

حرفی از هزاران

«فارسی عمومی»

مؤلفان:

کاظم کیائی فر

محمد مهدی انصاری

غلامرضا فرج‌اله

سرشناسه	:	کیائی فر، کاظم، ۱۳۳۱-
عنوان و نام پدیدآور	:	Kiayi Far, Kazem
مشخصات نشر	:	حرفی از هزاران : فارسی عمومی / کاظم کیائی فر، محمد مهدی انصاری، غلامرضا فرج‌اله. دزفول: اهورا قلم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۱۰ص.
شابک	:	978-600-426-169-2
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیفا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۲۰۵ - ۲۰۹.
عنوان دیگر	:	فارسی عمومی.
موضوع	:	ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	:	Persian literature -- Collections
شناسه افزوده	:	سر، محمد مهدی، ۱۳۲۷-
شناسه افزوده	:	فرج‌اله غلامرضا، ۱۳۴۶ -
رده‌بندی کنگره	:	PIR۴۰۰۵/۶۱۰۴۱۲
رده‌بندی دیوئی	:	۸۱۰/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۶۱۹۶۱۶



■ عنوان: حرفی از هزاران «فارسی عمومی»
■ نویسندگان: کاظم کیائی فر - محمد مهدی انصاری - غلامرضا فرج‌اله
■ طراح جلد: سکینه حائری‌نیا
■ طراح رایانه‌ای: محمد صفارپور
■ ناشر: اهورا قلم
■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
■ قطع: وزیری
■ نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۸
■ چاپ: گاندی
■ قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
■ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۶-۱۶۹-۲

انتشارات اهورا قلم

آدرس: دزفول، خیابان خیمه‌گاه بین خیابان قاضی و میرداماد، کوچه بنفشه پ ۱۹۴ تلفن: ۰۹۱۶۶۴۱۵۸۹۴-۰۶۱۴۲۲۴۹۱۲۴

پست الکترونیک: ahoora.ghalam@yahoo.com

آدرس اینترنتی: www.ahooraghalam.ir

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤلفین محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	درگاه سخن
۳	به نام کردگار
۴	رودکی
۶	فرخی سیستانی
۸	کسایی مرزی
۱۰	فردوسی
۱۴	ابوریحان محمد بن احمد بیرونی
۱۶	ابوعلی بلعمی
۲۱	عین الفضا همدانی
۲۲	محمد غزالی
۲۴	سهروردی
۲۵	منوچهری
۲۷	ناصر خسرو
۲۹	مسعود سعد سلمان
۳۱	ابوالفضل بیهقی
۳۳	قابوس نامه
۳۴	سیاست نامه یا سیر الملوک
۳۷	خواجہ عبداللہ انصاری
۳۹	اسرار التوحید
۴۰	سندیاد نامه سمرقندی
۴۴	تفسیر کشف الاسرار
۴۵	کلیله و دمنه
۴۷	مرزبان نامه

۵۲	چهارمقاله
۵۴	دوبیتی های باباطاهر
۵۵	سعدی شیرازی
۵۹	چند حکایت از بوستان
۶۲	دو غزل از غزلیات سعدی
۶۴	خیام
۶۶	سنایی
۶۸	خاقانی
۷۰	نظامی
۷۱	عطار
۷۳	مولانا جلال الدین محمد رومی
۷۶	سلطان محمود و مرد مست
۷۸	شمس الدین محمد شیرازی
۸۰	عراقی
۸۱	عبید زاکانی
۸۳	جامی
۸۴	وحشی بافقی
۸۵	کمال الدین محتشم کاشانی
۸۷	صائب تبریزی
۸۹	بیدل دهلوی
۹۰	میرزا ابوالقاسم فراهانی ملقب به قائم مقام
۹۲	نمونه ای از نثر حاجی بابای اصفهانی
۹۴	میرزا عباس فرزند فروغی بسطامی
۹۵	صبای کاشانی
۹۶	مجموعه اصفهانی
۹۷	عارف
۹۸	نشاط اصفهانی

۹۹		وصال شیرازی
۱۰۰		سروش اصفهانی
۱۰۱		نیما
۱۰۲		دهخدا
۱۰۹		بهار
۱۱۱		پروین
۱۱۳		فروغ فرخزاد
۱۱۴		رهی
۱۱۵		سهراب پیری
۱۱۷		اخوان ثالث
۱۲۰		سلمان هراتی
۱۲۱		محمدرضا رحمانی مشهور به مرداد اوستان
۱۲۲		شهریار
۱۲۴		قیصر امین پور
۱۲۶		فریدون مشیری
۱۲۷		امیر هوشنگ ابتهاج
۱۲۸		محمدرضا شفیعی کدکنی
۱۲۹		محمدعلی بهمنی
۱۳۰		صادق هدایت
۱۳۲		بزرگ علوی
۱۳۳		نمونه از نثر سیاحت‌نامه ابراهیم بیگ نوشته زین‌العابدین مراغه‌ای
۱۳۴		سید محمدعلی موسوی جمال‌زاده
۱۳۶		محمود دولت‌آبادی
۱۳۸		جلال آل احمد
۱۴۲		سیمین دانشور
۱۴۹		دکتر علی شریعتی
۱۵۲		ژن کیسوت

