

مهارت کاربر

Adobe After Effects

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور: مهارت کاربر Adobe After Effect / اعضای گروه تالیف نازآفرین
حیدرپور... [و دیگران]: اعضای شورای طرح و برنامه‌ریزی فاطمه سلیمانی‌اقدس، الهه
فخریان‌لنگرودی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات ۱۱۴ [صد و چهارده]، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۱-۸۱-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

ناشر داشت: اعضای گروه تالیف نازآفرین حیدرپور، عبدالعزیز خوشبخت‌کندوک‌ملا، منصوره‌سادات
کریمی، لیلا فاعله‌نژادیان، الهه فخریان‌لنگرودی.
موضوع: ادوبی افتر افکتس، Adobe After effects، متحرک‌سازی کامپیوتری — نرم‌افزار،
Computer animation -- Software، فیلم‌پردازی — جلوه‌های ویژه — داده‌پردازی،
Cinematography -- Special effects -- Data processing، عکس‌پردازی —
روش‌های رقمی، Image processing -- Digital techniques، گرافیک کامپیوتری،
Computer graphics

شناسه افزوده: حیدرپور، نازآفرین، ۱۳۵۴

شناسه افزوده: سلیمانی‌اقدس، فاطمه، ۱۳۵۲ —

شناسه افزوده: فخریان، الهه، ۱۳۶۱ —

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷/م۹ TR۸۵۸

رده‌بندی دیویی: ۰۰۶/۷۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۸۲۰۸۸



مهارت کاربر Adobe After Effects

اعضای گروه تألیف:

ناز آفرین حیدرپور (فصل ۱ و ۲ و ۳)، عبدالعزیز رسبخت کندوک ملا (فصل ۴ و ۷ و ۸)، منصوره سادات کریمی (فصل ۵ و ۶)، لیلا فراه نژادیان (فصل ۹)، الهه فخریان لنگرودی (فصل ۱۰)

اعضای شورای طرح و برنامه: نینی:

فاطمه سلیمانی اقدس، الهه فخریان لنگرودی

ناشر: نشر ۱۱۴

وبسایت: www.nashr114.ir

صفحه آرای: منصوره شرکت توسلی

طراح جلد: مهشید معبود

سال انتشار و نوبت چاپ:

۱۳۹۷، چاپ اول

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۱-۸۱-۴

فهرست مطالب

۱۰	مقدمه
۱۲	پیش آزمون
۱۴	واحد کار اول
۱۵	آشنایی با After Effects Adobe و کاربردهای آن
۱۶	اصول نصب برنامه ۲۰۱۸ Adobe After Effects CC
۱۸	آشنایی با محیط نرم افزار
۱۸	صفحه شروع به کار برنامه
۱۹	آشنایی با محیط کار (نوارها، پنجره‌ها و پانل‌ها)
۲۵	تنظیمات ساختاری محیط برنامه با استفاده از گزینه Preferences
۲۶	موش، گرافیک
۲۶	انواع گرافیک
۲۶	مد رنگ مورد استفاده در After Effects
۲۷	کیفیت فیلم
۲۷	Frame
۲۷	Frame Rate
۲۷	شناخت استانداردهای فیلم برداری
۲۹	خود آزمایی فصل اول
۳۰	کارگاه عملی
۳۱	واحد کار دوم
۳۲	شناخت اصول ایجاد یک پروژه جدید و وارد کردن Footage
۳۳	نحوه وارد کردن فایل‌ها به پانل Project
۳۳	نحوه وارد کردن Footage
۳۳	آشنایی با Format یا قالب‌های ورودی
۳۴	فرمت‌های کاربردی در نرم افزار After Effects
۳۷	آشنایی با Format یا قالب‌های خروجی
۳۷	نحوه ساخت ترکیب (Composition) جدید
۳۹	تنظیمات Composition
۴۱	شناخت اصول کار با Timeline
۴۳	کار با Switches / modes
۴۳	شناخت اصول استفاده از Proxy و Placeholder در پروژه‌های سنگین

