

مشتا

مؤلف | منبج
دن براون | زينب محمد نژاد



نشر آناپنا

سرشناسه: براون، دن، ۱۹۶۴ - م.
 BROWN, DAN
 عنوان و نام پدیدآور: منشأ: (آغاز آفرینش) / مولف دن براون؛ ترجمه‌ی زینب محمدنژاد؛ ویراستاران حاتم زندی و سیدصاحب موسوی.
 مشخصات نشر: تهران: انتشارات آناپنا، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری: ۶۶۸ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴؛ م.س.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۴-۷۱-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: عنوان اصلی: ORIGIN, 2017.
 یادداشت: کتابنامه
 زبان دیگر: سرچشمه
 عنوان دیگر: خاستگاه
 عنوان دیگر: آغاز آفرینش
 موضوع: داستان‌های آمریکایی -- قرن ۲۰ م.
 موضوع: AMERICAN FICTION -- 20TH CENTURY
 شده آفرینش: محمدنژاد زینب، ۱۳۶۱ -، مترجم
 رده بندی شنگره: ۷/۱۲م۸/۳۵۵۳ PS
 رده بندی دیویی: ۸۱۳/۵
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۲۰۵۱۰۰



منشأ
 آغاز آفرینش
 دن براون
 زینب محمدنژاد

ویراستاران: دکتر حاتم زندی و دکتر سید صاحب موسوی
 صفحه‌آرا: یاسر عزآباد
 طراح جلد: فرود عباسی
 شمارگان: ۱۱۰۰ جلد
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸
 چاپ: پردیس دانش
 شابک: ۹۷۸.۶۰۰.۷۳۹۴.۷۱.۷
 شصت هزار تومان
 همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است!

نشانی: تهران/ خیابان آزادی/ ابتدای خوش شمالی/ پلاک ۹/ طبقه ۱/ واحد ۵
 تلفن: ۰۹۱۲۵۲۷۲۸۵۸/۰۹۲۱۳۲۵۲۸۵۸/۰۲۱۶۶۴۳۳۱۳۱
 ایمیل: anapananashr@gmail.com
 اینستاگرام: @anapanabook
 وبسایت: www.anapana.ir

سخن مترجم

روزها فکر من این است و همه شب سخنم
نه چرا غافل از احوال دل خویشتم
در محال آمده‌ام آمدنم بهر چه بود
به کجا به روم آخر نمایم وطنم

ماجرای خلقت بشر همواره یکی از مباحث و دغدغه‌های انسان و مکاتب و فلسفه‌های مختلف بوده است. از کجا آمدیم و به کجا خواهیم رفت؟ دن براون در رمان «منشا» نظرات متعدد پیرامون این ده سؤال اصلی بشریت را مطرح کرده و در قالب داستانی پر از ماجراجویی و هیجان به آن پرداخته است. یکی از قهرمانان داستان مدعی است که پاسخ جدیدی برای این سؤال‌ها کشف کرده و آن را با بزرگان ادیان اسلام، مسیحیت و یهود، در میان گذاشته و در صدد اعلان عمومی آن و پرده‌برداری از این کشف برای همهٔ جهانیان برآمده است. اما در این بین دست‌هایی مانع از اعلان عمومی این کشف می‌شوند. دن براون در کنار این ماجرای پرهیجان که در اسپانیا رخ داده، زیبایی آثار هنری، معماری و بناهای تاریخی این کشور را به تصویر کشیده است. من هم به‌عنوان مترجم، در حد نیاز، توضیحات تکمیلی در ارتباط با این آثار و بناها و خلق‌کنندگان آن‌ها را در پاورقی اضافه کردم تا بر اندوخته‌ها و اطلاعات عمومی مخاطبان این اثر، بیفزایم.

در اینجا لازم می‌دانم به این نکته اشاره کنم، حتی برای پذیرندگان نظریه تکامل داروین و سایر نظریه‌های مشابه، با تفکر به عمق آن‌ها، درخواستیم یافت که چنین نظمی که در خلقت یا حتی تکامل بشر وجود دارد، یک اتفاق خودبه‌خودی و ناآگاهانه نیست.

چهار دین اسلام و سایر ادیان الهی برمی‌آید، این است که ما از خداییم و به سوی خدا باز می‌گردیم. این شروع و پایان، زیباترین و باشکوه‌ترین مبدأ و مقصد برای انسان است.

زینب محمدنژاد

تابستان ۱۳۹۷