

نحوه نگارش گزارش‌های پژوهشی
"چگونه چه بنویسیم"

پروپوزال
پایان‌نامه
مقاله پژوهشی

نویسنده

دکتر حسین احمدی رضایی



انتشارات بویا، آذر دهن

سرشناسه

: احمدی رضایی، حسین، ۱۳۴۵ -

Ahmadi Rezaei, Hossein

عنوان و نام پدیدآور

: نحوه نگارش گزارش‌های پژوهشی " چگونه چه بنویسیم " پروپوزال، پایان‌نامه، مقاله پژوهشی /

نویسنده حسین احمدی رضایی.

مشخصات نشر

: تهران: انتشارات نوآوران دانش، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری

: ۱۹۶ ص: جدول، نمودار.

شابک

: ۲۰۰۰۰۰ ریال: ۶-۰۳-۶۰۷۶-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی

: فیبا

یادداشت

: کتابنامه: ص. ۱۸۵ - ۱۸۷.

موضوع

: نگارش علمی و فنی -- علوم و تکنولوژی

موضوع

: Technical writing -- Science and technology

موضوع

: تحقیق روش‌شناسی

موضوع

: Research -- Methodology

رده بندی کنگره

: ۱۳۹۷ / ۳۶۹ / ۳۶۹

رده بندی دیویی

: ۸۰۸ / ۰۶۶۶

شماره کتابشناسی ملی

: ۵۱۵۸۱۹۴

مرکز بخش: انتشارات نوآوران دانش

عنوان : نحوه نگارش گزارش‌های پژوهشی " چگونه چه بنویسیم " پروپوزال، پایان‌نامه، مقاله پژوهشی

تألیف : حسین احمدی رضایی

طراح جلد : مریم مرادقلی

صفحه آرا : اکرم ملک نژاد

تیراژ: : ۵۰۰ جلد

قیمت : ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک : ۶-۰۳-۶۰۷۶-۶۲۲-۹۷۸

حق چاپ، محفوظ و مخصوص ناشر است.

انتشارات نوآوران دانش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، تقاطع خیابان جمالزاده جنوبی، پلاک ۸۴ واحد ۴

تلفن مرکز بخش: ۰۶۶۵۶۸۹۱۷ - ۶۶۵۶۸۹۰۳ - ۰۹۳۷۹۶۶۴۶۰۸

سفارش اینترنتی: www.novinelc.com/book/

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	پیشگفتار

بخش اول: نگاهی به اهم سبک نگارش انجمن روانشناسان امریکا 'APA'

۱۴	عنوان صفحه
۱۴	عنوان مقاله
۱۵	چکیده
۱۵	واژه‌های کلیدی
۱۶	بخش مقدمه
۱۷	روش
۱۹	نتایج
۲۱	بحث
۲۲	نقل و قول از و ارجاع دهی به کارهای پژوهشی قبلی
۲۲	نقل و قول در داخل متن
۲۳	فهرست منابع
۲۶	سایر ابعاد سبک APA
۲۶	بخش‌های اختیاری
۲۷	عنوان‌ها، فاصله‌گذاری، شماره‌گذاری صفحات و اعداد رارقام
۲۸	نگارش پیشنهاد تحقیق (پروپوزال)
۲۹	فرمت پیشنهادی برای نگارش مقاله

بخش دوم: راهنمای عملی نگارش پایان‌نامه و رویه‌ال

۳۱	مقدمه
۳۵	سبک و فرم رساله
۳۶	سبک و یا فرمت (IMRAD)
۳۶	فرمت اصلی و قواعد دستوری
۳۷	فرمت کلی و راهنمای شماره‌گذاری صفحات
۳۸	اجزاء پیشنهاد پژوهش (پروپوزال)
۳۸	فرمت فصول پروپوزال / رساله
۳۹	فصل اول: کلیات پژوهش

