

# انسان گرایی در آثار

## جبران خلیل جبران

غافلانه راهی

انسان گرایی در آثار جبران خلیل جبران

www.ketabir



سرشناسه  
عنوان و نام پدیدآور : انسان‌گرایی در آثار جبران خلیل جبران / فاطمه راهی.  
مشخصات نشر : مشهد: خاطره، ۱۳۹۴.  
مشخصات ظاهری : ۹۸ ص:، ۱۴/۵ x ۲۱/۵ س.م.  
شابک : 978-600-256-097-1  
وضعیت فهرست‌نویسی : فبا  
یادداشت : کتابخانه: ص. ۹۷ - ۹۸.  
موضوع : جبران، جبران خلیل، ۱۸۸۲ - ۱۹۳۱ م. - نقد و تفسیر  
موضوع ۴ : انسان‌گرایی در ادبیات  
موضوع ۴ : انسان‌گرایی  
ردیف کتابخانه ملی : ۱۳۹۴/۲۸۸۸/۲۸۴۵  
رده بندی - بنویس : ۸۰۹/۹۳۳۸۴  
شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۹۸۹۷۹

نام کتاب : انسان‌گرایی در آثار جبران خلیل جبران

نویسنده : فاطمه راهی

ناشر : انتشارات خاطره

تیراژ : ۱۰۰۰

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : ۹۴

قیمت : ۵۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۶-۰۹۷-۱

مشهد - ۰۵۱۳۳۴۲۳۳۴۳۶

nashrekhatereh@yahoo.com

## فهرست

|    |                                           |
|----|-------------------------------------------|
| ۱۱ | پیشگفتار.....                             |
| ۱۲ | مقدمه.....                                |
| ۱۵ | فصل اول.....                              |
| ۱۵ | انسان گرایی کلیات و مفاهیم.....           |
| ۱۶ | معنا و اثره انسان.....                    |
| ۱۶ | سازندگرای در لغتنامه ها.....              |
| ۱۷ | منهوم اومانیس.....                        |
| ۱۸ | شمولیت گسترده ای انسان گرایی.....         |
| ۲۱ | فصل دوم.....                              |
| ۲۱ | انسان گرایی در اسلام.....                 |
| ۲۲ | نگاه اسلام به انسان.....                  |
| ۲۲ | داستان خلقت انسان.....                    |
| ۲۳ | انسان گرایی در اسلام.....                 |
| ۲۵ | فصل سوم.....                              |
| ۲۵ | انسان گرایی در غرب.....                   |
| ۲۶ | اومانیسم غربی.....                        |
| ۲۷ | انسان گرایان غربی.....                    |
| ۲۷ | ۱- توماس آکویناس ( ۱۲۲۵ - ۱۲۷۴ م).....    |
| ۲۷ | ۲- دسیدریوس اراسموس ( ۱۴۶۶ - ۱۵۳۶ م)..... |
| ۲۷ | ۳- دکارت ( ۱۵۹۶ - ۱۶۵۰ م).....            |
| ۲۷ | ۴- اسپینوزا.....                          |
| ۲۸ | ۵- ایمانوئل کانت ( ۱۷۲۴ - ۱۸۰۴ م).....    |
| ۲۸ | ۷- آگوست کنت.....                         |
| ۲۸ | ۸- کارل مارکس.....                        |
| ۲۸ | ۹- فریدریش نیچه :.....                    |

|         |                                            |
|---------|--------------------------------------------|
| ۲۸..... | ۱۰- ژان پل سارتر.....                      |
| ۲۹..... | ۱۱- کارل بارت.....                         |
| ۲۹..... | ۱۲- شلایر ماخر.....                        |
| ۲۹..... | ۱۳- کی یوکه گارد.....                      |
| ۳۱..... | فصل چهارم.....                             |
| ۳۱..... | انسان گرایی در ادبیات.....                 |
| ۳۲..... | شعر معاصر.....                             |
| ۳۳..... | شعر مهجر.....                              |
| ۳۴..... | شعر تأملی.....                             |
| ۳۷..... | فصل پنجم.....                              |
| ۳۷..... | جبران خلیل جبران.....                      |
| ۳۸..... | زندگی نامه جبران.....                      |
| ۴۱..... | مهاجرت.....                                |
| ۴۲..... | جبران و شعر معاصر.....                     |
| ۴۵..... | فصل ششم.....                               |
| ۴۵..... | بررسی مفاهیم انسان گرایی.....              |
| ۴۵..... | در آثار جبران خلیل جبران.....              |
| ۴۸..... | اعتراض به ظلم کلیسا و ظلم و فئودالیسم..... |
| ۴۹..... | ۱- ظلم کلیسا.....                          |
| ۴۹..... | الف: داستان خلیل الکافر.....               |
| ۵۳..... | ب: داستان شیطان.....                       |
| ۵۴..... | ج: توفان.....                              |
| ۵۴..... | د: یوحنا المجنون.....                      |
| ۵۵..... | ۲- تحریف کلیسا.....                        |
| ۵۶..... | الف: حیوان گنگ.....                        |
| ۵۷..... | ب: فریاد گورها.....                        |
| ۵۷..... | ۳- جهل.....                                |
| ۵۸..... | الف: داستان ورده الهانی.....               |