۱۵۴	آلفرد دووینی
۱۵۷	ویکتور هوگو
۱۵۸	یوهان ولفگانگ گوته
۱۵۹	ونتورا گارسیا کالدرون
۱۶۰	«علائم نگارشی»
۱۶۶	خلاصه‌نویسی
۱۷۲	مقاله
۱۷۶	مرجع شناسی
۱۸۴	نامه‌نگاری
۱۹۱	برخی از اصطلاحات ادبی
۲۰۵	منابع

درگاه سخن

تا در نرسد وعده هر کار که هست سودی ندهد یاری هر یار که هست
تا زحمت سرمای ریستان نکشد پُر گل نشود دامن هر خار که هست
(ابوسعید ابی الخیر) رباعی شماره ۱۲۷

از درگاه سخن گفتیم چرا که باید از پندن دهه گشت و گذار در باغستان بی کرانه سخن پارسی و استفاده از گلدسته‌های همکاران خوش ذوقی که زیباترین آثار برگزیده نظم و نثر را ارائه کرده‌اند، احساس کردیم که همچنان بر درگاه سخن ایستاده‌ایم.

اشتهای ورود و حضور در این فضای معطر و شورانگیز از یک طرف و چشم‌داشت خواست درون، که خلجان می‌کرد و هیجان می‌زاید از طرف دیگر، را داشت که به قول شیخ اجل، از این بستان، «دامنی پر کنیم اصحاب را»؛ آخر مگر نه این است که عمر می‌گذرد و باید پیش از رفتن، «برگ عیشی» بست؟

برگ عیشی به گور خویش فرست کس نیارد زپس، زپیش فرست
فراهم آورندگان این دفتر، از ره‌آورد همدلان نازک‌اندیش و مایه‌وران بلندطبع معرفت کیش که پیش از این، دسته‌های گلی به مشتاقان این گلستان، هدیه کرده‌اند، بهره‌ها برده‌اند با این همه، در تدوین این اثر به نکاتی چند توجه داشته‌اند که به نظر می‌رسد اشاراتی مختصر به آن ضروری باشد:

۱- کوشیده‌اند متن‌های گزینش‌شده را بر اساس دوره‌های سبکی بیاورند. این نوع گزینش هرچند منتقدانی دارد ولی هنوز بسیاری از ادب دوستان و ادیبان طرفدار پروپاقرص چنین گزینشی هستند.

۲- چون احتمال گزینش این اثر به‌عنوان کتاب درسی می‌رود، کوشش به‌عمل آمده تا لغات و اصطلاحات مشکل حتی‌المقدور معنی شود و توضیحاتی مختصر به متن افزوده شود.

۳- اگر وزن شعر در این متون برگزیده، سنگین‌تر است به این دلیل است که شعر در تعاملات فرهنگی و ادبی و اجتماعی، پیوسته کفه سنگین‌تری نسبت به نثر داشته است.

۴- در این گزینش، به ادبیات جهان، نظری گذرا مبذول شده است و در این زمینه بیشتر از آثار بزرگانی استفاده شده است که به ادب و فرهنگ ایرانی اشراف داشته و به دیده تحسین نگریسته‌اند.

این اثر هم همچون سایر آثار، عرض شده به ساحت فرهیختگان بصیر، بی‌شک، کم و کاستی‌هایی دارد و لازم است به‌موردنق منصفانه صاحب‌نظران و فرهنگ‌پژوهان دلسوز، قرار گیرد و این نقدها به پدیدآورندگان این اثر ابلاغ گردد.

مؤلفان، پیشاپیش از بذل توجه تمامی عزیزانی که نظرات اصلاحی خود را ارائه می‌نمایند، کمال سپاسگزاری را دارند.

شماره ۱۰۰: ستاد انصاری ۰۹۱۶۶۴۳۸۵۸۸

ستاد کیانفر ۰۹۱۶۶۴۱۴۵۰۷

استاد فرج‌الله ۰۹۱۶۳۴۵۱۶۳

مؤلفان - دزفول

۱۳۹۷/۱۲/۲۰