



مختارات

من أدب العرب

الجزء الثاني

تأليف:

الإمام السيّد أبو الحسن علي الحسيني الساري

حل لغات و توضيح:

رشيد احمد بن عيسى

- سرشناسه : ندوی، ابوالحسن علی، ۱۹۱۲ - ۱۹۹۹ م.
Nadvi, Abulhasan Ali
- عنوان و نام پدیدآور : مختارات من ادب العرب / تألیف الامام السید ابوالحسن علی الحسنی الندوی؛ حل لغات و توضیح رشید احمد بن عیسی.
- مشخصات نشر : سراوان: نشر سروچ، ۱۳۹۷ - ج.
- مشخصات ظاهری : شابک : ۹۷۸-600-8206-58-3
- وضعیت فهرست : فیبا
- ویسی : یادداشت
- موضوع : ادبیات عربی -- مجموعه‌ها
- موضوع : Arabic literature -- Collections
- موضوع : نثر عربی -- مجموعه‌ها
- موضوع : Arabic prose literature -- Collections
- شناسه افزوده : بن عیسی، رشید احمد، ۱۳۶۷ - مترجم
- رده یابی : ۱۳۹۷PJ۵۳۴ / ۵۲م۳
- ردیف : ۷۰۸/۸۹۲
- شابک : ۵۲۸۰۵۵۴
- کتابشناسی ما :

مختارات من ادب العرب الجزء الثاني

مؤلف: السيد ابوالحسن علی الندوی

حل لغات و توضیح: رشید احمد بن عیسی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۵۰۰

قطع: وزیری

صفحه آرای: یحیی قنبرزهی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۰۶-۵۸-۳



زاهدان - خیابان توحید

کتابسرای سادات

۰۵۴ - ۳۳۴۳۹۱۴۳

t.me/saroochsadat

اهدأ	٥
مقدّمة الجزء الثاني	٦
الثبات	١٢
صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٤
صفة سيّدنا عمر بن الخطّاب رضي الله عنه	٢٢
صفة سيّدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه	٢٦
صلح الحدييپ	٣٠
على وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٢
شقاوة الملوك	٤٥
خطّة عمر في الحكم	٤٨
منشور القضاء	٥١
الأصحاب الحاضرون	٥٤
الإخوان الذاهبون	٥٩
خطبة زياد بن أبيه	٦٢
خطبة طارق بن زياد عند فتح الأندلس	٦٨
خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي	٧١
عهد عمر بن عبد العزيز إلى قائد جيشه	٧٧
وصف الصّيد لعبد الحميد الكاتب	٨١
البعثة المحمديّة	٨٨
بخيلٌ حكيمٌ للجاحظ	٩٥
أطيب طعام وأشعر بيت لأبي الفرج الأصبهاني	١٠٥
كتاب ينوب عن كتائب رسالة لابن العميد إلى ابن بلكا عند استعصائه على ركن الدولة:	١١١

البحر رسالة للصاحب بن عباد إلى ابن العميد صدرت عن كتابه إليه في وصـ	البحر	٨
كيف تتفاضل الكلمات بعضها على بعض لعبد القادر الجرجاني	٢٢	
المقامة المضيرية لبديع الزمان الهمذاني	٧٨	
المقامة الزبيدية للحريري	٤٣	
عتاب وتأنيب للقاضي الفاضل	٤٠	
وصف مجالس ابن الجوزي لابن جبير الأندلسي	٤٣	
مهر المحبة والجنة للعلامة ابن القيم رحمه الله تعالى	٧١	
آراء في التّعليم لابن خلدون	٧٩	
١- كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل:	٧٩	
٢- كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم:	٨٠	
٣- وجه الصواب في تدريس العلوم وطريق إفادته:	٨١	
تأثير البيئة والصناعة في الأدب بمود بن محمد الجونفوري	٨٥	
المدنية الغربية للسيد مصطفى لطفى العلوطي	٩٤	
وحي الهجرة للسيد مصطفى صادق الرافعي	١٠٦	
تحية الأندلس للأستاذ محمد كرد علي	١١٤	
الصدّيق للأستاذ عباس محمود العقّاد	١٢٠	
ذكرى المولد للأستاذ أحمد حسن الزيّات	١٢٨	
العقيدة والحياة للأستاذ سيّد قطب	١٣٣	
عالم للأستاذ علي الطنطاوي	١٤٠	

مقدمة الجزء الثاني



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.

