

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

چگونه می‌توان اندیشمندی خلاق بود؟

نویسنده:

پُل اسلوان

مترجم:

بابک دهقان

سروش‌نامه: اسلون، پل، ۱۹۵۰-م Paul, Sloane
 عنوان و پدیدآور: چگونه می‌توان اندیشمندی خلاق بود؟ نویسنده: پل اسلون؛ مترجم: بابک دهقان.
 مشخصات نشر: تهران: تمیشه،
 مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص. جدول
 شابک: ۸-۷۵-۸۸۰۵-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی:

How to be a brilliant thinker / Exercise your mind and find creative solutions. C,2010

موضوع: اندیشه و تفکر
 موضوع: اندیشه و تفکر خلاق
 موضوع: اندیشه و تفکر جانی
 شناسه افزوده: دهقان، بابک، ۱۳۴۹- مترجم
 ده‌بندی کنگره: ۱۴۴۱/۵ الف ۸ چ ۱۳۹۰
 ده‌بندی دیویی: ۱۵۲/۴۲
 شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۴۲۶۴۱۰



ناشر تمیشه

تهران - میدان انقلاب - خیابان سناری جاوید-پلاک -۵۱ واحد ۱
 تلفن: ۶۶۲۸۹ - ۰۹۱۲۲۵۷۴۰۲۰

چگونه می‌توان اندیشمندی خلاق بود؟

نویسنده:	➤	➤	پل اسلون
مترجم:	➤	➤	بابک دهقان
ویراستار:	➤	➤	مجید شهبازی
صفحه‌آرا:	➤	➤	صفرزاده
ناشر:	➤	➤	تمیشه
نوبت چاپ:	➤	➤	اول / ۱۳۹۸
تیراژ:	➤	➤	۵۰۰ نسخه

ISBN:978-964-8805-75-8

شابک: ۸-۷۵-۸۸۰۵-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

«فهرست»

۵	 پیشگفتار
۷	 فصل اول / ضرورت وجود روش‌های متمایز تفکر
۱۳	 فصل دوم / بررسی ایده‌های مخالف
۱۸	 فصل سوم / مواجه شدن با فرضیه‌ها
۲۳	 فصل چهارم / تحلیل مسائل و مشکلات
۳۰	 فصل پنجم / روش و یادگیری
۳۵	 فصل ششم / تفکر در خصوص ترکیبات مختلف
۳۸	 فصل هفتم / تذکره‌ها، مان و ری
۴۳	 فصل هشتم / تفکر خلاق
۴۸	 فصل نهم / تفکر از طریق زنجیر (تفکر زنجری)
۵۳	 فصل دهم / به موضوعاتی فکر کنید که دیگران نمی‌کنند
۵۷	 فصل یازدهم / ارزیابی ایده‌ها
۶۲	 فصل دوازدهم / اتخاذ تصمیمات دشوار
۷۱	 فصل سیزدهم / توسعه تفکر کلامی
۷۷	 فصل چهاردهم / تفکر ریاضی
۷۹	 فصل پانزدهم / استفاده از آمار و احتمالات
۸۳	 فصل شانزدهم / تفکر بصری
۸۹	 فصل هفدهم / توسعه هوش عاطفی
۹۵	 فصل هجدهم / مذاکره کننده‌ای نابغه باشید
۱۰۰	 فصل نوزدهم / برنده مباحثات باشید
۱۰۶	 فصل بیستم / تفکر و سنجش
۱۱۱	 فصل بیست و یکم / حافظه خود را تقویت کنید
۱۱۶	 فصل بیست و دوم / یادگیری از طریق تجربه و خطا
۱۲۱	 فصل بیست و سوم / داستان سربازی کنید
۱۲۶	 فصل بیست و چهارم / تفکر توأم با طنز

۱۲۹.....	فصل بیست و پنجم/ مثبت‌اندیشی.....
۱۳۲.....	فصل بیست و ششم/ تعیین اهداف.....
۱۳۷.....	فصل بیست و هفتم/ اولویت‌بندی و تمرکز.....
۱۴۳.....	فصل بیست و هشتم/ به تفکرات جامه عمل بپوشانید.....
۱۴۹.....	فصل بیست و نهم/ خطاهای معمول در اندیشیدن.....
۱۵۴.....	فصل سی‌ام/ تقویت مغز.....
۱۶۱.....	فصل سی و یکم/ بازی‌هایی برای متفکران.....
۱۶۳.....	فصل سی و دوم/ خلاصه - یک فهرست کنترل برای اندیشمندان خلاق.....
۱۶۸.....	ضمیمه / پاسخ به سؤالات.....

