



مجموعه دولت آباری

دیگران

سرشناسه: دولت آبادی، محمود، ۱۳۱۹  
عنوان و نام پدیدآور: میم و آن دیگران / محمود دولت آبادی  
مشخصات نشر: تهران، نشرچشمه، ۱۳۹۰  
مشخصات ظاهری: ۱۶۶ ص.  
شابک: 978-600-229-085-4

وضعیت فهرست نویسی: فیا  
موضوع: مشاهیر -- ایران -- قرن ۱۴ -- سرگذشت نامه  
موضوع: نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴ -- سرگذشت نامه  
موضوع: شاعران ایرانی -- قرن ۱۴ -- سرگذشت نامه  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۰، ۸۶م / CT1۸۸۶  
رده بندی دیویی: ۵۵ / ۹۲۰  
شماره کتاب شناسی ملی: ۲۴۸۳۶۲۰

رده بندی نشرچشمه: ادبیات - درباره ی ادبیات

میم  
و  
آن دیگران  
محمود دولت آبادی

لبنوگرافی: طلوع  
چاپ: دالاهو  
تیراژ: ۶۰۰۰ نسخه  
چاپ اول: بهار ۱۳۹۱، تهران  
شمیر ۴۸۰۰ تومان  
گالینگور ۵۶۰۰ تومان  
ناظر فنی چاپ: یوسف امیرکیان

هر گونه اقتباس و استفاده از این اثر مشروط به اجازه ی کتبی از ناشر است.  
حق چاپ و انتشار مخصوص نشرچشمه است.

[info@cheshmeh.ir](mailto:info@cheshmeh.ir)

[www.cheshmeh.ir](http://www.cheshmeh.ir)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۹-۰۸۵-۴

دفتر مرکزی و فروش نشرچشمه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان بیرونی، خیابان وحید نظری، شماره ی ۳۵.

تلفن: ۶۶۴۹۲۵۲۴ / دورنگار: ۶۶۴۶۱۴۵۵

فروشگاه نشرچشمه: تهران، خیابان کریم خان زند، نبش میرزای شیرازی، شماره ی ۱۰۷، تلفن: ۸۸۹۰۷۷۶۶

## فهرست

|     |                   |
|-----|-------------------|
| ۹   | پیش‌نوشت          |
| ۱۱  | محمد علی جمالزاده |
| ۲۳  | جلال آل احمد      |
| ۳۳  | سیمین دانشور      |
| ۳۷  | مهدی اخوان ثالث   |
| ۳۹  | احمد شاملو        |
| ۵۱  | محمد علی سپانلو ۱ |
| ۵۵  | محمد علی سپانلو ۲ |
| ۶۵  | جواد مجابی        |
| ۷۷  | علی اشرف درویشیان |
| ۸۳  | سهراب شهید ثالث   |
| ۹۱  | پیتر هانتکه       |
| ۹۳  | آرتور میلر        |
| ۱۰۱ | عبدالحسین نوشین   |
| ۱۰۷ | بهرام بیضایی      |
| ۱۱۵ | اکبر رادی         |

|     |                 |
|-----|-----------------|
| ۱۲۱ | هوشنگ گلشیری    |
| ۱۳۵ | رضا براهنی      |
| ۱۳۷ | ناصر تقوایی     |
| ۱۴۱ | محمد رضا طغفی   |
| ۱۴۵ | سارا دولت آبادی |
| ۱۴۷ | محمد حسین ماهر  |
| ۱۵۵ | فریدون آدمیت    |
| ۱۶۱ | جیمز جویس       |

## پیش نوشت

با یاد آن دوستان که درباره‌شان نوشته‌ام - گفته‌ام و نیافته‌ام نبسته‌ایم را در این بشولیده حجم از کاغذ و کتاب بدین و بدان تنگ جای که دارم و داشته‌ام؛ مثال غلامحسین ساعدی، محسن سلطانی، مهدی فتحی و... دوستِ بهترین روزهای سخت، احمد محمود که نوشتم بر همسایه‌های او که «خجسته باد» اثر... و دست‌نوشته‌ها درباره‌ی دیگرانی که باز نمی‌باشم‌شان، و از آن دیگران مناسب می‌بینم قدرشناسی از فیروز شیروانلو را که مرا دریافت و اصل نوشتن را؛ در واگذاری اتاقی به من اگرچه تاریک با یک دریچه‌ی کوچک به یک - دو سالی پیش از ۱۳۵۳ با درک ضرورت سکوت و کنج‌گوشه‌ای برای نویسنده در کانون پرورش فکری بدور از غوغاهای زمانه؛ چنان‌که سپس انقلاب نصرالله پورجوادی دریافت نیاز مرا به اتاقکی در کنج‌گاهی از مرکز نشر دانشگاه، و دکتر حسن مرنندی قصر که چنان صمیمانه گفت می‌توانی یک اتاق از خانه‌ی ما را (ایران و حسن) بگیری برای دفتر کار خودت، نیز یاد خیر دارم از اندک خانواده‌هایی که روی گشاده داشتند با نوجوانی که من بودم از حاشیه به غربت تهران افکنده شده، و در آن میان در قدرشناسی از بهتر موجد تمام عمرم؛ خانواده‌ی دهستانی که توانستم بی‌اضطراب سایه‌ی حضور دیگری دو سالی آرام‌و‌قرار بگیرم ریاضت‌گونه در عبادت خواندن و نوشتن

از پس رنجی چنان عظیم که تاب آورده بودم، و... قدرشناس همه‌ی آدمیانی  
که نگاهی از مهر و دستی به صدق با من داشته‌اند در مسیر عمر، چه بسیار و  
چه اندک.

www.ketab.ir