

کُنْج

www.ketab.ir

مؤلف

مهندس المیرا بابالو



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	:	بابالو، المیرا، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	:	کنج / مولف المیرا بابالو.
مشخصات نشر	:	تهران: المیرا بابالو، ۱۳۹۷.
موضوعات ظاهری	:	۱۵۰ص: مصور (رنگی)، جدول؛
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۰۰-۱۷۷۴-۵
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	معماری -- طراحی -- جنبه‌های اجتماعی
موضوع	:	Architectural design -- Social aspects
موضوع	:	معماری -- طراحی -- جنبه‌های روانشناسی
موضوع	:	Architectural design -- Psychological aspects
رده بندی کنگره	:	NA۲۷۵۰/ب۱۷۷۴۹ ۱۳۹
رده بندی دیویی	:	۷۱۱/۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۴۵۴۵۷

کنج

مهندس المیرا بابالو

بخش معماری

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۰-۱۷۷۴-۵

بها: ۲۵۰۰۰۰ ریال

پیشگفتار

بیش از پنج یا شش دهه از عمر روانشناسی محیط نمی‌گذرد. در این مدت پژوهشگران به نتایج زیادی درباره طراحی محیط و تاثیر آن بر رفتار آنان دست یافته‌اند. انسان حصول محیط، بیولوژی تعامل این دو با هم است. عوامل فیزیکی، روانگون، از جمله سروصدا، آب و هوا و فضاهای محصور شده، به طور مداوم در انسان تاثیر می‌گذارد. انسان بیش از هر موجود دیگری محیط خود را تغییر می‌دهد و می‌تواند با استفاده از اصول طراحی همچون زیبایی‌ناشی، مهندسی و هماهنگ شدن با نیازهای فرهنگی محیط زندگی خود را متناسب و راحت‌تر بسازد.

در واقع افراد کمی از امکانات موجود خود برای شکل دادن به محیط کار و زندگی‌شان بهره می‌گیرند و چشم بسته از نمونه‌های کالشیلی چیدمان وسایل تبعیت نمی‌کنند. آشنایی طراحان و معماران با مفاهیم چهارگانه مطرح شده در این کتاب خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام نیز توجه آنها به نیازها، تمایلات و فرهنگ افراد در ارتباط با

این مفاهیم گامی است به سوی تدارک محیط‌های و فضاهای کارآمدتر و سالم‌تر.

از آنجا که مهندسان معمار سازنده محیط‌های فیزیکی هستند از یک طرف می‌توانند آثار مثبت و منفی ساخته‌های خود را بر استفاده کنندگان احساس و بررسی کنند و از طرف دیگر جنبه‌های کاربردی روان‌شناسی را بهتر و بیشتر در نظر بگیرند. شاید به این دلیل است که در دانشکده‌های معماری روانشناسی را بیشتر مهندسان معماری تدریس می‌کنند و روانشناسان، گنجاندن این درس در برنامه آموزش بعضی رشته‌ها خصوصاً معماری شاید گامی باشد به سوی انطباق هر چه بیشتر محیط زندگی با نیازهای فردی، گروهی و فرهنگی انسان معاصر.

با توجه به محدود بودن منابع در این - وزه امید است که این کتاب مورد توجه و استفاده علاقه‌مندان و متخصصان دانشجویان رشته معماری، معماری منظر و محیط قرار بگیرد.

المیرا بابالو

فهرست مطالب

۱	فصل ۱ خلوت
۳	تبیین مفهوم خلوت
۳	خلوت جویی و انشعابی محیط
۱۰	خلوت چیست؟
۱۱	اهمیت توجه به خلوت جویی
۱۴	خلوت دیداری و شنیداری
۱۴	ماهیت دیالکتیکی خلوت
۱۶	خلوت مطلوب و کسب شده
۱۷	ازدخام، شکست در حصول خلوت مطلوب
۱۸	عوامل سازنده خلوت مطلوب
۱۹	خلوت با چه سازوکارهایی مشخص می شود؟
۲۰	فضای شخصی
۲۴	مداخله گر ها درباره فضای شخصی
۲۴	عوامل موقعیتی
۲۵	جنسیت
۲۵	ریشه نژادی فرهنگی و قومی
۲۶	قلمرو پایی

۲۸		شخصی سازی قلمرو
۲۹		انواع قلمرو
۲۹		قلمرو اولیه
۳۰		قلمرو ثانویه
۳۲		قلمرو عمومی
۳۳		رنگارهای کلامی و غیر کلامی
۳۴		هنجارهای فرهنگی
۳۴		رنگارهای - برانی در خلوت جویی و بازگشت به تعادل به اکوسیستم

فصل ۲. فضای شخصی ۳۷

۳۹		فضای شخصی در نسبت با خلوت، قلمرو و ازدحام
۴۰		دیدگاه های نظری در فضای شخصی
۴۰		منطقه فاصله میان فردی
۴۱		تفاوت های فرهنگی در فضای شخصی
۴۷		عوامل مرتبط با فضای شخصی
۴۷		سن
۵۱		شخصیت
۵۲		جنسیت
۵۵		فرهنگ
۶۰		روابط افراد و فضای شخصی

فصل ۳. قلمرو ۶۳

۶۵		قلمرو
۶۸		قلمرو انسان و حیوان

۶۹	انواع قلمرو.....
۷۳	رفتار مربوط به قلمرو.....
۷۴	نقش علائم در قلمرو.....
۷۷	رفتار قلمروهای سازوکار بر روابط اجتماعی.....

فصل ۴. ازدحام ۸۵

۸۷	ازدحام.....
۸۹	ازدحام و تراکم.....
۹۱	انواع تراکم.....
۹۴	الگوی ازدحام.....
۹۸	ازدحام در میان حیوانات.....
۱۰۰	حالات احساس های روانی و اجتماعی.....
۱۰۳	سازشی.....
۱۰۴	پرخاشگری.....
۱۰۵	پیامدهای ازدحام.....
۱۰۶	جنایت.....
۱۰۸	اختلالات جسمی و روانی.....

فصل ۵. طراحی محیطی ۱۱۱

۱۱۵	رویکرد معیار محور و رویکرد فرایند محور.....
۱۱۶	طراحی بر اساس دانش و درک.....
۱۱۷	الگوهای انسانی.....
۱۱۸	الگوی ماشینی.....
۱۲۰	الگوی ادراکی.....

۱۲۳..... الگوی رفتاری

۱۲۵..... الگوی نظام های اجتماعی

۱۲۹..... ارزیابی محیط

۱۳۹

منابع

www.ketab.ir