

بررسی و تحلیل گاه‌شمار زندگی خاقانی

نویسنده:

خدیجه خیرالهی

سرشناسه : خیرالهی، خدیجه، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدیدآور : بررسی و تحلیل گاه شمار زندگی خاقانی/نگارنده

خدیجه خیرالهی ؛ به اهتمام محمدحسین حکمت‌فر.

مشخصات نشر : دزفول: انتشارات دار المومنین، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۲۰۵ ص.

شابک : ۷-۴۲-۵۱۶۱-۶۰۰-۹۷۸ :

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : کتابنامه: ص. ۲۰۰.

موضوع : خاقانی، بدیل بن علی، ۵۲۰ - ۵۹۵ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Khaqani, Badil ibn Ali -- Criticism and interpretation

موضوع : شاعران ایرانی -- قرن ۶ق. -- سرگذشتنامه

موضوع : Poets, Irania -- Biography -- ۱۲th century

رده بندی کنگره : PIR ۸۵/۴، ج ۹، ب ۴ ۱۳۹۷

رده بندی دیویی : ۲۳۸۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۹۱۱۰۱

بررسی و تحلیل گاه‌شمار زندگی خاقانی

نگارنده : خدیجه خیرالهی

به اهتمام : محمدحسین حکمت فر

ناشر : انتشارات دارالمومنین

طراح رایانه ای : محمد پورنعمت

طرح روی جلد : حسین امیری

شمارگان : ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ : اول

تاریخ انتشار : ۱۳۹۷

چاپخانه : آرمان

قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۶۱-۴۲-۷

(کلیه حقوق برای انتشارات دارالمومنین محفوظ است)

نشانی ناشر : دزفول - خیابان حریت بین ایثار و مفتوح پلاک ۱۴

کد پستی : ۶۴۶۱۶۵۷۷۴۴ همراه : ۰۲۱۶۱۱۸۰۴۹



فهرست مطالب

صفحه	موضوع
۱	پیش گفتار
۳	مقدمه
	فصل اول: کلیات
۱۳	۱-۱- بیان مسئله
۱۵	۲-۱- اهداف تحقیق
۱۵	۳-۱- پرسش اصلی تحقیق
۱۵	۴-۱- پرسش فرعی تحقیق
۱۵	۵-۱- فرضیه‌ها
۱۶	۶-۱- پیشینه تحقیق
۱۷	۷-۱- روش کار
	فصل دوم: مطالعات نظری
۲۱	۱-۲- زندگی‌نامه
۲۵	۲-۲- شروان، زادگاه خاقانی
۲۸	۳-۲- سبک شعری خاقانی
۳۳	۴-۲- مذهب خاقانی
۳۸	۵-۲- تقسیم‌بندی زندگی شاعر

۳۹ ۲-۵-۱- نخستین دوره زندگی شاعر

۳۹ ۲-۵-۲- دوره دوم

۴۰ ۲-۵-۳- دوره سوم

۴۱ ۲-۶- آثار خاقانی

۴۹ ۲-۷- دیوان خاقانی

۵۲ ۲-۸- تحفه العراقین

۵۸ ۲-۹- منشآت خاقانی

فصل سوم: کرونولوژی آثار خاقانی

۶۳ ۳-۱- پیش از آمدن

۶۳ ۳-۲- سال ۵۱۰ ه. ق

۶۵ ۳-۳- سال ۵۳۴ ه. ق

۷۰ ۳-۴- سال ۵۴۱ ه. ق

۷۲ ۳-۵- سال ۴۴۲ ه. ق

۷۵ ۳-۶- سال ۵۴۳ ه. ق

۷۶ ۳-۷- سال ۵۴۴ ه. ق

۸۰ ۳-۸- سال ۵۴۵ ه. ق

۸۱ ۳-۹- سال ۵۴۶ ه. ق

۹۳ ۳-۱۰- سال ۵۴۷ ه. ق

۹۴ ۳-۱۱- سال ۵۴۸ ه. ق

۹۹	۱۲-۳ سال ۵۴۹ ه.ق
۱۰۷	۱۳-۳ سال ۵۵۰ ه.ق
۱۱۰	۱۴-۳ سال ۵۵۱ ه.ق
۱۱۸	۱۵-۳ سال ۵۵۲ ه.ق
۱۲۸	۱۶-۳ سال ۵۵۴ ه.ق
۱۳۴	۱۷-۳ سال ۵۵۵ ه.ق
۱۳۴	۱۸-۳ سال ۵۵۶ ه.ق
۱۳۵	۱۹-۳ سال ۵۵۷ ه.ق
۱۳۶	۲۰-۳ سال ۵۵۹ ه.ق
۱۴۶	۲۱-۳ سال ۵۶۰ ه.ق
۱۴۷	۲۲-۳ سال ۵۶۵ ه.ق
۱۴۷	۲۳-۳ سال ۵۶۸ ه.ق
۱۴۸	۲۴-۳ سال ۵۶۹ ه.ق
۱۵۱	۲۵-۳ سال ۵۷۰ ه.ق
۱۵۴	۲۶-۳ سال ۵۷۱ ه.ق
۱۵۵	۲۷-۳ سال ۵۷۲ ه.ق
۱۵۷	۲۸-۳ سال ۵۷۳ ه.ق
۱۷۲	۲۹-۳ سال ۵۷۴ ه.ق
۱۷۳	۳۰-۳ سال ۵۷۵ ه.ق

