

۱۵۵۲۱۳۹

کتابخانه محرز

ده دفتر

آموزش گیتار کلاسیک

دفتر دوم

تألیف: رضا فدائی

بابک رستمی



ناشر تخصصی موسیقی

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



ده دفتر
آموزش گیتار کلاسیک
(دفتر دوم)

تألیف: رضا فدائی و بابک رستمی

تئنگاری: رضا فدائی

صفحه‌آرایی: نای و نی

طرح جلد: نازنین خزان

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۴۵-۷

قیمت کتاب به همراه CD: ۱۷۰۰۰ تومان

شناسه: ۱۳۵۶، رضا، ۱۳۵۶

عنوان: نام جدید: ده دفتر / رضا فدائی،

با همکاری بابک رستمی

وضعیت ویراست: راست ۲

مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ج: مصور، ۲۹x۲۲۰، تیسیون، س.م.

شابم: ج: ۱، ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۴۴-۰۰

ج: ۲، ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۴۵-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان دیگر: ده دفتر: مجموعه کتب سطح‌بندی شده در گیتار.

عنوان گسترده: ده دفتر.

موضوع: گیتار -- آموزش

موضوع: موسیقی برای گیتار -- پارتیسیون

شناسه افزوده: رستمی، بابک، ۱۳۶۰

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۹۴۹/ف۵۸۵ MT

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۳۶۱۵۲



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، رویروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجمع تجاری فروزنده، طبقه اول شماره ۴۰۹

تلفن: ۰۹۱۲۲۸۴۶۰۴۷ - ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

فهرست

۳۶.....	Hatirla sevgili (۲۹)
۳۷.....	La Cumparsita (۳۰)
۳۸.....	Bulerias (۳۱)
۴۰.....	Tango (۳۲)
۴۱.....	Etude (۳۳)

ضمیمه

۴۴.....	گل گندم (۳۴)
۴۵.....	عزیز جون (۳۵)
۴۶.....	انتظار (۳۶)
۴۷.....	گل گلدون (۳۷)
۴۸.....	نازنین مریم (۳۸)
۴۹.....	Solenzara (۳۹)
۵۰.....	مهر تنهای شب (۴۰)
۵۱.....	بار داسین (۴۱)
۵۲.....	شکار آه (۴۲)
۵۳.....	عسل بانو (۴۳)
۵۴.....	Green Sleeves (۴۴)
۵۵.....	تمرینات دست چپ (۴۵)
۶۰.....	گام نوازی (۴۶)
۶۲.....	جدول نت ها بر روی گیتار (۴۷)
۶۳.....	آکورد های پُر کاربرد (۴۸)
۶۴.....	توضیحات تکمیلی (۴۹)

۴.....	مقدمه (۱)
۵.....	آرپژ (۲)
۵.....	تمرینات دست راست (قسمت ششم) (۳)
۶.....	Ukrainian melody (۴)
۷.....	Vals In A major (۵)
۸.....	Vals In A minor (۶)
۹.....	Vals In E minor (۷)
۱۰.....	Adagio (۸)
۱۱.....	Buenos reyes (ترانه) (۹)
۱۲.....	Meadow minuet (معرفی نت دو دیز در سیم اول) (۱۰)
۱۴.....	Pohlazeni (معرفی نت د در سیم اول) (۱۱)
۱۵.....	Silent night (معرفی نت ر در سیم اول) (۱۲)
۱۶.....	تمرینات دست راست (قسمت هفتم) (۱۳)
۱۷.....	Tarantella (۱۴)
۱۸.....	Sciapodus (۱۵)
۱۹.....	Mazurka (۱۶)
۲۰.....	Vals (۱۷)
۲۱.....	Toccata (۱۸)
۲۲.....	Spanish Vals (۱۹)
۲۳.....	Cancion del Limpiabotas (۲۰)
۲۴.....	Danza Espanola (۲۱)
۲۶.....	Prelude No1 (۲۲)
۲۸.....	Alba (۲۳)
۳۱.....	تمرین پوزیسیون دوم (۲۴)
۳۱.....	Study (۲۵)
۳۲.....	Acordai Doncela (پوزیسیون پنجم) (۲۶)
۳۴.....	Love Story (۲۷)
۳۵.....	Treshojitas (پوزیسیون هفتم) (۲۸)

در مجموعه حاضر، تلاش شده علاوه بر تنظیم و تدوین منبعی مفید، لحظاتی لذت بخش و شادی آفرین برای هنرجویان گیتار فراهم آید؛ به طوریکه هنرجو در طی دوره فراگیری، احساس خستگی و تکرار نکند. برای تحقق این هدف علاوه بر قطعات موسیقی کلاسیک، از قطعات متنوع دیگری، متناسب با فضا و اهداف هر دفتر استفاده شده است.

قطعات ده دفتر، زیبا، ساده و در عین حال مؤثر و هدفمند انتخاب شده اند. علاوه بر آن کل مجموعه، سطح بندی شده می باشد که این امکان را فراهم می آورد تا برای افراد مختلف با قابلیت های متفاوت قابل استفاده باشد؛ هر چند ممکن است گاهی لازم باشد جای قطعات عوض شود یا از منابع دیگری به عنوان مکمل استفاده گردد.

نکات کلیدی تئوری موسیقی، به فراخور نیاز هنرجو در جای جای کتاب گنجانده شده و آموزش کلی تئوری موسیقی، مد نظر نبوده است. افزون بر آن، بخشی به عنوان ضمیمه در نظر گرفته شده است که متناسب با هر درس می تواند ارائه گردد.

در اینجا لازم به ذکر است که ده دفتر به عنوان یک کتاب خودآموز در نظر گرفته نشده است و زمانی بیشترین بازدهی را خواهد داشت که با کمک مربی تمرین شود.

در پایان بر خود فرض می نمایم که به رسم قدرشناسی، از زحمات دوستان و همراهان بزرگواری که ما را در همه مراحل تدوین و تنظیم این مجموعه یاری کردند، سپاسگزاری نمایم. به خصوص زحمات خانم ها صونا افکاری و الهام پیوندی در امر ترجمه متون انگلیسی، حامد فدانی در امر تدوین و عکاسی تصاویر، خانم ساحل محمدحسین پور در طراحی تصاویر کل مجموعه، آقای رضا جدیری در امر ویرایش ادبی. خانم فریاد بیابانی ویرایش فنی و سایر عزیزانی که به نحوی در پیدایش این اثر ما را یاری دادند سپاس و قدردانی می نمایم.

همچنین از جناب آقای مجید وطنیان مدیر هنردوست نشر آواهنه که با همت عالی و سعه صدر بسیار، کاستی ها و نارسائی ها را تحمل کرده و در جای جای مجموعه راهنمایی های سازنده ای ارائه دادند، صمیمانه قدردانی می نمایم.

انتقادات و پیشنهادات

fadaie_r@yahoo.com

09143154568