

مفاهیم ادبیات

سامان علینژادیان



سرشناسه: علینژادیان، سامان، ۱۳۷۲-
 عنوان و نام پدیدآور: مفاهیم ادبیات/سامان علینژادیان.
 مشخصات نشر: آبادان: ایزد قلم، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۵۰ ص.
 شابک: ۱۲۰۰۰۰ ریال ۶-۰۲-۶۵۷۲-۶۲۲-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابنامه: ص. ۴۸.
 موضوع: ادبیات — تاریخ و نقد
 موضوع: Literature — History and criticism
 موضوع: سبک‌شناسی
 Literary style: موضوع
 موضوع: نقد ادبی
 Literary criticism: موضوع
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م ۸۷/ع ۸۶/ PN
 رده بندی دیویی: ۸۰۹
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۵۹۸۲۳

مفاهیم ادبیات سامان علینژادیان

طراح جلد: مهدی خدادادی
 صفحه آرا: محبوبه کمارچی
 زیر ایزد قلم
 چاپ و صفحه‌بندی: چاپ گستر کرج
 نوبت چاپ: ۱۳۹۷ / تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه
 شابک: ۱۲۰۰۰۰ ریال ۶-۰۲-۶۵۷۲-۶۲۲-۹۷۸



انتشارات ایزد قلم

دفتر مرکزی: منطقه آزاد اروند-آبادان-کوی قدس-ایستگاه ششم-ردیف-آبادان-۳۸۱۰۱۰۱
 نمایندگی کرج: فردیس-فلکه-هبلوار امام خمینی-۱۲ متری لاله-مجمع نسیم-وا-۳۸۱۰۱۰۱
 تلفن: ۰۹۳۶۳۹۲۰۰۲۱

حق چاپ و نشر محفوظ است

Site: www.izadghalam.ir
 Email: izadghalam@Gmail.com
 Instagram: [izadghalam](https://www.instagram.com/izadghalam)

فهرست

۸	پیش‌گفتار
۹	تعریف ادبیات
۴۵	گونه‌های ادبی
۴۷	آرایه‌های ادبی
۴۸	نقد ادبی
۴۹	منابع

پیش‌گفتار

ادب یا ادبیات عبارت است از آن گونه سخنانی که از حدّ سخنان عادی، برتر و والاتر بوده‌است و مردم، آن سخنان را در میان خود، ضبط و نقل کرده‌اند و از خواندن و سماع آن‌ها دگرگون گشته و احساس غم، شادی یا لذت کرده‌اند. در باور همگانی ادبیات یک تیره یا ملت برای هر نژاد و مجموعه متن‌هایی است که آثار ماندگار و برجسته پیشینیان آن تیره و ملت را تشکیل می‌دهند. یکی از طبقه‌بندی‌های مشهور و پرکاربرد متن‌های ادبی، طبقه‌بندی درگمان‌ایست که بر اساس آن متن‌ها به دو گونه اصلی شعر و نثر تقسیم می‌شوند. این طبقه‌بندی سنت دیرینه‌ای در سخن‌شناسی، زبان فارسی و ادبیات جهان دارد. سخنوران و فیله‌رخان از دربار در پی پررنگ کردن خط ظریف میان این دو و ارائه تعریفی فراگیر و تمیزدهنده از شعر و نثر بوده‌اند.