

تاریخ طراحی صحنه

پیشینه طراحی و فناوری صحنه در اروپا و ایالات متحده امریکا

جلد دوم

عصر مدرن

[از رنالد سم تا هزاره سوم]

اسکار براکت — مارگارت میچل — یی‌دا هاردبرگر

پیام فروتن

استادیار دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران

سرشناسه : براکت، اسکار گراس، ۱۹۲۳-۲۰۱۰ م.
 عنوان و نام پدیدآور : تاریخ طراحی صحنه پیشینه طراحی و فن آوری صحنه در اروپا و ایالات متحده امریکا اسکار براکت، مایکل میچل، لیندا هاردبرگر؛ برگردان پیام فروتن.
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات فرگام (پازل ایران)، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ج. مصور بخشی رنگی
 شابک : دوره ۳-۵۹-۷۱۳۳-۹۶۴-۹۷۸: ۱۵۰۰۰۰ ریال ۹-۵۷-۷۱۳۳-۹۶۴-۹۷۸: ج. ۱؛ ۶-۵۸-۷۱۳۳-۹۶۴-۹۷۸: ج. ۲؛

وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : عنوان اصلی : Making the scene: a history of stage design and technology in Europe and the United States, c2010
 مندرجات : ج. ۱. عصر کلاسیک از یونان باستان تا رمانتیسیم ج. ۲. عصر مدرن از رئالیسم تا هزاره سوم.
 عناوین دیگر : پیشینه طراحی و فن آوری صحنه در اروپا و ایالات متحده امریکا
 موضوع : تماشاخانه ها - اروپا - صحنه آرایی و دکور - تاریخ
 موضوع : Theaters -- Stage-Setting and Scenery -- Europe -- History:
 موضوع : تماشاخانه ها - ایالات متحده - صحنه آرایی و دکور - تاریخ
 موضوع : Theaters -- Stage-Setting and Scenery -- United States -- History:
 شناسه افزوده : میچل، مایکل، ۱۹۶۴ م.
 شناسه افزوده : Mitchell, Margaret, 1964 -
 شناسه افزوده : هاردبرگر، لیندا، ۱۹۴۲ م.
 شناسه افزوده : Harder, Linda, 1942 -
 شناسه افزوده : فروتن، پیام، ۱۳۸۰ مترجم
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ب ۴ ص ۳ ۹۱
 رده بندی دیویی : ۷۹۲/۰۲۵۰۹۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۴۷۸۸۹۵

تاریخ طراحی صحنه (پیشینه طراحی و فناوری صحنه در اروپا و ایالات متحده آمریکا)

برگردان: پیام فروتن

ویراستار: فرزاد شیرزادی

مدیر هنری: میلاد قلپچ

طراحی جلد و صفحات کتاب: هنگامه بگایی

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۷
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 بهاء: دوره دو جلدی هارد کاور ۱۵۰۰۰۰ تومان
 دوره دو جلدی شومیز ۷۵۰۰۰ تومان
 چاپ و صحافی: مجتمع چاپ و گرافیک کوفی www.koofaprint.ir


 انتشارات فرگام

فهرست

۵	فصل هفتم رنالیسم و ناتورالیسم
۵۱	فصل هشتم مدرنیسم
۱۰۱	فصل نهم صحنه صحنه جدید امریکا، کنستراکتیویسم روسی، تئاتر حماسه و باور روس
۱۴۱	فصل دهم دوران پس از جنگ جهانی دوم و پایان قرن بیستم
۱۹۵	سخن پایانی نگاهی به طراحی صحنه در قرن بیستم
۲۱۰	کتابشناسی
۲۱۸	نمایه