

به نام خداوند بخشنده مهربان

من تیز هوشم

سنگ بنای خواندن، نوشتن و حساب

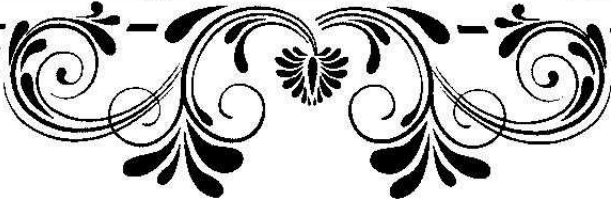
کتاب پیش دبستانی

جلد ۱

مؤلفان:

دکتر مرضیه نظری، سیده راضیه جبارزاده

مریم اصنافی، خدیجه باباجانی رودی





عنوان و نام پدیدآور	من تیزهوشم : سنگ بنای خواندن، نوشتن و حساب (کتاب پیش دبستان)/مولفان مرضیه نظری...[و دیگران].
مشخصات نشر	بابل: اکسیر قلم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	ج۲.
شابک	ج۱: 978-600-7603-72-7 ؛ ج۲: 978-600-7603-73-4
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	مولفان مرضیه نظری، سیده راضیه جبارزاده، مریم اصنافی، خدیجه باباجانی رودی
موضوع	آموزش پیش‌دبستانی -- ایران -- راهنمای آموزشی
موضوع	Education, Preschool -- Iran -- Study and teaching
موضوع	مربیان کودک -- ایران -- راهنمای آموزشی
موضوع	Early childhood educators-- Study and teaching -- Iran
شناسه افزوده	نظری، مرضیه، ۱۳۵۱
رده بندی کنگره	LB ۱۱۲۰ / ۳۵ / الف ۹ م ۸ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	۳۷۲/۲۱۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۲۹۴۱۳۴۹

من تیزهوشم (جلد ۱)

سنگ بنای خواندن، نوشتن و حساب

مولفان: دکتر مرضیه نظری، سیده راضیه جبارزاده

مریم اصنافی، خدیجه باباجانی رودی

ناشر: انتشارات اکسیر قلم

گرافیک و صفحه آرایی: روح‌الله (سینا) نظری

نوبت و سال چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۷-۷۲-۷۶۰۳-۶۰۰-۹۷۸

بها: ۲۷۰۰۰ تومان



بابل، خیابان مدرس، رسولی ۲۴ (ماکان سابق)

نرسیده به بنیاد علمی حریری، نبش ابن سینا ۶

۰۱۱۳۲۳۲۵۹۴۹ ۰۹۱۱۲۱۷۰۸۵۰

www.exireghalam.ir

Email: exirpub@yahoo.com

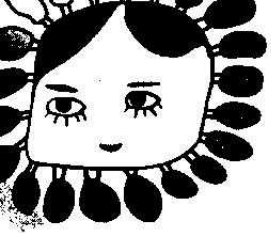
آموزش و پرورش دوره ی پیش دبستانی باید بر اساس طبیعت روانی کودک استوار باشد و تلاش کند زندگی شوق

انگیزی را برای کودکان فراهم نماید ، پس بهتر است در این دوره همه ی اهداف آموزش در حول محور بازی تحقق یابد. در واقع برنامه ریزی های مختلف برای بچه های پیش دبستانی و بازی های آزاد آنها باعث یادگیری می شود که لازمه ی رشد هماهنگ فیزیکی، ذهنی و روانی آنها است.

دو هدف اصلی آموزش و پرورش در دوره ی پیش دبستانی ، ایجاد حس وابستگی به مدرسه ، شوق یادگیری و دیگری رشد روح جمعی (مسئولیت پذیری ، ارتباطات اجتماعی و سازگاری و تحمل) برای زندگی گروهی است. ضمن اینکه معلمین باید تلاش کنند برای رسیدن به این اهداف به کودکان چگونه یادگرفتن را بیاموزند (راه یادگیری را به آنها بیاموزیم) تا خود، معلم خود شوند و تلاش کنند آنها را در لذت بردن دانش آموز در فرایند یادگیری به اندازه خود یادگیری و نتیجه ی آن ارزشمند است و اگر صرفاً امر یاد دهی متمرکز شوند حس کنجکاوی و انگیزش آنها کاهش می یابد به قول انیشتین ("با این همه آموزش ها هنوز کنجکاوی منده در تعجبم"). با ایجاد زمینه و بستر برای یادگیری حس کنجکاوی و خلاقیت آنها رشد می نماید. این محتوای آموزش با توجه به نظریات یادگیری و رشد کودکان و ضرورت تغییر و باز بینی مجدد برنامه ها و اهداف مقطع پیش دبستانی جهت پیگیری از بروز اختلالات در مقاطع بالاتر تاکید دارد.