- ۴۰..... چگونه یک مقدمه خوب بنویسیم؟ (مقدمه در معنای کل برای یک گزارش پژوهشی).
- ۴۱..... مدل سوالز و کارلز.....
- ۴۲..... راهنمای عملی نگارش مقدمه با ذکر مثال.....
- ۴۳..... بررسی فصل اول پایان نامه در مطالعات کمی / آمیخته.....
- ۴۴..... چگونگی نگارش مقدمه برای پایان نامه (اولین بخش کلیات پژوهش).....
- ۴۵..... مقدمه در مطالعه موردی (مورد کاوی).....
- ۴۵..... بیان مسئله تحقیق در پایان نامه.....
- ۴۸..... گام‌های عملی برای نگارش بیان مسئله پژوهش در پایان نامه.....
- ۴۹..... مثالی از بیان مسئله پژوهش.....
- ۴۹..... اهمیت و ضرورت پژوهش در پایان نامه.....
- ۵۲..... نکات مهم در بهره‌نویس نگارش اهمیت و ضرورت پژوهش.....
- ۵۴..... سوالات / فرضیات پژوهش.....
- ۵۵..... مواردی در باره تدوین سوالات پژوهش.....
- ۵۵..... اهداف / مقاصد / اصول و دلایل / سوالات پژوهش.....
- ۵۶..... نظریه، چهارچوب نظری و مفهومی پژوهش.....
- ۵۶..... نقش نظریه در پایان نامه.....
- ۵۷..... چهارچوب نظری.....
- ۵۷..... چهارچوب نظری پایان نامه: چه و چگونه.....
- ۵۷..... هدف چهارچوب نظری.....
- ۵۸..... چگونگی تعیین محتوای چهارچوب نظری.....
- ۵۹..... چهارچوب نظری به چه نوع سوال های پژوهشی می تواند پاسخ دهد.....
- ۶۰..... سازمان و یا ساختار چهارچوب نظری.....
- ۶۰..... حجم چهارچوب نظری.....
- ۶۰..... تفاوت بین چارچوب نظری و چارچوب مفهومی.....
- ۶۱..... کاربرد مترادف چارچوب نظری و مفهومی (یکی بجای دیگری).....
- ۶۲..... نمونه‌ای از چهارچوب نظری پژوهش.....
- ۶۲..... مدل رضایت مشتری تامپسان.....
- ۶۳..... قلمرو و تعیین مرز و محدوده پژوهش.....
- ۶۴..... تعریف واژه‌ها و اصطلاحات پژوهش.....
- ۶۵..... محدودیت (مشکلات) پژوهش (اختیاری).....
- ۶۶..... تحدید پژوهش (محدوده‌ها) (اختیاری).....
- ۶۷..... پیش فرض ها (اختیاری).....

۶۸.....	چهارچوب مفهومی پژوهش
۶۸.....	آزمون پژوهش
۶۸.....	روابط علت معلولی
۶۹.....	متغیرها
۶۹.....	طراحی چهارچوب مفهومی
۷۰.....	بسط و گسترش چهارچوب مفهومی
۷۰.....	مدل مفهومی: متغیرهای تعدیل گر
۷۱.....	مدل مفهومی: متغیرهای میانجی
۷۲.....	مدل مفهومی: متغیر کنترل
۷۵.....	سازمان و یا سازمان پابین نامه
۷۶.....	فصل دوم: مروری بر پیشینه و ادبیات پژوهش
۷۶.....	کاوش مقدماتی درباره سند پژوهش
۷۹.....	چگونه و کجا به ادبیات مرتبط دسترسی داشته باشیم؟
۸۰.....	کاربرد ادبیات در پژوهش
۸۱.....	مرور بر ادبیات پژوهش با رویکرد کمی و کیفی
۸۲.....	سوالاتی مهمی که مروری بر ادبیات باید به شما پاسخ دهد؟
۸۴.....	زمان مورد استفاده برای نگارش بخش مروری بر ادبیات
۸۴.....	طریقه نقل و قول کردن مروری بر ادبیات و پیشینه پژوهش
۸۵.....	جستجو در پایگاه داده‌های کامپیوتری
۸۸.....	فصل سوم: روش‌شناسی پژوهش
۸۸.....	مقدمه
۸۹.....	مؤلفه‌های روش‌شناسی پژوهش
۸۹.....	شرکت‌کنندگان در پژوهش
۹۰.....	مواد پژوهش
۹۰.....	وسایل و ابزار پژوهش
۹۰.....	رویه و یا روند پژوهش
۹۱.....	مقدمات پیش‌نویس روش‌شناسی
۹۱.....	نکاتی درباره نگارش روش‌شناسی
۹۲.....	نکاتی پیرامون چگونگی دسترسی به منابع مروری بر ادبیات
۹۲.....	روش‌شناسی مطالعات کمی (پیمایش)
۹۳.....	روش‌های تحقیق
۹۳.....	انواع روش‌های پژوهش‌ها و نحوه نگارش آن‌ها

