

آوار سجود

رضا صادق زاده

www.ketab.ir

سرشناسه: صادق زاده، رضا، ۱۳۴۸ -
 عنوان و نام پدیدآور: آوار سکوت / رضا صادق زاده؛ ویراستار فنی: میثم وجدانی.
 مشخصات نشر: قوچان: انتشارات خبوشان، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ب، [۶۶] ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
 شابک: ۷-۲-۷۷۶۹۰-۶۰۰-۹۷۸: ۷۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیا.
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian poetry--20th century
 شاهسه افزوده: وجدانی، میثم، ۱۳۶۱ -، ویراستار
 ده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۴۴۹ الف / PIR۸۳۵۰
 رده بندی دیسی: ۸۶۱/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۱۶۳۴۲

شناسنامه کتاب

عنوان کتاب: آوار سکوت
 شاعر: رضا صادق زاده
 ویراستار فنی: میثم وجدانی
 عکس روی جلد: فاطمه مقدسی
 صفحه آرا و طراح جلد: امین هراتی
 ناشر: انتشارات خبوشان
 قطع: رقعی
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
 چاپ: خانه چاپ کتاب
 شابک: ۷-۲-۷۷۶۹۰-۶۰۰-۹۷۸
 قیمت: ۷۰۰۰ تومان

نشانی: قوچان- بازار مشهد، بعد از چهارراه دوم، طبقه فوقانی فیزیوتراپی توکل.
 تلفن: (۰۵۱) ۴۷۲۴۶۱۴۵
 سامانه پیامکی: ۵۰۰۰۱۳۳۳۲۴۶۱۴۵



www.khabushan.ir

-تمام حقوق برای انتشارات خبوشان محفوظ است-

پیش‌گفتار

به خاطر دارم از سال‌ها پیش - یعنی سال‌هایی که در دوران راهنمایی تحصیل می‌کردم - معمولاً قلمی و دفتری را، حتی در بستر، به همراه داشتم که رازدار احساسات شاعرانه‌ام بود. پدرم که آموزگار و از علاقه‌مندان شعر و موسیقی بود و دستی هم به ساز داشت، دست‌نوشته‌های دفترم را به رؤیت همکاران و دوستانش می‌رساند و از آن‌ها می‌خواست تا تحقیق کنند که آیا این اشعار به واقع از من است یا سروده‌ی طبع شاعری دیگر است. تا آن‌که بالاخره به تحقیق دانست که این اشعار را فرزندش سروده است. باری سال‌هاست که همان قلم و دفتر، رازداران دیرین من مانده‌اند....

نگارنده در ابتدا، تخلص می‌کرد. سال‌ها پیش در سفری که به همراه یکی از دوستان ادیب به منطقه‌ی جنوب داشتم، آن دوست سخت بیمار شد؛ به واسطه‌ی رابطه‌ی دوستی و اختلاف سنی شعر داشت در دست او مراقبت و پرستاری کنم که به فضل خداوند پس از چند روری به بهبود پیدا کرد. آن دوست دیرین از آن زمان مرا «وفا» نامید و همیشه «وفا» صدا می‌زد و این آئونه شد که «وفا» تخلص کردم. «دیگری نام «وفا» بر ما نهاد....»

اثر پیش رو شامل اشعاری است که در طول سالیان گذشته سروده شده است. چند سال پیش اقدامات اولیه در خصوص چاپ و نشر آن را آغاز کردم اما ناسفانه به دلیل کسالت جسمی، چاپ آن تا این زمان به تعویق افتاد.

در پایان امیدوارم خوانندگان محترم کاستی‌های اثر حاضر را به دیده‌ی اغماض و گذشت بنگرند و نگارنده را با تذکرات سازنده‌ی خود در مسیر اصلاح و رفع نقص یاری رسانند. دفتر اول اشعار را در قالب‌های شعر سنی (غزل، قطعه، دوبیتی و رباعی) تقدیم خوانندگان نمودم. امیدوارم تا در آینده فرصت ارائه‌ی قالب‌های معاصر شعر نیز فراهم گردد.