۴۵	شناخت اصول وارد کردن لایه‌ها از فتوشاپ و کار با آنها
۴۶	وارد کردن فایل‌های Illustrator
۴۷	شناخت اصول سفارشی کردن محیط کاری در برنامه (Work Space)
۴۸	خود آزمایی فصل دوم
۵۰	کارگاه عملی
۵۱	واحد کار سوم
۵۲	جلوه‌های ویژه (Effects & Presets)
۵۲	آشنایی با Transform و پارامترهای آن
۵۳	فریم‌های کلیدی (Keyframes)
۵۴	نمودار (Graph) و کاربرد آنها در متحرک‌سازی
۵۷	شناخت اصول اعمال جلوه‌ها روی یک لایه
۵۸	شناخت اصول اعمال یک Animation Presets
۶۱	خود آزمایی فصل سوم
۶۲	کارگاه عملی
۶۳	واحد کار چهارم
۶۴	شناخت اصول ایجاد و قالب بند کردن متن
۶۴	نحوه ایجاد لایه متن به صورت Paragraph Text
۶۵	نحوه ایجاد لایه متن به صورت Paragraph Text
۶۶	تبدیل متن از فتوشاپ به متن قابل ویرایش در نرم‌افزار افترافکت
۶۶	شناخت اصول متحرک سازی متن
۶۹	اضافه کردن جلوه متن با Adobe Bridge
۷۰	اصول متحرک سازی لایه متن روی Motion Path
۷۵	خود آزمایی فصل چهارم
۷۷	کارگاه عملی
۷۸	واحد کار پنجم
۷۹	ایجاد یک لایه شکل (Shape Layer)
۸۱	منوی Add
۸۲	پیچش شکل‌ها (Twist)
۸۳	تکرار یک شکل (Repeater)
۸۳	استفاده از Pucker And Bloat
۸۴	ایجاد یک شکل متحرک با Wiggle paths
۸۴	آشنایی با ابزار Puppet Pin

۸۵	اضافه کردن بین Deform
۸۸	شناخت اصول ترکیب لایه‌ها (Blending Mode)
۹۰	ترسیم شکل غیر هندسی با استفاده از ابزار Pen
۹۰	تمرین: شکل یک قلب را توسط ابزار Pen ایجاد کنید.
۹۲	خود آزمایی فصل پنجم
۹۳	کارگاه عملی
۹۵	واحد کار ششم
۹۶	آشنایی با نقاط لنگر لایه (Layer Anchor Points)
۹۶	شناخت اصول تنظیم نقاط لنگر لایه
۹۶	شناخت اصول قاب بندی یک Motion Path
	شناخت اصول مسیر حرکت در یک یا چند لایه (متحرک سازی با استفاده از وراثت یا پدر و فرزند (Parent))
۹۸	
۹۹	شناخت اصول تنظیم مدت زمان یک لایه
۱۰۰	شناخت اصول ساخت یک Slide Show متحرک
۱۰۲	موقعیت نمایش اسلاید
۱۰۲	شناخت اصول افزودن یک موزیک
۱۰۲	فرمت‌های صوتی که در افتر افکت پشتیبانی می‌شوند:
۱۰۳	شناخت اصول تنظیم سطوح صدا
۱۰۳	حلقه تکرار (Loop) شیار صوتی
۱۰۵	خود آزمایی فصل ششم
۱۰۶	کارگاه عملی
۱۰۷	واحد کار هفتم
۱۰۸	آشنایی با ماسک در After Effects و کاربرد آن
۱۰۸	ماسک چیست؟
۱۰۸	آشنایی با Transparency در محیط After Effects
۱۰۹	آشنایی با کانال‌های آلفا، مات‌ها و کلیدگذاری
۱۱۰	شناخت اصول وارد کردن ماسک‌ها از Photoshop
۱۱۰	شناخت اصول ایجاد ماسک با استفاده از ابزار Pen
۱۱۳	انواع حالت‌های مختلف ماسک
۱۱۴	شناخت اصول محو کردن لبه‌های ماسک
۱۱۵	آشنایی با مفهوم Vignette
۱۱۶	شناخت اصول ایجاد Vignette

