

اندونز؟

سرزمین اسلام خندان

نویسنده: سید مرتضی موسوی ملایری

سرشناسه: موسوی ملایری، سیدمرتضی، ش ۱۳۳۷ -

عنوان و نام پدیدآور: اندونزی؛ سرزمین اسلام خندان / نویسنده سیدمرتضی موسوی ملایری؛
ویراستار شیریندخت وحدانی پرست.

مشخصات نشر: تهران: فرهنگ سبز، ۱۳۹۷ -

مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص.: مصور (رنگی).

شابک: ۱۶۰۰۰ ریال 978-600-6351-58-2

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۵۷.

موضوع: اندونزی

موضوع: Indonesia

رده بندی دهکده: ۱۳۹۷ الف ۸/م ۹/۱۵ DS۶۱۵

رده بندی دی.بی: ۷۸

شماره کتاب شاسی ما: ۵۱۹۸۷۰۵

اشارات
فرهنگ سبز

نام کتاب: اندونزی؛ سرزمین اسلام خندان

نویسنده: سید مرتضی موسوی ملایری

ویراستار: شیریندخت وحدانی پرست

صفحه آرا و طراح جلد: مهدیه السادات بهشتی مقدم

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات فرهنگ سبز

چاپ و صحافی: هنر سرزمین سبز

شابک: 978-600-6351-58-2

قیمت: ۱۶۰،۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ و در اختیار انتشارات فرهنگ سبز می باشد.

دفتر مرکزی: تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه چهارم، پلاک ۱۳، ط سوم، واحد ۵ تلفن: ۸۸۵۲۱۳۳۳

دفتر پخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، بن بست دولت شاهی، پلاک یک، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۴۸۷۱۲۴

www.farhangesabz.ir

farhangesabz79@gmail.com

پخش ایده پرداز

نشانی اینترنتی:

پست الکترونیکی:

فهرست

صفحه	عنوان
۱۱	چکیده
۱۳	مقدمه
۱۵	کلیات
۱۵	وجه تسمیه
۱۵	تنوع نژادی، و فرهنگی
۱۷	زبان
۱۹	بخش اول: اوار تاریخی مذهبی
۲۳	ابنیه‌های تاریخی
۲۴	هندو
۲۴	بودیسم
۲۶	تاثیرات فرهنگی هندوها
۲۷	اعتقاد به عالم ارواح و تجرد
۲۸	انیمیسیم (عالم ارواح)
۲۸	موج دوم: اسلام و فرهنگ اسلامی
۲۸	اسلام در منطقه
۲۹	اسلام در اندونزی
۳۵	موج سوم: مذهب، سیاست و فرهنگ غرب
۳۵	دوره‌های استعمار
۳۸	پیامدهای فرهنگی استعمارگران
۴۳	بخش دوم: دوران مبارزات استقلال طلبی
۴۵	نقش احزاب بزرگ اسلامی در مبارزات استقلال طلبی
۴۷	خیزش اصلاح طلبی دینی
۴۹	بخش سوم: دوره استقلال
۵۱	همبستگی و اتحاد
۵۲	نمادهای ملی
۵۷	بخش چهارم: دوران پس از استقلال
۵۹	حکومت‌های خودکامه

آسه‌آن.....	۶۰
بخش پنجم: نظام حکومتی در اندونزی.....	۶۵
قوه مجریه.....	۶۷
قوه مقننه.....	۶۸
قوه قضاییه.....	۶۹
دیوان عالی کشور.....	۶۹
مجمع مشورتی.....	۷۰
تقسیمات کشوری و اداری.....	۷۰
ساختار سیاسی.....	۷۰
الف: مجمع مشورتی مردم.....	۷۱
ب: رئیس جمهور.....	۷۱
ج: مجلس نمایندگان.....	۷۱
د: شورای عالی مشورتی.....	۷۲
ه: دیوان عالی کشور.....	۷۲
و: هیئت عالی بازرسی.....	۷۲
مجلس العلماء.....	۷۳
دوران طلایی مجلس العلماء.....	۷۳
ساختار تشکیلات مجلس العلماء.....	۷۴
بخش ششم: اندونزی در گیر و دار ثبات.....	۷۷
معضلات داخلی.....	۸۰
بخش هفتم: دین و مذهب.....	۸۵
دین رسمی.....	۸۷
اسلام و مسلمانان در اندونزی.....	۸۷
۱- اسلام در چهره اجتماع.....	۸۸
۲- زبان دینی مشترک.....	۸۹
۳- تظاهر دینی.....	۸۹
سیاست مذهبی حکومتی.....	۹۲
عواملان مذهبی.....	۹۳
عرفان و تصوف.....	۹۴
رابطه العلویه.....	۹۸

