

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جلد ۱ / ۴۷

نسخه‌های ۱۶۹۰۱ تا ۱۷۱۰۰

تألیف

احسان الله شكر الله طالقانی

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

تهران - ۱۳۹۰



سرشناسه: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
عنوان و نام پدیدآور: فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، جلد ۴۷/۱، نسخه‌های ۱۶۹۰۱-۱۷۱۰۰ / تألیف: احسان الله شکراللهی

مشخصات نشر: تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری: ۲۶۷ ص.

شابک: ۹-۰۴۱-۰۲۲۰-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی -- فهرست‌ها

موضوع: نسخه‌های خطی -- ایران -- تهران فهرست‌ها.

موضوع: نسخه‌های خطی فارسی -- ایران -- تهران -- فهرست‌ها.

موضوع: نسخه‌های خطی عربی -- ایران -- تهران -- فهرست‌ها.

شناسه افزوده: شکراللهی، احسان‌الله، ۱۳۴۷

شناسه افزوده: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

رده‌بندی کنگره: ی ۱۳۰۰ م ۸ ۶۶۲۱/۳ Z

رده‌بندی دیویی: ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۵۱-۷۸ م



فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی

نسخه‌های شماره ۱۶۹۰۱ تا ۱۷۱۰۰

(جلد ۳۷/۱)

تألیف: احسان‌الله شکراللهی طالقانی

نمایه‌سازی : مرکز پژوهش کتابخانه مجلس

صفحه‌آرایی : فاطمه بوجار

کاغذ مورد استفاده : ۷۰ گرمی تحریر خارجی

شماره انتشار : ۲۸۶

ناظر فنی : نیکی ابوبی‌زاده

چاپ : فرشیده

صحافی : روشنگر

لیتوگرافی : بارمیان

چاپ اول : ۱۳۹۰/۱۱/۲۰

شمارگان : ۳۰۰

بها : ۶۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹-۰۴۱-۲۲۰-۶۰۰-۹۷۸

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار کتابخانه، موزه

و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی است.

انتشارات و توزیع:

مرکز پژوهش کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی،

خیابان انقلاب، مابین خیابان ابوریحان و دانشگاه، ساختمان فروردین، طبقه ۷، واحد ۲۷ و ۲۸ :

تلفن: ۶۶۹۶۴۱۲۱

نشانی سایت اینترنتی: www.lcal.ir

نشانی پست الکترونیکی: Pajooreshlib@yahoo.com

به نام آنکه جان را فکرت آموخت

همیشه این پرسش برای نویسنده این سطور مطرح بوده است که آنچه از یک قوم، اعم از نخبگان آنان یا دولتهایشان پابرجا می‌ماند، چیست؟ آگاهی که حکومتها وظایفی برای دفاع از امنیت و آسایش، تأمین برخی از حوائج عمومی، و اداره کشور دارند. جدای از اینها، گهگاه دست به کار شده، ساختمان‌های بزرگ می‌سازند، پارکهای وسیع پدید می‌آورند، مراکز تفریحی متنوع به راه می‌اندازند و حتی به مراکز آموزشی می‌رسند و دانشگاه‌ها تأسیس می‌کنند. همه این کارها، مهم است، اما پرسش ما این است که آنچه از یک حکومت، و مردمی که در یک زمان زندگی کرده و نخبگانی دارند و تولیداتی، کدام یک ماندگار می‌شود؟ امروزه، وقتی به دولت سلجوقی می‌نگریم، چه چیزی از آن عصر و روزگار برجای مانده است؟ وقتی به عصر صفوی می‌نگریم، چه میراثی از آن پایدار مانده است؟ به نظر می‌رسد، جدای از آن که رسیدگی به فقرا و بیچارگان و دستگیری از آنان که اساساً جزو وظایف دینی و انسانی دولتها و مردم است، آنچه بیش از همه ماندگار می‌شود، توجه به مقولات فرهنگی و هنری و آموزشی است. یک اثر نفیس از هزار سال پیش تاکنون پابرجا مانده و یادگار عصری است که امروز تنها این اثر از آن برجای مانده است. طبعاً بناهای تاریخی نیز که آثاری سترگ و به لحاظ هنری بدیع هستند، جزو میراثی هستند که در تاریخ پابرجا می‌ماند. این درسی است که ما از مجموعه خطی موجود در کتابخانه‌ها می‌گیریم، چرا که در این کتابخانه‌ها، آثاری را مشاهده می‌کنیم که از صدها سال پیش برجای مانده و برگه‌ای از توجهی است که نخبگان آن عصر، بعضاً با حمایت سلاطین و حاکمان و امیران، به این امور داشتند و در تولید آنها مشارکت کرده‌اند. می‌دانیم که گاه از یک دوره تاریخی، هیچ چیزی جز یک اثر خطی یا یک کتیبه نفیس برجای نمانده است و این خود پاسخ پرسشی است که در آغاز مطرح کردیم. توقع ما از مسئولان جامعه آن است که در روزگار خود به این بخش نیز توجه کنند و آگاه باشند که آنچه پایدار است، جدای از آنچه برای خداست و نزد خداوند جاودانه است، در دنیای ما، همین تحفه‌های فرهنگی

فرهنگی است که نسخه خطی یکی از مهم‌ترین آنهاست. توجه به این قبیل آثار، حراست از آنها، هزینه کردن بر آنها جزو کارهایی است که برای نسل‌های آتی می‌ماند. اکنون مجلد دیگری از فهرس نسخ خطی کتابخانه مجلس را که به همت دوست و همکارمان جناب آقای شکراللهی پدید آمده، تقدیم خوانندگان می‌کنیم. خداوند به توفیقات ایشان بیفزاید. و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.

رسول جعفریان

رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد

مجلس شورای اسلامی

www.ketab.ir