۱۱۸	شناخت اصول ماسک کردن ویدئو با استفاده از اشکال برداری
۱۲۰	خود آزمایی فصل هفتم
۱۲۳	کارگاه عملی
۱۲۴	واحد کار هشتم
۱۲۶	ایجاد سطح سه بعدی:
۱۲۸	استفاده از نمایش های 3D:
۱۲۹	اضافه کردن قسمت اول کتاب:
۱۳۱	تنظیمات نمایش با ابزار دوربین
۱۳۱	اصول کار با Object Null
۱۳۳	کار با متن های سه بعدی
۱۳۴	ایجاد متن سه بعدی
۱۳۵	اضافه کردن متن به متن
۱۳۷	متحرک سازی شیء سه بعدی
۱۴۰	اضافه کردن دوربین:
۱۴۲	تنظیم نقطه مورد نظر دوربین:
۱۴۲	تکمیل صحنه:
۱۴۳	متحرک سازی اشیاء سه بعدی
۱۴۵	اضافه کردن بازتاب به اشیاء سه بعدی
۱۴۵	ایجاد بازتاب ساده:
۱۴۶	متحرک سازی دوربین:
۱۴۷	استفاده از نورهای سه بعدی:
۱۴۹	تنظیم موقعیت لایه Spotlite:
۱۵۱	خود آزمایی فصل هشتم
۱۵۳	واحد کار نهم
۱۵۴	جلوه ها در After Effect
۱۵۴	جلوه های ویژه تصحیح رنگ (تالوناز)
۱۵۵	Hue/Saturation Effect
۱۵۶	Change To Color Effect
۱۵۷	Levels Effect
۱۵۸	Curves Effect
۱۵۹	Triton
۱۶۰	شناخت اصول به کار گیری جلوه های کروماتی

۱۶۰	Color key Effect
۱۶۱	Keylight Effect
۱۶۲	شناخت اصول به کارگیری جلوه‌های شبیه‌سازی
۱۶۲	Cc Rainfall Effect
۱۶۲	Cc Snowfall Effect
۱۶۳	Foam Effect
۱۶۴	Cc Mercury Effect
۱۶۴	Shatter Effect
۱۶۴	شناخت اصول به کارگیری جلوه‌های صوتی (Audio Effects)
۱۶۴	Backwards Effect
۱۶۴	Bass & Treble Effect
۱۶۵	Delay Effect
۱۶۵	Flange & Chorus Effect
۱۶۶	Reverb Effect
۱۶۶	شناخت اصول اعمال جلوه‌های کارتهایی
۱۶۷	آشنایی با جلوه‌های پرکردگی
۱۶۷	Fast Blur
۱۶۸	Lens Flare Effect
۱۶۸	Grid Effect
۱۶۹	Cc Spotlight
۱۷۰	Cc Light Sweep
۱۷۱	Cc Light Ray
۱۷۱	Audio Waveform Effect
۱۷۲	Fraactal Noise Effect
۱۷۳	Linear Wipe Effect
۱۷۳	Shadow/Highlight Effect
۱۷۴	Fill Effect
۱۷۴	Stroke Effect
۱۷۵	Gradient Ramp
۱۷۶	Glow
۱۷۷	Mosaic Effect
۱۷۸	Radio wave