با توجه به کاهش انگیزه یادگیری در کودکان و افزایش آمار اختلالات یادگیری و رفتاری در مقاطع بالاتر، اهمیت مقطع پیش دبستانی در پیشگیری از اختلالات ضروریست. آموزش زود هنگام و مطالب گیر ضروری در این مقطع که هنوز آمادگی برای یادگیری کلاسیک وجود ندارد باعث بروز اختلالات خواهد شد. در حالیکه اگر به اهمیت رشد حس کنجکاوی در یادگیری و نقش بازی در افزایش بازده یادگیری ، تقویت مهارت های درکی حرکتی ، تحریک حس کنجکاوی ، بهبود انگیزش در دوران پیش دبستانی توجه کنیم یک امر پیشگیرانه خواهد بود. یکی از ابزارهای مهم برای آموزش کودکان پیش دبستانی استفاده از بازی است. بازی و استفاده ی آموزشی از آن از دیر باز یکی از محور های اصلی نظریه پردازی و فعالیت بالینی و آموزش کودکان را به خود اختصاص داده است . رشد عصبی-ماهیچه ای ، ادراکی-شناختی کودک مرهون بازی هایی است که از بازتاب اولیه شروع و با تکرار و تمرین ادامه یافته و به فرایند های پیچیده تری تکامل می یابد.

در اسلام بازی کودک بسیار توصیه شده است تا آنجایی که پیامبر (ص) فرمودند: هر گاه با کودکی مواجه می شوید خود را به دنیای کودکی او نزدیک کنید و یا امام صادق (ع) هفت سال ابتدای زندگی کودک را دوران بازی کردن می دانند. ابو علی سینا بازی را لازمه ی فطرت کودک دانسته و حال طبیعی کودک می دانند. امام محمد غزالی نقش بازی را در ادب آموزی دوری از



تنگدلی و ملامت و بد اخلاقی در کودکی موثر می‌داند و خواجه نصیرالدین طوسی بازی را بهترین وسیله برای یادگیری کودک نام برده است. پاولف بازی را واکنشی نسبت به محرکات جدید می‌داند و پیامدهای بازی را در مرحله ای از رشد طبیعی ذهن کودک که دارای مراحل مختلفی است معرفی کرده است. فروید قسمت اعظم بازی را فعالیت هایی که به منظور سرپوش گذاشتن بر اعمال واقعی انجام می‌گیرد می‌داند. جان دیویی فعالیت و حرکت را رکن اصلی زندگی بشر می‌داند. کودک با بازی تسلط بر خود-کنترل و هماهنگی عصبی-ماهیچه ای- تفکر، حل مسئله و همکاری را آموخته، تمرین و درونی می‌کند. در مدارس کشورهای پیشرفته امکانات-فضا-تجهیزات بسیاری برای مقطع پیش دبستانی وجود دارد. مثلاً در کشور ژاپن وقتی با هواپیما از بالای کشور عبور می‌کنیم از استخرهای موجود می‌توان فهمید که آنجا مدرسه است. ضمن اینکه اهداف ورزش خود را به طور کامل در قالب بازی در مقطع پیش دبستانی ارائه می‌دهند. این مسئله در کشورهای اروپایی چون فرانسه نیز صادق است. این امکانات در کشور ما در برخی جاها حتی در حد ضرورت وجود ندارد، اما می‌توانیم با استفاده از بازی های بومی ادراک را به روشی در خلاقیت و نیک اندیشی پیشینیان این مرز و بوم داشته و در دریافت مناسب اجتماعی-فرهنگی و دینی ما شکل گرفته، و توانسته با استفاده از امکانات بهینه از حداقل امکانات و فضا حداکثر تحریک حسی-عصبی-حرکتی را ایجاد نموده، مناسب با توانایی افراد باعث افزایش توانایی ادراکی-حرکتی-شناختی-هیجانی آنها شود.

