



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: میرزایی، محمد، ۱۳۶۲ مهر -
عنوان و نام پدیدآور	: ناامیدهای م. امید: (بررسی تم ناامیدی در اشعار مهدی اخوان ثالث) / مولف محمد میرزایی.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۳۲۷ ص.
شابک	: 978-600-469-459-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابخانه.
عنوان دیگر	: بررسی تم ناامیدی در اشعار مهدی اخوان ثالث.
موضوع	: اخوان ثالث، مهدی، ۱۳۰۷ - ۱۳۶۹ - نقد و تفسیر.
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ م/۹۰۲۲ PIRV۹۲۹
رده بندی دیویی	: ۶۴۱/۶۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۸۰۰۰۰۱

نا امیدهای م. امید

(بررسی تم ناامیدی در اشعار مهدی اخوان ثالث)

محمد میرزایی

انتشارات سنجش و دانش

۵۰ نسخه

۱۳۹۶ خ.

۸-۶۰۰-۴۶۹-۴۵۹-۹

۱۸۰۰۰ تومان

لف:

شر:

راز:

یت چاپ:

ایک:

رس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.

چکیده

یکی از تم‌های بارز شعر اخوان ثالث، ناامیدی است و اخوان را شاعر ناامیدی و شاعر شکست نامیده‌اند. اخوان ثالث یک شاعر ناامید نیست بلکه با ناامیدی، مردم را به امیدواری دعوت کرده است چرا که او یک شاعر مردمی است و همیشه در تمام مراحل زندگی اش با مردم جامعه اش همراه بوده است. غم و رنج‌های مردم، او را غمگین، و شادی‌های مردم، او را شاد و خرم کرده است. اخوان ثالث شاعر شکست نیست؛ بلکه شاعری است که شکست را پلی برای پیروزی دانسته است. یأس فلسفی او یک یأس کارآمد و فیلسوفانه نیست؛ بلکه یک پوچ‌انگاری عادی است که هر فردی ممکن است در زندگی به آن دچار شود؛ اگرچه پوچ‌انگاری اخوان ثالث شادتر است. دارد. افراد، محیط، سیاست و حکومت استبدادی، مشکلات شخصی و خانوادگی، روبرو آمدن به اشعار و افکار خیمایی و عوامل تاریخی کشور ایران، از عوامل ناامیدی و پوچ‌انگاری (بی‌بلاستی) اخوان ثالث هستند.

فهرست مطالب

۱۳.....	فصل اول:
۱۳.....	مقدمه و کلیات ط - تحقیق
۱۴.....	بیان مسأله و طرح سؤال های تحقیق
۱۵.....	پیشینه ی تحقیق
۱۶.....	فرضیه های تحقیق
۱۷.....	روش تحقیق
۱۷.....	اهداف و ضرورت تحقیق
۱۹.....	مقدمه
۱۹.....	۱-۶-۱ نگاهی اجمالی به تاریخ ایران
۲۱.....	۲-۶-۱ واقعیت و حقیقت
۲۴.....	۳-۶-۱ تسلیم و ستیز
۲۷.....	۵-۶-۱ معرفی م.امید
۲۷.....	۱-۵-۶-۱ زبان شعری اخوان ثالث
۲۹.....	۲-۵-۶-۱ قالب های شعری اخوان ثالث
۳۱.....	۳-۵-۶-۱ وزن و موسیقی شعر اخوان ثالث
۳۲.....	۴-۵-۶-۱ روایتگری اخوان ثالث
۳۳.....	۵-۵-۶-۱ جهان بینی اخوان ثالث
۳۴.....	۶-۵-۶-۱ درون مایه های شعری اخوان ثالث
۳۵.....	۷-۵-۶-۱ اخوان محقق
۳۵.....	۸-۵-۶-۱ سالشمار زندگی اخوان ثالث
۳۹.....	خلاصه ی فصل اول