۱۷۹	شناخت اصول نصب Preset و Plugin
۱۸۱	شناخت اصول ذخیره Preset و اعمال آن بر روی Footage
۱۸۱	ساخت یک Preset و ذخیره آن در نرم افزار افترافکت
۱۸۲	شناخت اصول نمایش Preset در پنجره Browse
۱۸۲	شناخت اصول اعمال Preset بر روی بخش خاصی از Footage
۱۸۴	خود آزمایی فصل نهم
۱۸۶	کارگاه عملی
۱۸۷	واحد کار نهم
۱۸۸	آشنایی با مفهوم فشرده سازی صدا و ویدئو (Data Compression)
۱۸۸	روش های فشرده سازی
۱۸۹	فرمت های رایج فشرده سازی ویدئو
۱۹۱	شناخت اصول ایجاد Template های لازم برای فرایند Render کردن
۱۹۷	شناخت اصول انجام تسطیحات لازم برای Render و فایل خروجی
۲۰۰	شناخت اصول Render کردن و صدور انواع فایل خروجی و تنظیمات آن ها
۲۰۶	دستور ساخت خروجی گرفتن از فایل به صورت پروژه Premiere
۲۰۶	روش های اجرای فرمان Render Queue
۲۰۷	نکات قابل توجه هنگام کار با Render Queue (Post Render Action)
۲۰۹	رندر از بخش مورد دلخواه (Render Region of Interest)
۲۱۱	رندر سکانس تصویر
۲۱۲	آشنایی با دستور Save Frame As و نحوه گرفتن خروجی های تصویری
۲۱۵	روش ذخیره کردن پروژه به صورت XMI با فرمت AVID PX
۲۱۶	خود آزمایی فصل دهم

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و صل الله على نبينا محمد و آله الطهارين و اصحابه المنتجبين.

در دنیای موسوم به فناوری اطلاعات، ارتباطات کسب مهارت و حرفه برای بدست آوردن جایگاه‌های شغلی از هر مطلب دیگری دارای اهمیت بیشتر است. اما بدست آوردن حرفه‌ها نیز می‌بایست کارآمد و روزآمد باشد تا بتوانند فرد هنرجو را به سرمنزل مقصود برساند. از همین روی با تکیه بر الطاف خداوند بجمعی از همکاران فرهنگی و هنرآموزان هنرستان‌های میهن عزیز ایران اسلامی، اقدام به تألیف کتابی آموزشی کاربردی با موضوع مهارت کاربر Adobe After Effects (نسخه ۲۰۱۸) که از بارزترین و شاخص‌ترین نرم‌افزارهای حوزه تدوین و جلوه‌های ویژه است کردند و نشر ۱۱۴ در راستای ترویج و توسعه مهارت‌آموزی در حوزه فناوری‌های نوین رایانه‌ای انتشار این کتاب را با روی باز پذیرا گردید.

کتاب حاضر دربردارنده آموزش نرم‌افزار Adobe After Effects مطابق آخرین استانداردهای وزارت کار، رفاه و تأمین اجتماعی است که برآمده از نیازمندی بازار کار

کشور است. همچنین بدلیل رعایت استاندارد مذکور کتابی مناسب برای هنرآموزان هنرستان‌های کار دانش سراسر کشور می‌باشد و هنرجویان آن‌ها و همچنین هر شخص علاقه‌مند به این حوزه می‌باشد.

با توجه به چاپ کتاب به صورت سیاه و سفید (جهت کاهش قیمت تمام شده برای مصرف کنندگان عزیز) تمامی تصاویر ضروری کتاب با کیفیت مناسب و به صورت رنگی در سایت نشر به نشانی <http://nashr114.ir> در دسترس عزیزان می‌باشد.

در پایان جا دارد از تمامی عزیزانی که در پدید آوردن این اثر یاری از کوشش و همکاری دریغ نکردند کمال تشکر و سپاسگزاری را داشته باشیم. ضمناً از شما خواننده محترم نیز - راهش مندم ما را از نظرات و پیشنهادات ارزشمندتان بهره‌مند نماییم.

ربنا علیک توکلنا و ائیک . بنا الیک المصیر

نشر ۱۱۴، بهمن ۱۳۹۷

114nashr@gmail.com