أما بعد! فقد ظهر كتاب «مختارات من أدب العرب» عام ١٣٥٩ هـ في جزء واحد، وكانت الفكرة التي تسيطر على الكتاب عند تأليفه هي أن نختار أجمل النصوص وأكثرها قيمة في أدبنا العربي الإسلامي، بصرف النظر عن مستواها اللغوي، فكانت المختارات من درجات مختلفة في المادة اللغوية والمستوى الأدبي، كان الطالب يتأرجح بين السهولة والصعوبة، وربما كان في ذلك ترويح لنفسه، إلا أننا رأينا في الزمن الأخير، وأساسه علماء بعض رجال التعليم، أن نقسم هذه المختارات في قسمين باعتبار درجاتها اللغوية ومستواها الأدبي، ليسهل تطبيق هذا الكتاب والانتفاع به في مناهج التعليم العربية، أيواف مستوى الطلبة من طبقتين مختلفتين، وقد اضطرنا بعض الأحيان ملاحظة الناحية التاريخية والحرص على استعراض الأدب العربي في تقدمه وتطوره وفي مراحل التاريخ المختلفة، إلى عرض نماذج للنثر الفني، لا يرتضيها الذوق العربي السليم، ويرى فيها الناقد انحرافاً عن السليقة العربية الأولى وخضوعاً للأدب العجمية، وعوامل اجتماعية، ولكنه واقع تاريخي وثروة لغوية أدبية وأسلوب من أساليب الكتابة، لم يسع المؤلف الإعراض عنها فأدخلها في الكتاب تقريراً للحقيقة ووفاء للتاريخ.

وهكذا جاء الكتاب في جزأين، الجزء الأول والثاني، بعد ما كان جزءاً واحداً
وانتهزنا فرصة إعادة الطبع، فأضفنا إلى الكتاب بعض نصوص أخرى لرجال لا
يعدون من الأدباء المحترفين المنقطعين إلى الأدب والكتابة، على أنها لا تقل في جملها
الأدبي وحسن التعبير وصدق التصوير عن النصوص الأدبية التي يقع عليها الاتفاق،
بل تفوق كثيراً منها.

وقد ساءت لي في إعداد الطبعة الثانية الأستاذ محمد رابع الحسني أستاذ الأدب في
دار العلوم وكان له في كل اختيار بعض القطع الجديدة.

وكان الاستعجال في "سبعة لأهل" قد حال دون الشرح الوافي والحل الكافي
للمفردات الغريبة وإيضاح المقسود. كان زمن المؤلف يضيق عن إتمام هذه الناحية
لأشغاله الكثيرة المتنوعة، فقيّض الله لهذا العمل الأستاذ أبا الفضل عبد الحفيظ
البلياوي (رحمه الله) مدرس الأدب العربي في دار العلوم، وعنده الخبرة التامة بمدارك
الطلبة وما يحتاجون إليه من الشرح وحل الكلمات الغريبة وما يشكل عليهم، فتناول
الكتاب واعتنى بحل الغريب وإيضاح الغامض وكشف القناع عن مقاصد الكتاب،
وبذل في ذلك وقتاً طويلاً وتحمل عناءً كبيراً، وانتسخ الكتاب بقلمه. ساءت للطبع،
فلأستاذ الفاضل شكر المؤلف وتقدير المعلمين وثناء الطلبة، وفوق كل ذلك ثواب
المحسنين وأجر العاملين.

وقد حلينا جيداً هذا الكتاب - كما فعلنا في الجزء الأول - بقطع مقتبسة من
القرآن الحكيم، وهذا الذي شرف قدر الأدب العربي - إذ نزل بلغته - وجعله أدباً

عالمياً وأدبياً خالداً، ليعلم الطلبة أنه من نوع آخر. وأنه ليس من مدارك البشر، إن هو إلا وحي يوحى، وأتبعنا ذلك مختارات من الحديث النبوي الشريف، ليعلموا أنه في الطبقة الأولى من البلاغة البشرية والحكمة النبوية.

ولله الحمد في الأولى والآخرة.

أبو الحسن علي الحسيني الندوي (رحمه الله)

لكهنؤ لعشر خلون من ربيع الأول ١٣٩١هـ

٦ مايو ١٩٧١م

www.ketab.ir