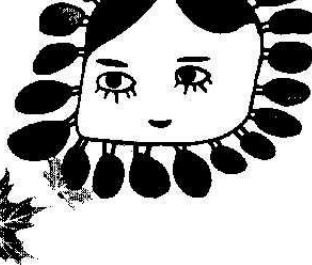
این بازی ها که با توجه به تحقیقات صورت گرفته به نحوی دسته بندی شده، را فعال ساخته و درگیر می‌کنند به عنوان نمونه برخی بازی های بومی با بکارگیری مناسب دست ها و دیگر اعضای بدن، مقدمات های مناسبی را برای اجرای حرکات درشت فراهم می‌آورند. (یک قل دو قل، آسیاب بچرخ، گرگم و گله می برم،.....) به باعث تقویت و سوخت ساز بدن-عضلات-ماهیچه ها و دستگاه دهلیزی و تعادل می‌شوند.

برخی دیگر از این بازی های بومی، غیر جنبشی هستند که برای حرکات ظریف و ارتباطات اجتماعی مناسب می‌باشند (گل یا پوچ، یک قل دو قل...) برخی هم با سنگ یا چوب و ابزارهای معمولی و قابل دسترسی به خوبی موجب رشد هماهنگی چشم و دست-فعال شدن بخش های مختلفی از قشر حسی و حرکتی مغز می‌شوند. با استفاده از بازی می‌توانیم به اهداف زیر که لازمه و مقدمه ی آموزش کلاسیک تحصیلی است برسیم.

۱- رشد تن آگاهی و جهت یابی و غلبه طرفی

۲- سازگاری تحریکات حسی-حرکتی و یکپارچگی حرکتی

۳- رشد تقویت تعادل-هماهنگی حرکتی



۴- تقویت قدرت ماهیچه های حرکتی

۵- تقویت مهارت های ادراکی - حرکتی پایه و تمیز ادراکی

۶- تقویت مهارت های شناختی (نگه داری ذهنی - حافظه - تمرکز - توجه)

۷- تقویت مهارت های گفتاری و اجتماعی

۸- تسهیل یادگیری های تحصیلی و فرایند آموزش که در واقع قابلیت و ظرفیت یادگیری را افزایش می دهند.

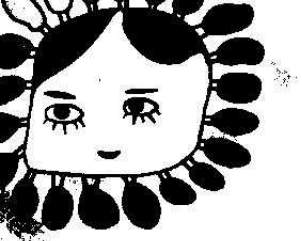
۹- تقویت شوق یادگیری رشد انگیزشی

۱۰- تقویت اعتماد به نفس

در یک نتیجه گیری کلی می توان گفت: با توجه به تغییر سبک زندگی و فرزند پروری و تحمیل فقر حرکتی، استفاده از بازی می تواند نقش پیشگیرانه ای در جلوگیری از بروز اختلالات مختلف یادگیری و رفتاری کودکان در طول دوره ی آموزشی داشته باشد و خطر ابتلاء به انواع ناتوانی های یادگیری را کاهش دهد. ما می توانیم با ورود به دنیای کودکان ضمن ایجاد بستر و زمینه برای یادگیری مطالب مختلف آموزشی و پرورشی شوو و انگیزه برای یادگیری فراهم نموده و آنها را به محیط مدرسه وابسته کنیم تا به مرض کاهش انگیزش (وای باز مدرسه ... ح جون هف ... ی آینده تعطیله) مبتلا نشویم و مدرسه را به زندانی برای بچه ها تبدیل نکنیم.