۹۴	مثالی از نحوه نگارش راهبرد و طرح تحقیق
۹۵	جامعه آماری و نمونه
۹۶	طراحی نمونه‌گیری
۹۷	تعیین حجم نمونه برای پیمایش
۹۷	توصیف پاسخگویان
۹۸	ابزار اندازه‌گیری
۹۸	ابزار تحقیق
۹۸	آزمون آزمایشی (پایلوت)
۹۹	میزگرد کارشناسی برای طرح و اجرای تحقیق
۹۹	گردآوری داده‌ها
۱۰۰	رویه گردآوری داده‌ها
۱۰۰	جداسازی داده‌های نامرتب از مرتب
۱۰۱	روش‌های گردآوری داده‌ها
۱۰۱	روایی و پایایی
۱۰۲	تکرارپذیری
۱۰۲	کاربرد روایی پژوهش
۱۰۳	کاربرد روایی صوری در پژوهش
۱۰۳	کاربرد روایی محتوایی در پژوهش
۱۰۵	روش تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۰۶	فرایند تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۰۷	فرضیه
۱۰۷	خلاصه فصل
۱۰۸	روش‌شناسی پژوهش‌های کیفی (مورد کاوی)
۱۰۸	طرح تحقیق و روش‌شناسی (فصل سه)
۱۰۸	روش‌های گردآوری داده‌ها
۱۰۹	تاکتیک‌های مطالعه موردی
۱۰۹	طرح اجرای یک آزمایش علمی (پروتکل)
۱۱۱	فصل چهارم: تجزیه و تحلیل داده‌ها
۱۱۱	نتایج
۱۱۱	تجزیه و تحلیل
۱۱۳	علائم و یا نمادهای آماری
۱۱۴	تفسیر داده‌ها

۱۱۴		نقل کردن از پژوهش‌های قبلی موافق با پژوهش خود و ارزیابی آن‌ها
۱۱۵		پذیرش دشواری تفسیر
۱۱۵		تفاوت‌ها و تمایزات
۱۱۵		چگونه بخش نتایج را بنویسیم؟
۱۱۶		تشریح سنجش و اندازه‌گیری هر متغیر
۱۱۶		تفسیر اطلاعات آماری
۱۱۸		فصل پنجم: جمع‌بندی، نتایج / یافته‌های پژوهش، نتیجه‌گیری و پیشنهادهای پژوهش.....
۱۱۸		مقدمه
۱۱۹		خلاصه و یا جمع‌بندی
۱۲۰		نتایج / یافته‌های پژوهش
۱۲۲		بخش بحث
۱۲۳		چگونه بخش بحث را برابر بنویسیم؟
۱۲۶		کار بست یافته‌های پژوهش
۱۲۸		نتیجه‌گیری
۱۳۲		محدودیت‌های پژوهش
۱۳۳		پیشنهادهای توصیه‌های پژوهش
۱۳۴		الف) توصیه‌های کاربردی برای پژوهش
۱۳۵		ب) پیشنهادهایی برای پژوهش‌های آتی (بعدی)
۱۳۶		پیوست‌های پروپوزال و پایان‌نامه
۱۳۶		منابع
۱۳۶		ضمایم
۱۳۶		نکاتی در باره پایان‌نامه در مقطع کارشناسی ارشد
۱۳۷		نتایج
۱۳۷		توصیه‌های سیاستی
۱۳۸		پیشنهاد برای پژوهش‌های آتی
۱۳۸		نکته پایانی