فصل دوم:	۴۰
تصویرها و ترکیب های ناامیدانه در اشعار م. امید	۴۰
درآمد:	۴۱
نومیدم و نومیدم و نومید / هر چند می خوانند « امید » م	۴۳
۲-۲ هوا پس ناجوانمردانه سرد است ، آی	۵۷
با آن همه ستاره و مه باز شب ، شب است	۶۵
ستم چون بگذرد از حد ، بر آرد سنگ هم فریاد	۷۳
۵-۲ ما فاتحان قله های فخر تاریخیم	۸۰
۶-۲ زنی گوید : اما باز باید زیست	۸۶
۷-۲ تصویرها و ترک های راکنده با توجه به آثار شعری م. امید	۹۲
خلاصه ی فصل دو	۱۰۲
فصل سوم :	۱۰۳
عوامل ناامیدی م. امید	۱۰۳
در آمد :	۱۰۴
۱-۳ عوامل بیرونی ناامیدی های م. امید	۱۰۵
۱-۱-۳ عوامل تاریخی	۱۰۶
۲-۱-۳ فقدان آزادی ، و زندانی شدن م. امید	۱۳۱
۳-۱-۳ ملی گرایی افراطی م. امید	۱۳۸
۱-۳-۱-۳ میهن پرستی	۱۴۰
۲-۳-۱-۳ مزدستی گری	۱۴۴
۳-۳-۱-۳ بیگانه ستیزی	۱۴۹
۴-۱-۳ سیاسی گری های م. امید	۱۵۵
۵-۱-۳ فقر مادی م. امید	۱۵۹
۶-۱-۳ مرگ عزیزان	۱۶۰
۲-۳ عوامل درونی ناامیدی های م. امید	۱۶۲
۱-۲-۳ آرمان گرایی	۱۶۲
۲-۲-۳ شکست عشقی	۱۶۷
۳-۲-۳ تنهایی م. امید	۱۶۸
۴-۲-۳ تأثیر اشعار کلاسیک فارسی و افکار ختایی بر روحیه ی م. امید	۱۷۰

۱۷۰.....	۵-۲-۳ اعتیاد و بیماری م.امید
۱۷۳.....	خلاصه ی فصل سوم
۱۷۴.....	فصل چهارم:
۱۷۴.....	یأس فلسفی م.امید
۱۷۵.....	درآمد
۱۷۶.....	دلایل یأس فلسفی م.امید
۱۷۸.....	م.امید ؛ شاعری نیهیلیست
۱۸۱.....	۱-۲-۴ نا. و بود هیچی و پوچی هماهنگ است
۱۸۹.....	۲-۲-۴ م. اینجا بس دلم تنگ است
۲۰۱.....	۳-۲-۴ ای درخت معرفت! جز شک و حیرت چیست بارت ؟
۲۰۵.....	۴-۲-۴ کسی را مرا داند / که از این رو به آن رویم بگرداند
۲۱۶.....	شکار
۲۱۷.....	۳-۴ م.امید از یأس سیر می - اجتناعی تا یأس فلسفی
۲۲۰.....	۴-۴ م.امید و تراژدی غربت
۲۲۴.....	۵-۴ م.امید و بیهودگی انسان (گ)
۲۲۷.....	خلاصه ی فصل چهارم
۲۲۸.....	فصل پنجم:
۲۲۸.....	م.امید ، شاعر شکست یا شاعر پیروزی !؟
۲۲۹.....	درآمد
۲۳۰.....	۱-۵ م.امید ؛ شاعر سرزنش و شکست
۲۳۲.....	۱-۱-۵ م.امید ؛ سراینده ی شکست
۲۳۶.....	۱-۱-۱-۵ اندیشه ی م.امید در دوره ی شکست
۲۴۰.....	۱-۱-۱-۵ م.امید ؛ شاعر سرزنش
۲۴۳.....	۱-۱-۱-۲ سکوت م.امید
۲۵۱.....	۲-۵ امید م.امید
۲۶۰.....	خلاصه ی فصل پنجم
۲۶۱.....	فصل ششم:
۲۶۱.....	بگو آیا مرا دیگر امید رستگاری نیست ؟
۲۶۲.....	درآمد

۲۶۳.....	توضیح و تفسیر چند شعر از م.امید
۲۶۷.....	توضیح و تفسیر :
۲۷۴.....	قصه ی شهر سنگستان
۲۸۲.....	» بهرام - بهرام ورجاوند :
۲۸۴.....	هفت تن جاوید ورجاوند = هفت انوشه :
۲۹۹.....	آنگاه پس از تندر
۳۰۷.....	۶-۲ تعدادی از شعرهای ناامیدانه ی م.امید
۳۱۹.....	خلاصه ی فصل هشتم
۳۲۰.....	فصل هفتم
۳۲۰.....	جمع بندی و نتیجه گیری
۳۲۱.....	۷-۱ مروری بر درون مایه های تحقیق
۳۲۳.....	۷-۲ جواب به فرضیه ها
۳۲۶.....	۷-۳ نتیجه گیری نهایی
۳۲۸.....	۷-۴ دستاورد های تحقیق
۳۲۸.....	۷-۵ چند پیشنهاد
۳۳۰.....	منابع و مآخذ