علاوه بر بازی، ابزارهای دیگر یادگیری مانند استفاده از قیچی برای ساختن کاردستی (در قالب گروه های کوچک) می باشد که موجب رشد مهارت های اجتماعی - ارتباطات بین فردی - درون فردی - پرورش حس مسئولیت پذیری - رشد گفتار و زبان - هماهنگی چشم و دست، خلاقیت، شکوفایی حس کنجکاوی و ارضا آن و رشد مهارت های شناختی و ذهنی می شود.

از دیگر ابزارها یا روش های آموزشی، استفاده از قصه برای یادگیری مطالب آموزشی و خصوصاً پرورشی می باشد. می توان با فراهم نمودن روش هایی همچون قصه ی کوتاه روزانه در مورد مهارت های زندگی، قصه ی ناتمام در گروه - نامگذاری قصه ها - تغییر پایان قصه و نام آن ... ضمن رشد روح جمعی و خلاق، یادگیری در قلب و عمق وجود آنان نفوذ و جوانه بزند. از دیگر ابزارها، استفاده از نقاشی (آزاد، موضوعی، خلاقیتی و...) با تکنیک های مختلف که ضمن رشد مهارت های دستی و نوشتاری (رفع تنش ها و مشکلات) در رشد آرزوها و آمال موثر می باشد در واقع از ابزارهای دیگر برای رسیدن به اهداف و پیشگیری از بروز اختلالات یادگیری و رفتاری توجه به جنبه های مختلف رشدی و یکپارچگی - حسی - حرکتی در برنامه ریزی برای یادگیری می باشد. در واقع در طی سالیان زیاد که برای درمان اختلال یادگیری صرف شده است به این نتیجه رسیده اند که



رشد ذهن شما با رشد سلول های مغز تامین نمی شود بلکه ذهن شکوفا حاصل تعامل مغز با پدیده ای محیطی است. خلاصه اینکه علت اصلی طی نشدن مراحل یادگیری آموزش است نه ناتوانی کودک برای یاد گیری.

جنبه های مختلف رشد همچون رشد حرکات درشت - ریز- رشد حواس همچون حس بینایی شامل خوب دیدن- ادراک بینایی- حافظه ی بینایی و درک ارتباطات فضایی- هماهنگی دیداری- حرکتی و حس شنیداری همچون خوب شنیدن- ادراک شنیداری - اکمال شنیداری- تمیز و دقت شنیداری - حافظه شنیداری و ... حس لامسه شامل درک لمس سبک- حس تماس- حس عمقی و ... می باشد.

یکپارچه کردن حواس با یکدیگر که تاثیر بسزایی در تسهیل و تثبیت یادگیری دارد. اگر پیش دبستانی بدون توجه به مواد گفته شده صرفا به فکر آموزش صد صدا یا نشانه باشد طبیعی است که کودک ما دچار مشکلات یادگیری و یا رفتاری خواهد شد. در حالی که این مهارت را در کلاس اول نباید آموخت. از ابزارهای دیگر آشنایی معلم با مدیریت رفتار در کلاس می باشد که برخی تکنیک ها و راهبردهای عملی با استفاده از این آموزش داده شود که تا حدی ارائه شد. (که در واقع تسلط معلم در کلاس می تواند او را به اهداف برساند).

از ابزارهای دیگر آشنایی با روان شناسی رشد کودکان می باشد که آشنایی با تمامی مراحل رشد حرکتی - گفتاری-ذهنی- روانی جهت برنامه ریزی و آموزش ضروری و مهم است. در رفع معلم با آشنایی به روان شناسی کودک تفاوت های فردی را می شناسد بنابراین از همه یک انتظار را ندارد. در واقع ما نمی توانیم از دختربچه سبب بخواهیم کیوی بدهد یا چند میوه ی متنوع بدهد. حتی اگر سخت کار کنیم و مراقبت کنیم.

در همین راستا کتاب حاضر با تاکید بر سلسله مراتب رشد در حیطه های مختلف (حرکتی، شناختی، رفتاری و ...) در سه جلد به ترتیب برای فصول پاییز، زمستان و بهار تنظیم شده است.

فعالیت ها به صورت روزانه و یکپارچه (که هر روز چهار فعالیت در حیطه های مختلف حسی حرکتی، اجتماعی، مهارت های زندگی، شناختی و مهارت های خود یاری در قالب بازی، کاردستی، نقاشی، نمایش خلاق، قصه گویی می باشد) تنظیم شده است.