- ۵۸..... اعتراض جبران به جهل و نادانی
- ۵۹..... ب: خلیل الکافر
- ۶۲..... ج: مرگ، زندگی شاعر است
- ۶۳..... د: شاعر
- ۶۳..... ه: دیروز و امروز
- ۶۴..... و: شیطان
- ۶۵..... ز: طوفان
- ۶۵..... ح: سفینه فی ضباب (کشتی در مه)
- ۶۶..... ط: نفی منقذ با ثمارها (گرانبار از فرآورده های خویش)
- ۶۷..... ی: لکم لبنانک ملی لبنانی
- ۶۸..... ک: یوحنا المجنون
- ۶۸..... ل: روبا
- ۶۹..... م: المخدرات و المباحه
- ۷۰..... ۴- فقر
- ۷۰..... الف: فریاد گورها
- ۷۱..... ب: خلیل الکافر
- ۷۱..... ج: المجرم
- ۷۲..... د: یوحنا
- ۷۲..... ه: مات اهلی
- ۷۳..... و: روبا
- ۷۳..... ز: فی ظلام اللیل
- ۷۴..... ۵- آزادی
- ۷۴..... الف: ورده الهانی
- ۷۵..... ب: خلیل الکافر
- ۷۵..... ج: النبی
- ۷۶..... د: العبودیه: بردگی
- ۷۶..... ه: استقلال و کلاه
- ۷۷..... ۶- شکوه از بی عدالتی

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ۷۷ | الف: خلیل الکافر.....                          |
| ۷۹ | ب: النبی.....                                  |
| ۷۹ | ج: قصیده المواکب.....                          |
| ۸۰ | ۷- فاصله طبقاتی.....                           |
| ۸۰ | الف: کاخ و کوخ.....                            |
| ۸۱ | ب: شهر مردگان.....                             |
| ۸۲ | ج: دو کودک.....                                |
| ۸۳ | د: اشک و لبخند.....                            |
| ۸۴ | ه: نحن و انتم.....                             |
| ۸۵ | ۸- گرایش به فضائل انسان و ارزش های اخلاقی..... |
| ۸۶ | الف: داستان خلیل الکافر.....                   |
| ۸۷ | ۹- حقیقت جویی.....                             |
| ۸۷ | الف: النبی.....                                |
| ۸۷ | حقیقت جویی.....                                |
| ۸۸ | ۱۰- همدردی.....                                |
| ۸۸ | الف: مات اهلئ.....                             |
| ۸۸ | ب: فریاد گورها.....                            |
| ۸۸ | ج: خلیل الکافر.....                            |
| ۸۹ | ۱۱- بقای حق.....                               |
| ۸۹ | الف: خلیل الکافر.....                          |
| ۹۰ | ۱۲- امید.....                                  |
| ۹۰ | الف: خلیل الکافر.....                          |
| ۹۱ | ۱۳- سخاوت.....                                 |
| ۹۱ | الف: پیامبر.....                               |
| ۹۲ | ۱۴- فراموش شدن انسانیت.....                    |
| ۹۲ | الف: نوای شاعر.....                            |
| ۹۲ | ۱۵- تکهوش رذایل.....                           |
| ۹۳ | ب: پوست ها و مغزها.....                        |

- ج: مشتی از ماسه های ساحل ..... ۹۳
- ج: نفسم مرا پند داد ..... ۹۴
- د: سخنان آتشین ( الحروف النارية ) ..... ۹۴
- ه: مرگ خانواده ( مات اهلی ) ..... ۹۴
- و: خلیل الکافر ..... ۹۵
- منابع و مأخذ ..... ۹۷

## پیشگفتار

انسان و انسان گرایی دارای مفاهیم عدیده و بی شماری است و هر مکتب و مذهبی این واژگان را به گونه ای متفاوت از یکدیگر معنا نموده اند.

انسان گرایی در ادبیات به بررسی فضایل اخلاقی در انسان می پردازد. جبران نیز شاعر و نویسنده ای است که در دوره ای می زیسته که آرمان های انسانی به آسانی زیر پا گذاشته شده است، از آن جا که جبران خلیل جبران شاعر و نویسنده بنامی می باشد محققان و صاحب نظران زیادی به نقد و بررسی آثار وی پرداخته اند و کتابها و مقالات و پایان نامه های زیادی درباره این شاعر نگاشته شده است.

اما آنچه در این تحقیق مورد بررسی قرار می گیرد، موضوع انسان گرایی در آثار جبران خلیل جبران می باشد که این موضوع با تکیه بر ارزشهای انسانی و فضایل اخلاقی پژوهش شده است. نتایج به دست آمده از این تحقیق نشان دهند و جرد مفاهیم انسان گرایی در آثار جبران می باشد و بررسی آثار جبران گواه این مطلب است که جبران شاعر انسان است و درد جامعه، درد جبران است.

سخنان جبران و داستان های او بیان گر درد دیروز و امروز جهان است.

دردی که برخاسته از ظلم و استثمار و جهل و فقر و شرارت است.

اطمه راهی