بخش سوم: نحوه نگارش مقاله پژوهشی

۱۳۹		عنوان
۱۴۱		چکیده
۱۴۶		مقدمه
۱۵۱		مروری بر ادبیات پژوهش

۱۵۵	مواد و روش (رویه‌های تحقیق آزمایشی)
۱۵۹	نتایج
۱۶۶	بخش بحث
۱۷۶	نتیجه‌گیری پژوهشگر
۱۸۱	منابع و مأخذ
۱۸۵	ضمایم
۱۸۵	ضمیمه شماره ۱
۱۸۷	ضمیمه شماره ۲
۱۹۰	ضمیمه شماره ۳
۱۹۳	ضمیمه شماره ۴
۱۹۴	ضمیمه شماره ۵

پیشگفتار

تقریباً پیشرفت در تمام زمینه‌های علمی به نتایج حاصل از پژوهش‌های نظامند بستگی دارد؛ بنابراین، از پژوهش غالباً به عنوان سنگ بنای پیشرفت‌های علمی یاد می‌شود. به‌طور کل پژوهش در پی پاسخ به سؤالات و کسب دانش جدید است. از پژوهش عمدتاً به عنوان ابزاری در تمام حوزه‌های علمی برای گسترش مرزهای دانش استفاده می‌گردد. از سوی دیگر با انجام پژوهش، پژوهشگران سعی دارند تا پیچیدگی مسائل را کاهش دهند؛ روابط رویدادها یا پدیده‌ها با هم شباهتی ندارند را کشف کنند.

اگرچه مطالعات پژوهشی در بسیاری از زمینه‌های علمی مختلفی صورت می‌پذیرد، اما اهداف کلی و خصوصیات مشخص پژوهش معمولاً در سرتاسر شاخه‌های علمی یکسان هستند. به‌طور مثال، در سرتاسر انواع علوم، پژوهش به‌طور مکرر برای توصیف اشیاء، رویدادها، کشف روابط بین پدیده‌ها و یا پیش‌بینی رخدادها یا آینده انجام می‌شود. به زبان ساده‌تر، پژوهش را می‌توان برای اهداف توصیف، تبیین و پیش‌بینی مورد استفاده قرار داد و همه آن‌ها خدمات ارزنده‌ای را در جهت بسط و گسترش دانسته‌ها و نحوه زندگی انسان‌ها ارائه می‌نمایند. علاوه بر وجود اهداف وسیع‌تر، پژوهش‌های علمی در عمل در تمام رشته‌های تحصیلی از ویژگی‌های محدودکننده مشخصی نظیر آزمون فرضیه، مشاهده و اندازه‌گیری دقیق، ارزیابی نظامند داده‌ها و دستیابی به نتایج معتبری بهره می‌برند.

این کتاب به نحوه نگارش گزارش‌های پژوهشی نظیر پروپوزال، رساله دانشگاه و مقالات پژوهشی اختصاص یافته است. در این نوشتار نه تنها موضوع چگونگی نگارش گزارش‌های پژوهشی را مورد بررسی قرار داده‌ایم، بلکه به صورت کامل و مفصل موضوع چه بنویسیم را هم مورد بررسی قرار داده و گفته‌ایم که دانشجویان و پژوهشگران چه مطالبی را در هر بخش گزارش پژوهشی خود بر اساس استانداردهای موجود بنویسند.