در پایان فعالیت های روزانه تمریناتی مرتبط با اهداف آن روز در انتهای هر واحد کار قرار داده شده است. (صفحاتی که برای تمرین روزانه باید انجام شود در فهرست ذکر شده است).

- فعالیت ها از ساده به پیچیده می باشد.



- فعالیت هایی که دارای شماره می باشند، پیش نیاز های مربوط به آن ها حتما رعایت شود.
- در ابتدای سال تحصیلی، فعالیت های بیشتر براساس وابسته کردن و تقویت حس تعلق به مدرسه تنظیم شده است.
- در پایان دو یا چهار هفته ی هر ماه ارزشیابی برای کودکان در نظر گرفته شده است تا نقاط ضعف و قوت آن به صورت فرایندی شناسایی شود.
- با توجه به اینکه بیشتر فعالیت ها براساس بازی تنظیم شده است علاوه بر برانگیختن شوق و انگیزه ی درونی کودکان، فرصت بیشتری برای مربی فراهم می کند تا کودکان را شناسایی کند و نقاط ضعف آن ها را پیدا کرده و در جهت رفع آن گام بردارد.

این کتاب با هدف رشد یکپارچه ی منر، پرورش مهارت های بنیادین و پیش نیاز خواندن، نوشتن، ریاضی و گفتاری تنظیم شده تا از بروز اختلالات پیشگیری و کودک را برای آموزش رسمی از همه لحاظ آماده کند. امید است که فرزندان سرزمینمان بهره ی لازم و کافی را از این مجموعه ببرند.

www.ketab.ir

ماه مهر (آموزشگاه)

هفته اول

روز	فعالیت ها		صفحه
	فعالیت	تمرین	
روز اول	شعر دست بزن-داستان ماجرای حسنی-شعر روز آشنایی-گردش علمی در آموزشگاه-بازی شنیداری حرکتی بزن دست		۱
روز دوم	داستان قوانین مدرسه-آموزش صحیح غذا خوردن-کاردستی می خواهیم بسازم-بازی حرکتی (عمو زنجیر باف)		۳
روز سوم	داستان دوستی زهرا-کاردستی بریدن با انگشتان-معما اگه گفتی چیه -نقاشی آزاد-بازی چشمک بزن دوباره		۴
روز چهارم	بازی گوش کن و بگو-داستان قانون کلاس-بازی شنیداری تیک تاک (۱)-بازی حرکتی ظریف خوب نگاه کن		۷
روز پنجم	آموزش صحیح مداد دست گرفتن-داستان مدرسه مثل خانه-نقاشی نیمه تمام-شعر کتاب دوست مهربان		۸

هفته دوم

روز	فعالیت ها		صفحه
	فعالیت	تمرین	
روز اول	بازی شنیداری همه چیز صدا دارد-داستان دوست داشتن مدرسه-بازی تقلید حرکات-بازی حرکت روی خط-		۱۰
روز دوم	بازی شنیداری تیک تاک (۲)-بازی خلاقیت در حرکت-آپوزیشن (۱) تمرین		۱۰ ۳۴
روز سوم	(داستان تصویری یک روز در مدرسه ص ۳۵)- (واژگان ۳۶)-بازی شنیداری حرکتی هر چیزی صدا دارد بازی رد یابی (۱)-تمرین		۱۲ ۳۵ تا ۳۷
روز چهارم	داستان ادامه قوانین مدرسه-شعر آواز معما اگه گفتی چیه-بازی چشمک بزن (۲) تمرین		۱۳ ۳۸
روز پنجم	(پرسش و پاسخ ببین و بگو ۳۹)-بازی شنیداری حرکتی با صدای ضربه حرکت کن-بازی حرکتی درشت بشین و باشو- (کاردستی وسایل مدرسه ص ۴۰)-تمرین		۱۵ ۳۹ تا ۴۱

