

محبوب عارفان

نگاهی اجمالی بر سیر تاریخی،
اهمیت و آثار نماز

علیرضا قصبی

شریاء خاموشی پور

سرشناسه	:	فقیہی، علیرضا، ۱۳۷۱.
عنوان و نام پدیدآورنده	:	محبوب عارفان : نگاہی بہ سیر تاریخی، اہمیت و آثار نماز/علیرضا فقیہی، ثریا خاموشی پور.
ناشر	:	اصفہان: حیات طیبہ، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاہری	:	۶۴ ص.
مشخصات نشر	:	۸۰۰۰۰ ریال: ۳-۶۸-۶۵۵۵-۶۰۰-۹۷۸
شابک	:	فیفا
وضعیت فهرست نویسی	:	کتابنامہ.
موضوع	:	نماز
موضوع	:	Salat
موضوع	:	نماز — جنبہ های قرآنی
موضوع	:	Salat — Qur'anic teaching
موضوع	:	نماز — تاثیر
موضوع	:	Salat — Influence
شناسه افزوده	:	خاموشی پور، ثریا، ۱۳۴۸
ردہ بندی کنگرہ	:	۹۷۳/۳۰۳/۱۸۶ BP
ردہ بندی دیویی	:	۹۷۳/۳۰۳
شمارہ کتابشناسی ملی	:	۵۴۰۱۵۷۹

نام کتاب	:	محبوب عارفان
نویسنده	:	علیرضا فقیہی، ثریا خاموشی پور
ناشر	:	حیات طیبہ
طراح جلد	:	محبوب عارفان
صفحه آرا	:	محبوب عارفان
نوبت چاپ	:	اول/زمستان ۱۳۹۷
شمارگان	:	۵۰۰
بہا	:	۸۰۰۰ تومان
لیتوگرافی	:	کوثر
چاپ	:	رنگین چاپ زندہ رود
صحافی	:	بہار
تلفکس	:	۵۴۴-۳۵۸۱-۰۳۱
ہمراہ	:	۵۱۸۷۸۵-۰۹۱۳۸۰
پخش	:	۵۰۱۱۵۰-۰۹۱۶۲۳۹۱



نشانی: اصفہان، خیابان جی، انتہای خیابان
خواجہ عمید، میدان فتح، مجتمع حیات طیبہ

۹	پیشگفتار
۱۳	نگاهی اجمالی بر تاریخچه نماز
۱۳	نماز فرشتگان
۱۶	تعریف لغوی و اصطلاحی نماز
	حقیقت نماز چیست و چه جایگاه
۱۷	و اهمیت دارد، دین اسلام دارد؟
۱۹	دلائل اهمیت نماز چیست؟
۲۰	اشاره‌ای به جریان نماز در عاشورا
۲۱	اولین قبله
۲۴	حکمت اذان و اقامه
۲۵	نماز چه وقت بر مسلمانان واجب است؟
۲۸	نماز در شریعت حضرت نوح (علیه السلام)
۲۸	نماز و حضرت ابراهیم (علیه السلام)
۲۹	نماز در شریعت حضرت موسی (علیه السلام)
۳۰	نماز در شریعت حضرت عیسی (علیه السلام)
۳۲	اولین نماز پیامبر (صلی الله علیه و آله)
۳۴	نماز قبل و بعد از بعثت پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله)
۳۷	فلسفه وجوب نماز در اوقات پنجگانه

- ۳۹ چگونه می توان میان نماز و جوان پیوند داد؟
- ۴۱ نماز باعث تمرکز ذهن می شود
- ۴۳ حکمت افعال نماز چیست؟
- ۴۵ حکمت تسبیحات اربعه
- ۴۷ عواقب بی توجهی به نماز
- ۴۹ نماز از دیدگاه دانشمندان و متفکران
- ۵۰ عوامل بی رغبتی نسبت به نماز
- ۵۳ راهکارهای پیشنهادی جهت توسعه فرهنگ نماز
- ۵۶ منابع
- ۵۸ سوالات نماز
- ۶۲ پاسخنامه
- ۶۳ دیگر آثار نویسنده

پیشگفتار

پروردگارا! به کلمه‌ای جهان را آفریدی و به انسان کلام را آموختی! جهان در امواج مشیت تو به تخته پاره کوچکی می‌ماند که به هر سو رانده می‌شود. پس ما چه هستیم که ظرفیت آن را داشته باشیم تا قطره‌ای از دریای حکمت بنوشیم. کار ما تنها این است که تسبیح رعد و خشیت سنگ و سجود ستاره و درخت را بیاموزیم تا اندکی از حق عبادت را بگرابیم به قصور در عبادت معترفیم هر چند که نام تو آن بدر غیم و عزیز است که هر کس آن را بر زبانش جاری کند آن بدر از تو سرشار می‌شود که می‌پندارد افلاک را در نور دیده.

