵	تکرار ویژگی‌های خطوط دوره به صورت متناوب

فصل ۹ تعریف و کار با سبک‌ها

۲۲۸	مقدمه
۲۲۹	ایجاد سبک پاراگرافی جدید
۲۳۰	ایجاد یک سبک پاراگرافی با استفاده از یک متن موجود
۲۳۱	ساخت سبک برای کارکترها
۲۳۲	کار با پنل‌های Character Style و Paragraph Style
۲۳۳	انتقال و آوردن سبک‌ها از برنامه‌های واژه‌پرداز
۲۳۴	آوردن سبک از برنامه‌های واژه‌پرداز به InDesign
۲۳۵	ایجاد سبک شیئی و اعمال آن به اشیاء
۲۳۶	ساخت سبک‌های مختص جداول
۲۳۷	اعمال سریع سبک‌ها به کمک Quick Apply
۲۳۷	نکته‌های تکمیلی کار با Quick Apply

بخش اول

مقدمه

۳۱۸	جای‌دهی المان‌های پرتکرار در سند از طریق کتابخانه
۳۱۸	ایجاد یک کتابخانه
۳۱۹	افزودن آیتم‌های سند به کتابخانه
۳۲۰	درج آیتم‌های کتابخانه به درون سند
۳۲۱	جستجو میان آیتم‌های کتابخانه
۳۲۲	آشنایی با پنل CC Libraries در نرم‌افزارهای Adobe
۳۲۳	ایجاد یک Library در CC Libraries
۳۲۴	کار با هایپرلینک‌ها و صفحه‌نشان‌ها (Bookmarks)
۳۲۵	افزودن صوت و تصویر به سند
۳۲۶	تعریف و اعمال گذرها برای صفحات سند
۳۲۷	تعریف و کار با دکمه‌های تعاملی
۳۲۸	تنظیمات المان‌های تعاملی در خروجی‌های PDF
۳۲۹	تولید کد QR (Quick Response) در InDesign
۳۳۰	تنظیمات InDesign مطابق سلیقه‌ی شخصی
۳۳۱	کار با تنظیمات قسمت Composition
۳۳۲	تنظیم نحوه نمایش خط‌کش‌ها و مقیاس اندازه‌گیری
۳۳۳	سفارشی کردن تنظیمات مربوط به متن‌های سند
۳۳۴	تنظیمات اندازه و موقعیت اشیاء و توان‌ها
۳۳۵	تنظیمات بخش اداره فایل‌ها
۳۳۶	تنظیم نحوه‌ی ذخیره اطلاعات در حالت موقت
۳۳۷	تعریف کلیدهای میان‌بر (Shortcut) در InDesign
۳۳۸	سفارشی کردن دستورات و گزینه‌های موجود در منوها
۳۳۹	وصلینه‌ها (Plug-Ins) در InDesign
۳۴۰	کار با اسکرپت‌ها در ایندیزاین
۳۴۱	اسکرپت‌های بومی نرم‌افزار
۳۴۲	نشان دادن صفحات فایل PDF در سند ایندیزاین
۳۴۳	نحوه‌ی اجرای اسکرپت‌های غیربومی
۳۴۴	ویرایش اسکرپت‌های موجود
۳۴۵	فرمول‌نویسی در ایندیزاین

۲۸۸	گرفتن خروجی از صفحات و یا محتویات اسناد
۲۸۸	مقدمه بخش اول
۲۸۹	گرفتن خروجی از یک سند
۲۹۰	لیست فرمت‌های خروجی اسناد در InDesign
۲۹۱	PDF کردن اسناد
۲۹۲	آشنایی با پیش‌تنظیمات قسمت Adobe PDF
۲۹۳	کار با تنظیمات عمومی PDF
۲۹۴	کار با تنظیمات فشرده‌سازی PDF
۲۹۵	تنظیمات چاپ مناطق لب‌بر در خروجی‌های PDF
۲۹۶	تنظیمات قسمت PDF Output
۲۹۷	تنظیمات قسمت Advanced
۲۹۸	تنظیمات امنیتی قسمت Security
۲۹۹	گرفتن خروجی در فرمت EPS
۳۰۰	گرفتن خروجی در قالب یک Flash Movie
۳۰۱	گرفتن خروجی در فرمت XFL برای Flash
۳۰۲	گرفتن خروجی در فرمت PNG و JPEG

بخش دوم

۳۰۵	چاپ اسناد و مدیریت تنظیمات آن
۳۰۵	مقدمه بخش دوم
۳۰۶	چاپ کردن یک سند
۳۰۷	تنظیمات قسمت Graphics
۳۰۷	تنظیمات قسمت Mark And Bleed
۳۰۸	پیش‌نمایش تفکیک رنگ‌های فرآیندی
۳۱۰	کار با تنظیمات قسمت Output
۳۱۲	گرفتن خطای لغزش ورق‌های چاپ (Trapping)
۳۱۴	کار با تنظیمات مدیریت رنگ
۳۱۵	ترتیب و چینش صفحات کناری در دفترچه‌ها و کتابچه‌ها

۳۸۱	فرآیند تهیه زینک به کمک دستگاه ImageSetter	۳۶۱	مقدمه
۳۸۶	زیروگرافی	۳۶۲	نشر (Publishing)
۳۸۸	چاپ گود	۳۶۲	خلق یا گردآوری محتوای اثر
۳۸۸	چاپ استسیلی	۳۶۲	آماده سازی فنی محتوای اثر
۳۸۹	چاپ سیلک اسکرین	۳۶۲	چاپ و نشر اثر
۳۹۰	چاپ از راه عکاسی	۳۶۳	قیمت گذاری محصولات نشر
۳۹۱	کاغذ و سیر تحول آن	۳۶۳	بازاریابی و توزیع
۳۹۱	کاغذ، استانداردهای اندازه گیری	۳۶۳	انواع ناشران
۳۹۱	پیدایش کاغذ و روند تکاملی آن از گذشته تا حال	۳۶۴	فرآیند آماده سازی و تولید اثر
۳۹۴	سیستم استاندارد اندازه گذاری کاغذ	۳۶۶	حروف چینی یا حروف نگاری
۳۹۴	سازمان استاندارد بین المللی ISO	۳۶۶	نمونه خوانی
۳۹۵	استاندارد ISO 216 (سری کاغذهای A و B)	۳۶۷	ویراستاری
۳۹۸	سیستم استاندارد DIN	۳۶۸	وظایف ویراستار
۳۹۸	سیستم استاندارد JIS	۱۸	تعریف چاپ و چاپخانه
۳۹۸	سیستم استاندارد ANSI	۸	تاریخچه ی چاپ
۳۹۹	استاندارد ISO 269 (سری کاغذهای C)	۳۷۴	ظهور صنعت چاپ در ایران
۴۰۱	استاندارد ISO 217 و استانداردهای خام	۳۷۶	تکنیک ها و شیوه های چاپ
۴۰۳	سیر پروتکل های استاندارد ISO	۳۷۶	چاپ مسطح
۴۰۳	قطع (اندازه) کتاب	۳۷۶	چاپ سنگی (لیتوگرافی)
۴۰۸	صحافی	۳۸۰	چاپ افست

برای آموزش بهتر و سریع تر
از نمونه فایل های ایندیزانی و
ویدیو کلیپ های آموزشی
همراه کتاب استفاده کنید.