هفته سوم

روز	فعالیت ها		صفحه
	فعالیت	تمرین	
روز اول	داستان نیمه تمام با صدای بلند سلام کن-بازی تپله (۱)-نقاشی با چوبه بسته بکش-بازی گوش کن و بگو-بازی قیچی نمادین با انگشتان - تمرین		۱۶ ۴۲
روز دوم	بازی اگه گفتی چیه - بازی هر چیزی جای خودش- داستان معده درد - شعر سن مربی- نقاشی - (خوردن غذای سالم ص ۴۴)-تمرین		۱۸ ۴۳ تا ۴۵
روز سوم	نمایش خلاق آداب غذا خوردن-بازی غذای مفید و غیر مفید-بازی شنیداری با هر ضربه حرکت کن-آموزش قیچی -تمرین		۲۰ ۴۶
روز چهارم	(داستان تصویری خطر ص ۴۷)-بازی مجسمه (۱)-بازی شنیداری حرکتی بشنو ، حرکت کن - بازی حرکتی درشت دست دستی ، پا پایی-تمرین		۲۲ ۴۷ و ۴۸
روز پنجم	داستان ترمیم بدن-بازی کبسه جادویی برای تقویت حس لامسه-بازی حرکتی درشت یخ شین ، آب شین-بازی رد یابی (۲)-تمرین		۲۳ ۴۹ و ۵۰

روز	فعالیت ها	صفحه		هفته چهارم
		فعالیت	تمرین	
روز اول	داستان شالگردن حسن_ نمایش خلاق صدای پاییز_ نقاشی یک روز بارانی_ بازی شنیداری گوش کن و بگو_ شعر فصل پاییز_ تمرین	۲۵	۵۲ و ۵۳	
روز دوم	(آموزش واژگان ص ۵۴)_ (داستان نیمه تمام فرخنده و مریم ص ۵۵)_ بازی با دقت گوش کن_ بازی حرکتی راه برو_ اورینگامی مداد	۲۷	۵۴ و ۵۵	
روز سوم	(بحث و گفت و گو ص ۵۶)_ کاردستی برگ های پاییزی_ بازی حدس بزن و بگو_ بازی آلیسا آلیسا_ تمرین	۲۸	۵۶ و ۵۷	
روز چهارم	(آموزش واژگان ص ۵۹)_ داستان کار گروهی_ بازی گل یا پوچ_ بازی مثل من انجام بده_ بازی پچ پچ_ تمرین	۳۰	۵۸ و ۵۹	
روز پنجم	ببین و بگو (زنگ نقاشی ص ۶۰)_ بازی صدای چه چیزی را می شنوی_ بازی آره آره نه نه_ (نقاشی قوانین مدرسه ص ۶۱)_ (پازل ص ۶۲)_ درس آزاد_ ارزشیابی	۳۲ و ۳۳	۶۰ تا ۶۷	

ماه آبان (خیابان)

روز	فعالیت ها	صفحه		هفته اول
		فعالیت	تمرین	
روز اول	بحث و گفت و گو (یک روز در مدرسه ص ۹۷)_ بازی حرکتی (پرتاب توپ در سبد)_ بازی مسمه رعله ۲_ صوت آموزی (صدای آ)_ تمرین	۶۹	۹۷ تا ۹۹	
روز دوم	بحث و گفت و گو (کامل کن)_ (کاردستی لوله مقوایی_ بازی کلاغ پر_ بازی الکم و دولکم ...)_ خوردن غذای سالم (ساندویچ خم مرغ ص ۱۰۰)_ تمرین	۷۰	۱۰۰ و ۱۰۱	
روز سوم	بازی من می گم تو کامل کن_ امین مهارت زندگی (جشنواره غذا)_ کاردستی (ساختن خط کش)_ آپریشن (۲)_ تمرین	۷۲	۱۰۲	
روز چهارم	داستان کفش ها_ مشاهده و بحث و گفت و گو (جبهه شهر فرنگ)_ بازی مچاله کن (۲)_ بازی ما گلیم و سنبویم_ تمرین	۷۴	۱۰۲	
روز پنجم	نقاشی خوب ببین_ ریاضی (خط باز و بسته)_ بازی تابیین نشو (گوش کن و هم صدا شو)_ تمرین	۷۶	۱۰۴ و ۱۰۵	