بخش اول این کتاب با عنوان نگاهی به اهم سبک نگارش انجمن روانشناسان آمریکا آغاز می‌شود که یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین سبک‌های استاندارد مورد استفاده برای نگارش گزارش‌های پژوهشی است. این بخش از یک مقدمه کوتاه و یک فصل تشکیل شده است و شامل مواردی همچون عنوان صفحه، چکیده، مقدمه، روش، نتایج، بحث، فهرست منابع، منابع دست دوم، سایر ابعاد سبک APA و نگارش پیشنهاد تحقیق هستند.

بخش دوم کتاب با عنوان راهنمای عملی نگارش فصول مختلف رساله به چگونگی نگارش و محتوای فصل‌های مختلف پایان‌نامه دانشگاهی به صورت عملی و کاربردی اختصاص دارد. در این بخش دانشجویان و پژوهشگران تازه‌کار را با فصول مختلف یک رساله استاندارد آشنا می‌کنیم. این بخش از کتاب از پنج فصل

تشکیل شده است. فصل اول شامل مواردی همچون اصول شکلی گزارش پژوهشی، مقدمه یا کلیات پژوهش (چگونه یک مقدمه خوب بنویسیم؟ مدل سوالز و کارلز، راهنمای عملی نگارش مقدمه، بیان مسئله، گام‌های عملی برای نگارش بیان مسئله پژوهش، اهداف / مقاصد / اصول و دلایل / سؤالات پژوهش، اهمیت پژوهش و محدودیت‌ها و تعیین حدود پژوهش، سازمان و ساختار رساله) است. فصل دوم درباره مروری بر پیشینه و ادبیات پژوهش است و شامل موضوعاتی همچون مؤلفه‌های کلی مروری بر ادبیات، انواع ادبیات برای بررسی، چگونه و کجا به ادبیات مرتبط دسترسی داشته باشیم؟ سؤالاتی را که مروری بر ادبیات باید به آن‌ها پاسخ دهد؟ و زمان نگارش بخش مروری بر ادبیات، چهارچوب نظری پژوهش و مدل مفهومی آن است. روش‌شناسی پژوهش فصل سوم این کتاب را دربر می‌گیرد و شامل مؤلفه‌های روش‌شناسی پژوهش، شرکت‌کنندگان در پژوهش، مواد پژوهش، وسایل و ابزار پژوهش و رویه و یا روند پژوهش، روش‌شناسی پژوهش‌های کیفی (مورد کاوی) است. فصل چهارم درباره نتایج و یا تجزیه و تحلیل داده‌های رساله سخن می‌گوید و به طور کل به موضوعات مرتبط با نتایج پژوهش و محتوای آن علل، توجیه استفاده از روش‌شناسی در تحقیق، تفسیر داده‌ها، چگونگی نگارش نتایج و یافته‌های پژوهش، ابزارها و فرمول‌های آماری موردنیاز جهت پاسخ به سؤال پژوهش، تشریح سنجش و اندازه‌گیری هر متغیر، ارائه ادعا، امارات و تفسیر آن‌ها می‌پردازد. فصل پنجم به عنوان آخرین فصل رساله به بحث، نتیجه‌گیری و آثار و پیامدهای نظری و کاربردی پژوهش، نحوه نگارش مؤثر بخش بحث، محدودیت‌های پژوهش، نتیجه‌گیری محقق و نتایج پیامدهای نظری و عملی پژوهش، توصیه‌ها و پیشنهادهایی برای پژوهش‌های بعدی می‌پردازد.

در بخش سوم این کتاب به‌طور مفصل و با مثال‌های متنوع به نحوه نگارش و محتوای مقاله پژوهشی پرداخته‌ایم. در این بخش درباره هر بخش مقاله جداگانه صحبت کرده‌ایم. این فصل شامل مواردی همچون عنوان، چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات پژوهش، مواد و روش (آزمایشی)، نتایج، بحث و نتیجه‌گیری پژوهشگر است که هر مورد با زیر عنوان‌های خود به صورت مفصل و به همراه مثال توضیح داده شده است.

سین احمدی رضایی