۱۷۴	۳۱-۳- سال ۵۷۶ ه. ق.
۱۷۵	۳۲-۳- سال ۵۷۷ ه. ق.
۱۷۶	۳۳-۳- سال ۵۷۸-۵۷۹ ه. ق.
۱۷۷	۳۴-۳- سال ۵۷۹ ه. ق.
۱۷۸	۳۵-۳- سال ۵۸۰ ه. ق.
۱۸۱	۳۶-۳- سال ۵۸۲ ه. ق.
۱۸۲	۳۷-۳- سال ۵۸۶ ه. ق.
۱۸۳	۳۸-۳- سال ۵۹۰ ه. ق.
۱۸۳	۳۹-۳- سال ۵۹۵ ه. ق.

فصل چهارم: نتیجه گیری و پیشنهادها

۱۹۱	۱-۴- نتیجه گیری
۱۹۹	۲-۴- پیشنهادها
۲۰۰	فهرست منابع

پیش‌گفتار

بررسی گاه‌شمار رویدادها یکی از شاخه‌های مطالعاتی است که می‌توان در حوزه تاریخ ادبیات و هنر و سایر شاخه‌های دانش بشری اعمال گردود و سرچشمه مطالعات بنیادی - نظری و کاربردی قرار گیرد.

تعریف گاه‌شماری یا کرونولوژی (chronolog) آن را عبارت از دانشی دانسته‌اند که به یقین زمان و توالی یا sequence رویدادهای گذشته می‌پردازد به همین سبب کرونولوژی را باید به هنر توالی و ترتیب حوادثی دانست که در یکی از شاخه‌های تاریخ، دانش و هنر در گذشته اتفاق افتاده است. این دانش می‌تواند در حیطه‌ی ادبیات به طور عام و ادبیات فارسی به طور خاص اعمال شود، بدن‌گانه که پژوهشگر با مطالعه و استناد به منابع مختلف ادبی از جمله سوره‌ها، تاریخ ادبیات‌ها، کتب ادبی و آثار یک شاعر، توالی و تاریخ زندگی و آفرینش آثار او را تعیین کند. از آن‌جا که گاه‌شماری و زمان‌های ارائه شده در منابع مختلف با یکدیگر متفاوت است، متناقض می‌باشند، ضروری است که پژوهشگر با نگاهی تحلیلی به بررسی و واکاوی منابع پرداخته و زمان دقیق رویدادها را تشخیص دهد. در جنس پژوهش‌های مبنای درج رویدادها

عبارت از روز، ماه و سال بر اساس تقویم هجری قمری خواهد بود و تواریخ میلادی بر اساس محاسبه دقیق گاه‌شماری با تقویم هجری قمری تطبیق داده شده و تبدیل به تاریخ هجری خواهد شد. در مواردی که تعیین روز مقدور نباشد، و به ماه و در مواردی که تعیین ماه نیز ممکن نباشد اساس ارجاع رویدادها سال خواهد بود، ولی اساساً تلاش بر تعیین همه جانبه و دقیق رویدادهاست.

این اثر با عنایت به مطالب یاد شده، زندگی و آثار خاقانی شوانی شاعر معروف قرن ششم هجری ایران را مورد بررسی و مطالعه قرار می‌دهد. می‌کوشد تا زوایا و گوشه‌های ناشناخته‌ای از زندگی این شاعر را به صورت مستند تغین نماید و بدین ترتیب، منبعی در اختیار پژوهشگران و مورخان ادبی قرار دهد. گفتنی است که چنین کاری تاکنون در ادبیات فارسی به صورت وسیع مطرح نبوده و این پژوهش اولین کار در نوع خود و الگویی برای آینده خواهد بود.

اشارات تاریخی گوناگون خاقانی در آثار مختلفش، بیانگر این مطلب است که پژوهشگر را واداشت که این موضوع پردازد؛ و هم چنین موجب انگیزه‌ای برای به دست آمدن توالی رویدادها و خلق آثار خاقانی و تهیه منبعی قابل استناد برای پژوهشگران ادبیات فارسی باشد.