خدایا! می‌دانم، حتی اگر روزی دنیا به آخر خود برسد، نمی‌توانم تمام نعمت‌های تو را بشمارم.

یکی از حالت‌های تغییر ناپذیر که زمان در آن هیچ تأثیری ندارد، نیاز بشر به پرستش است یعنی حالتی که در آن انسان توجه می‌کند به حقیقتی که او را آفریده و خود را به او محتاج و نیازمند می‌داند که عدم انجام این پرستش، باعث عدم تعادل در انسان می‌شود. اساس‌ترین و اصلی‌ترین هدف انبیاء و اولیاء، ایمان به خداست تا انجام یا ترک هر کاری توسط انسان عاقل هدف‌دار، منوط به دانستن علت و فایده آن است.

دعا، ذکر، تسبیح، تقدیس، تلاوت قرآن و دیگر اعمال،

هر یک نوعی نیایش و مناجات با خداست اما نماز در میان این‌ها مانند خورشید فروزانی است که با نور خیرکننده خود گوی سبقت را از دیگر اعمال ربوده و بر طبق روایات هیچ فریضه و عبادتی در فضیلت و ارزش با آن برابری نمی‌کند.

انسان در امواج زندگی و کشاکش رنج‌ها و بلاها به تنه‌گاهی نیازمند است که به آن پناه برده و درون براضا را با خود را آرامش بخشد و آن، جز یاد خدا چیزی نمی‌تواند باشد. نماز تسلی بخش دل‌های خسته است چرا که خداوند متعال می‌فرماید: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾^۱ یاد خداوند دل‌ها آرام می‌شود و نماز بالاترین یاد خداوند است.

همانا هیچ وسیله‌ای به حکم‌تر و دائمی‌تر از نماز برای ارتباط میان انسان با خدا نیست. مبتدی‌ترین انسان‌ها رابطه خود با خدا را بوسیله نماز آغاز می‌کنند.

برجسته‌ترین اولیای خدا نیز، بهشت خائرات جان خود با محبوب را در نماز می‌جویند. این گنجینه کبر و راز را هرگز پایانی نیست و هر که با آن بیشتر آشنا شود، جلوه و درخشش بیشتری در آن می‌یابد.

حقیقت این که در کار معرفی نماز نباید کوتاهی کرد. و همه ما در راه شناختن نماز و رمز و رازهای آن قدم‌هایی باید برداریم و با ناشناخته‌های آن آشنا شویم؛ چون اعماق

این اقیانوس همچنان ناشناخته و پیمودنی است. فلسفه نماز و تحلیل رمز و رازهای آن باید به گونه‌های مختلف و با هنرمندی خاص در اختیار همگان قرار گیرد تا هرکس بقدر ظرفیت خود از آن بهره‌مند گردد.

نهر و مردی است که از سنین جوانی لامذهب شده است. در اواخر عمر یک تغییر حالی در او پیدا شده بود. خودش می‌گوید: «من، هم در روح خودم و هم در جهان یک خلأی را، یک جای خالی را احساس می‌کنم که هیچ چیز نمی‌تواند آن را پر کند؛ مگر یک معنویت. و این اضطرابی که در جهان پیدا شده است، علتش این است که نیروهای معنوی جهان ضعیف شده است. این بی‌تعادلی در جهان، از همین است.»

انسان نمازگزار روزانه با افامه نماز، بارها و بارها به یاد مراحل مختلف مرگ و معاد می‌افتد و این امر می‌تواند نقش تربیتی و اصلاحی خوبی را در او ایفا کند.

امید است که همه ما بتوانیم در برگ‌آری هرچه باشکوه‌تر این فرضیه الهی مثمر ثمر باشیم و همچنین انعامه مشمول دعای خیر امام حسین علیه السلام قرار گیریم. علیرضا فقیهی - ثریا خاموش

هشتم محرم الحرام ۱۴۴۰