روز	فعالیت ها	صفحه		هفته دوم
		فعالیت	تمرین	
روز اول	بحث و گفت و گو (خیابان ص ۱۰۶)_ بازی (اگه گفتی چند تا است ؟)_ بازی دوربین (۲)_ شعر خیابان_ تمرین	۷۷	۱۰۶ و ۱۰۷	
روز دوم	نمایش خلاق (کار خوب، کار بد)_ بازی ریاضی (طبقه بندی ساده)_ نقاشی تکمیل طرح ناتمام_ بازی تیک تاک (۳)_ کاردستی موشک_ تمرین	۷۸	۱۰۸ تا ۱۱۰	
روز سوم	داستان مهربانی_ صوت آموزی (خ مثل ...)_ بازی ریاضی (گردی)_ بازی تیک تاک (۴)_ تمرین (کاردستی گردی_ نقاشی)	۸۰	۱۱۱ و ۱۱۲	
روز چهارم	(آموزش چراغ راهنما ص ۱۱۳)_ بازی ریاضی (مفهوم بعد)_ رنگین کمان یک_ بازی حرکات نمایشی همراه با تقلید صدا_ تمرین	۸۱	۱۱۳ و ۱۱۴	

روز پنجم	(داستان علی و مسافرت ص ۱۱۵)_ ریاضی (دسته بندی اشکال مختلف)_ آپوزیشن (۳)_ بازی نقش پدر_ تمرین و ارزشیابی	۸۲	تا ۱۱۵ ۱۲۰	
هفته سوم	روز	فعالیت	صفحه	
	روز اول	بحث و گفت و گو (مشاغل ص ۱۲۲)_ داستان نامرتب (یک روز خرید ص ۱۲۳)_ بازی (پریدن داخل موزاییک ها ص ۱۲۳)_ شعر لباس کار_ تمرین	۸۳	۱۲۲ تا ۱۲۴
	روز دوم	واژگان ص ۱۲۵)_ بازی ریاضی (الگو یابی)_ کاردستی ساختن ماشین_ ردیابی (۳)_ تمرین	۸۴	۱۲۵ و ۱۲۶
	روز سوم	نمایش خلاق (عرفان و خرید شلوار ص ۱۲۷)_ بازی آب لیوان را نیز_ بازی تشخیص صدا_ تمرین	۸۶	۱۲۷ تا ۱۲۹
	روز چهارم	نمایش خلاق (سحر و مادرش)_ آموزش رنگ آبی_ بازی لی لی_ بازی لگو_ تمرین	۸۷	۱۳۰
	روز پنجم	نمایش خلاق (می دانی مادر من الان چه کار می کنند؟)_ ریاضی (الگو یابی)_ بازی با دقت گوش کن_ کاردستی (می خواهم بسازم)_ تمرین	۸۸	۱۳۱
هفته چهارم	روز	فعالیت	صفحه	
	روز اول	بحث و گفت و گو (بزار کار ص ۱۳۲)_ صوت آموزی (م مثل...)_ بازی توپ را سریع بده_ شعر سطل آشغال_ (پازل ۱۳۴)_ تمرین	۹۰	۱۳۲ تا ۱۳۶
	روز دوم	آموزش افعال ص ۱۳۷)_ (داستان فکر کن و بگو ص ۱۳۸)_ بازی گردو شکستن_ بازی جفت کردن (۲)_ تمرین	۹۱	۱۳۹
	روز سوم	بازی بشنو و حرکت کن_ نقاشی روی سلفون_ بازی با اسباب بازی_ بازی شست کله گنده_ تمرین	۹۲	۱۴۰
	روز چهارم	(داستان تصویری خط عابر پیاده ص ۱۴۱)_ (بازی کلمه ها را تکرار کن_ بازی بالا بلندی_ (اورنگامی قش ص ۱۴۲)	۹۴	۱۴۱ تا ۱۴۲
	روز پنجم	(داستان پروانه ص ۱۴۳)_ بازی دقت کن آب را نیز_ بازی دو بین نگاه کن ... درس آزاد_ ارزشیابی	۹۵	۱۴۴ تا ۱۴۸