پیشگفتار

یکی از بهترین لحظات زندگی من، که بسیار غیرقابل پیش‌بینی هم بود، زمانی بود که در یک میهمانی شام به‌طور اتفاقی در کنار «پُل اسلوان» نشسته بودم. ما قبلاً همدیگر را ملاقات نکرده بودیم، رفتی با هم شروع به صحبت کردیم، متوجه یک وجه اشتراک شدیم و آن علاقه به درسیا به موضوع تفکر و اندیشیدن، و به خصوص حل مسائل با استفاده از قوهٔ تخیل بود. از آنجا که کاری ما شروع شد که سالیان سال هم ادامه یافت و نتیجهٔ آن تعداد زیادی کتاب و رمزنا را مسئله با استفاده از قوه تخیل است. من و پاول چیزهای زیادی دربارهٔ اندیشیدن از یکدیگر آموخته‌ایم و باعث هم‌افزایی در این زمینه شده‌ایم. ما معتقدیم که دو مغز بهتر از یک مغز عمل می‌کند.

یکی از دلایل اصلی عدم انقراض نسل بشر در مدت زمان طولانی در مقایسه با سایر موجودات، تفکر هوشمندانه‌اش بوده است. انسان با استفاده از مغز خود توانسته است به ماهیت طبیعت، مواد و عناصر، محیط‌زیست، بیماری‌ها، انرژی، رنجره غذایی و بسیاری دیگر از موارد که می‌توانسته موجبات تهدید حیات یا بقای آن را فراهم آورد، پی برد. اگرچه بسیاری از چیزهای دیگر نیز وجود دارد که انسان نتوانسته است راز آنها را کشف کند، اما در هر صورت وضعیت کنونی ما برای شناخت و توسعهٔ مرزهای دانش نسبت به آنچه در گذشته وجود داشته، بهتر شده است و این علتی جز اندیشیدن ندارد.

در این کتاب، "چگونه می‌توان اندیشمندی خلاق بود"، پُل اسلوان مرجع بسیار کاملی در خصوص هنر اندیشیدن به رشته تحریر در آورده است که در آن، از خطاهایی که در کتابهای مشابه و توسط نویسندگان دیگر تألیف گردیده‌اند، اجتناب شده است. در این کتاب از یک سو به جنبه‌های نظری پرداخته شده است و از سوی دیگر، و شاید بسیار مهم‌تر، مباحث عملی و نمونه‌هایی از زندگی واقعی مطرح گردیده است که نشان می‌دهد

چگونه متفکران بزرگی که حتی از میان مردم عادی بوده‌اند، ذهن خود را بر روی شیوه‌های تفکر جدید و قابل توجه باز کرده و به این ترتیب، به پیشرفتهای شگرفی نایل گردیده‌اند. به نظر من، امکان ندارد که خواندن و درک محتوای این کتاب، باعث ارتقای سطح تفکر خواننده آن نشود.

در یک دوره درسی درباره حل مسئله که در کالج کورک برگزار کردم، با وجود اینکه محتوای دوره بیشتر درباره جنبه‌های ریاضی حل مسئله بود، ولی کلاس به ناچار از دیدگاه عمومی به بحث پیرامون مسائل می‌پرداخت و روشهای حل آنها را بررسی می‌کرد. جهان در انتظار حل مسائل بسیاری به سر می‌برد از جمله گرم شدن زمین، فقر، تأمین غذا، اثرات منفی دارو، حفظ محیط، و بسیاری از موضوعات دیگر که ما به شدت نیازمند ایجاد راهکارهای جدید و خلاقانه برای حل این مسائل هستیم و باید از شیوه‌های جدید تفکر (تحلیلی، تخیلی، و سایر روشهای شرح داده شده در این کتاب) بهره گیریم. (به عنوان یک تمرین، می‌توانید فهرست مسائلی را تهیه کنید که فکر می‌کنید جزء مسائل بزرگ جهان باشند).

بخش عمده‌ای از شیوه‌های تفکر تکراری است. از این رو ما باید مشابه شخصی که شغل خود را از دست داده است و برای یافتن شغل جدید باید به دنبال کسب مهارت‌های جدید باشد، در پی یافتن مهارت‌های جدید فکری باشیم. اجازه دهید راز کوچکی را بیان کنم و آن اینکه شما می‌توانید مانند بسیاری از افراد دیگر، یک اندیشمند خلاق باشید؛ مشروط بر اینکه مهارتی که خود را به عنوان بخشی از یک استراتژی یادگیری مادام العمر، همواره توسعه ببخشید. به تئوریهای خود جامعه عمل پیوشانید.

دیس مک هال

نویسنده و استاد ریاضی

کالج کورک