

باربارا كينگ سالور

رؤياهای حیوانی

مترجم

منوچهر پارسی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

- سروش‌نامه: کینگ‌سالور، باربارا، ۱۹۹۵-م. Kingsolver, Barbara
عنوان و نام پدیدآور: رویاهای حیوانی / باربارا کینگ‌سالور؛ مترجم منوچهر پارسایی
موضوعات: سر، تهران: سمندر، ۱۳۹۷.
مشخصات: ماهروز: ۳۹۲، ۲۱/۵۰۱۴/۱ س.م.
شابک: 978-622-99208-۰۱
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی: Animal dreams : a novel, 199۰
موضوع: داستان‌های آلمانی - قرن ۲۰م.
موضوع: American fiction - 20th century
شناسه‌ی افزوده: پارسایی، منوچهر، ۱۳۳۷، مترجم
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ر ۸۶۴ / PS ۳۵۶۶
رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۵۴
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۵۴۳۰۵۳۵



موضوع: ویلای حیوانی

نویسنده: باربارا کینگ سالور

ترجمه: مهرداد پارسایی

ناشر: سمندر

طراح جلد: مهرداد اردشیر

صفحه‌آرایی: پروانه جلی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: چاپ اول

قیمت: ۵۳۰۰۰ تومان

وبسایت: www.samandarpub.ir

پست الکترونیک: samandarpub@gmail.com

اینستاگرام: samandarpub

تلگرام: <https://t.me/samandarpub>

آدرس: تهران، خیابان آزادی، روبروی دانشکده دامپزشکی، خیابان مهد زارع، پلاک ۱۶۳

تلفن: ۶۶۵۸۱۷۲۲

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات سمندر محفوظ است.

فهرست مطالب

۷	یادداشت نه‌سنده
۸	یادداشت مترج
۱۱	هومرو: شب تمام واقع
۱۳	کازیم: استخوان‌های هالی
۲۵	هومرو: سیل
۲۸	کازیم: کشتار پرنده‌ها
۴۴	سمیلا بسادا
۶۲	معجزه
۶۵	زمین مسموم
۷۸	تصاویر
۹۵	استخوان‌هایی در حیات خلوت خداوندی
۱۰۸	هالی
۱۱۵	هومرو: ماسک
۱۱۷	رودخانه‌ای بر ماه
۱۳۹	روایه‌های حیوانی
۱۵۸	هومرو: بچه‌های گریان
۱۶۶	روز مردگان

۱۹۲	هو مِرو: اشتباهات
۱۹۵	کازیمَا: قلب‌های خونین
۲۲۰	بانوان طاووسی در کافه گرترو د اشتاین
۲۳۷	تعیین موقعیت زمین
۲۶۴	دختر نان
۲۸۶	هه مِرو: جیغ
۲۹۰	هه رِو: بافت قلب‌ها
۳۱۰	مکان‌های خطر
۳۲۹	ارواح جانوران
۳۵۰	خوشبخت‌ترین شخص زنده دنیا
۳۵۵	پرواز
۳۷۵	پناه مادر
۳۸۱	هو مِرو: انسان باقی می‌ماند
۳۸۷	کازیمَا: روز تمام ارواح

یادداشت نویسنده:

گریس، آریزونا و بارانداز راه آهن آن، تخیلی هستند، همان گونه هم سانتاروسالینا پنوبلو؛ هر جا که به کیرسان پنوبلو در نیومکزیکو شباهت دارد. لیکن جاهای دیگر و تمامی زبان ها در این کتاب واقعی هستند.

من از بسیاری از کسانی که موارد واقعی را برای داستان من تأمین کردند، ممنونم؛ از آن هایی که داوطلبانه از ایالات متحده عازم شدند، تا به خاطر یک نظم نوین اجتماعی، که به دنبال اصلاحات بود، در ۱۹۷۰ در نیکاراگوا روی داده بود، در آنجا زندگی و کار کنند. از آنانی که، هم دوست با مردم نیکاراگوا، نقشی ماندگار در آن کشور و در تاریخ بازی کرده اند.

من همچنین دینی عمیق احساس می کنم به ویراستارم در هارپر، و ژانت گلدین، نماینده ادبی ام، فرانسیس گلدین و خانواده. به خیرم، و به ویژه از جسیکا سامپسون (راننده خارق العاده لوکموتیو)، وندل و جنی کینگ سالور، جو هافمن و کامیله هافمن، که مرا با امنیت کامل به دنیا وصل کردند و به خاطر حمایت نقش شان در این کتاب از همه شان تشکر می کنم.