

شعر فروغ در گذر زمان

تألیف:

حجت تبیانان (سرکش)



تهران - ۱۳۹۸

شابک: ۹۶۴ - ۶۹۶ - ۵۱ - ۱

شابک: ۰۰۰۶۱

شابک: ۰۰۰۶۱

شابک: ۰۰۰۶۱



سرشناسه	تبیانیه: حجت ۱۳۷۷
عنوان و نام پدیدآور	Tabanian, Hojat
مشخصات نشر	شعر فروغ در گذر زمان / تألیف: حجت تبیانیه (سرکن)
مشخصات ظاهری	نورانی: هزار آهنگ، ۱۳۹۷
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۶۵۶۹-۹۵-۱
واحدیت فهرست نویسی	فصل
بافتاریت	گزارشنامه‌ای، تألیف‌شده به صورت روزنامه‌ای
موضوع	فرهنگ: فروغ، ۱۳۱۲ - ۱۳۴۵ - نقد و بررسی
موضوع	Famokhadi, Forugh - Criticism and interpretation
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry - 20th century - History and criticism
زبانی نگار	۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ PIRAJI
رده	AB/۱۲۲
شماره ثبت کتاب	۵۵۹۴۲۲۲



تلفن: ۰۶۶۹۶۶۹۱۸-۰۲۱ ه.م.راه: ۰۹۱۲۱۳۶۲۸۶۰

hezarafat.pub@yahoo.com

شعر فروغ در گذر زمان

نویسنده: حجت تبیانیه (سرکن)

حروف نگاری و صفحه آرایی: آتلیه روزگار

لیتوگرافی: رویداد / چاپخانه: آذرخش

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۸ / شمارگان: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۶۹-۹۵-۱

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

تهران. خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، کوچه میترا، پلاک ۷، واحد ۵

فهرست مطالب

۷.....	درآمد
۹.....	پیشگفتار
۲۱.....	فصل نخست
۳۹.....	فصل دوم
۵۳.....	فصل سوم
۷۹.....	دیدار در شب
۷۹.....	فتح باغ
۸۵.....	فهرست منابع

درآمد

نویسنهاری که پیش روی خواننده‌ی گرامی قرار دارد، نگاهی است شاید تازه‌تر به شعرهای سه دفتر نخستین فروغ فرخزاد: "سیر"، "دیوار" و "عصیان". در پیش‌گفتار کوشش شده است تا پرتویی افکنده شود بر دیدگاه‌های نامدارانی که بر شعر فروغ با نگاهی خوش و ناخوش نگریسته‌اند و نیز گفتارهای خود فروغ که در آن با صداقتی کم نظیر به سببی راجع رشد خود نظر افکنده است. در برآیند همه‌ی دیدگاه‌ها و گفتار فروغ و متن موجود شعرهای سه دفتر نخستین که نگارنده پیوندی استوار، چه در زبان و چه در معنا در پیوند با شعرهای "تولد دیگری" و "ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد" می‌بیند، حدالمقدور در فصل‌های بعد مورد کندوکاو قرار گرفته است.

در فصل یکم به دفتر "سیر" پرداخته‌ام که در بعد نشان دادن زبان و معنایی است که در "دیوار" و "عصیان" نیز در گریز و وردگی احساس و عاطفه و عقل پیش می‌رود و رشد می‌یابد تا در انتهای به درختی تناور بدل گردد.

در فصل دوم نیز شاهدهایی فراوان از "دیوار" و در فصل سوم هم نمونه‌هایی از "عصیان" آورده‌ام و در بخش پایانی، سیر این تحول را باری دیگر با نمونه‌هایی کوتاه نمایانده‌ام. چون قصد بر افزودن حجم کتاب نبوده است، لذا نمونه‌ها در حد لازم به کار آمده

است و گرنه می‌توان نمونه‌های فراوان‌تر برای اثبات بهترین نظر بر این کتاب افزود.

www.ketab.ir