۹۹	اسلام خندان
۱۰۰	نوسانترا
۱۰۴	طرح جدید استکبار
۱۰۵	هویت شیعه
۱۰۵	ریشه‌های تاریخی شیعه در اندونزی
۱۱۱	نقش ایرانیان در گرایشات فکری تشیع
۱۱۵	خلاصه معانی این فراز
۱۱۵	احمد بن عسی المهاجر
۱۱۸	جایگاه شیعه در اندونزی
۱۱۹	مراسمات تاروت در دیگر مناطق
۱۲۱	رنگ و بوی دینی در شکل و شمایل مراسم تابوت
۱۲۲	رنگ و بوی عربی
۱۲۲	رنگ و بوی ایرانی
۱۲۳	اسناد شیعه در اندونزی
۱۲۶	کمیت شیعیان
۱۲۷	احیای مجدد شیعه
۱۲۹	کیفیت و کمیت آماری شیعه در اندونزی
۱۳۰	فرصت
۱۳۱	تهدید
۱۳۲	وهابیت در اندونزی
۱۳۵	سلفی‌های نوین
۱۳۹	جریان اول
۱۳۹	جریان دوم
۱۴۰	تقابل جریان‌های فکری اسلامی در اندونزی
۱۴۱	بهره‌گیری از واقعیت موجود
۱۴۳	بخش هشتم: فرهنگ و هنر
۱۴۵	تعریف فرهنگ
۱۴۵	ویژگی‌های کلی عوامل فرهنگ در اندونزی
۱۴۶	تکثر فرهنگی همراه وحدت ملی
۱۴۷	عوامل و میراث‌های فرهنگی

۱۵۰	لبخند، بارزترین شاخصه مردم اندونزی
۱۵۵	پارچه باتیک
۱۵۶	ازدواج
۱۵۷	مراسم عروسی
۱۵۸	مراسم عقد
۱۶۰	مراسم‌های مربوط به مرگ و میر
۱۶۱	تشریفات مذهبی و اعیاد ملی
۱۶۳	آثار مهم فرهنگی و تاریخی
۱۶۴	۱- میراث ادبی
۱۶۶	۲- میراث هنری
۱۶۷	۳- موسیقی
۱۶۷	۴- هنرهای نمایشی
۱۶۸	هجوم فرهنگی غرب
۱۶۹	اندونزی و دنیای مجازی
۱۷۱	تلویزیون
۱۷۲	مطبوعات
۱۷۲	نشر و انتشار کتاب
۱۷۵	بخش نهم: نظام آموزشی
۱۷۷	ساختار آموزشی
۱۷۷	سیاست‌های آموزشی
۱۷۸	کم‌رنگ شدن آموزه‌های دینی (چالش جدید آموزش و پرورش)
۱۷۸	بحران کمبود اساتید و معلمان دینی
۱۸۱	۱- سیستم آکادمیک و دانشگاهی
۱۸۲	۲- سیستم آموزش سنتی و مذهبی
۱۸۵	تفاوت‌های دو سیستم
۱۸۵	تسامح و تساهل در آموزش
۱۸۸	آموزه‌ها
۱۹۱	بخش دهم: اقتصاد اندونزی
۱۹۳	خروج پرفراز و نشیب از معرکه بحران اقتصادی
۱۹۷	قدرت‌های اقتصادی نوظهور در آسیا

۱۹۹.....	واحد پول.....
۱۹۹.....	بانکداری در اندونزی.....
۲۰۰.....	اندونزی و تجارت جهانی.....
۲۰۲.....	سرمایه‌گذاری.....
۲۰۲.....	سرمایه‌گذاری خارجی.....
۲۰۵.....	بدهی دولت نسبت به تولید ناخالص داخلی.....
۲۰۶.....	رشد تولید ناخالص اندونزی.....
۲۰۷.....	برابری قدرت خرید.....
۲۰۸.....	تولید ناخالص ملی.....
۲۰۹.....	سرنانه تولید ناخالص داخلی.....
۲۰۹.....	نرخ بیکاری.....
۲۰۹.....	سن بازنشستگی.....
۲۱۰.....	موانع مسیر توسعه.....
۲۱۱.....	بخش یازدهم: اندونزی در عرصه بین‌الملل.....
۲۱۳.....	اندونزی و سیاست خارجی.....
۲۱۴.....	اندونزی و روابط خارجی.....
۲۱۷.....	اندونزی و سیاست‌های اقتصادی.....
۲۱۸.....	عضویت در سازمان‌های بین‌المللی.....
۲۱۹.....	گردهمایی ببرهای آسیا.....
۲۲۱.....	اندونزی و تجارت جهانی.....
۲۲۲.....	گام‌های بلند اندونزی در مسیر جهانی شدن.....
۲۲۲.....	تعریف جهانی شدن.....
۲۲۲.....	بعد فرهنگی جهانی شدن.....
۲۲۷.....	بخش دوازدهم: جریان‌ها و احزاب.....
۲۲۹.....	احزاب.....
۲۲۹.....	چالش محمدیه - نهضت‌العلماء.....
۲۳۰.....	مرام‌نامه یا ایده‌های این دو جریان.....
۲۳۱.....	احزاب سیاسی.....
۲۳۳.....	بخش سیزدهم: سازمان‌های مردم‌نهاد یا «NGO».....
۲۳۵.....	سازمان‌های مذهبی متفرقه.....

۲۳۷	بخش چهاردهم: چالش‌های هویتی
۲۳۹	هویت ملی
۲۳۹	الف: چالش هویت ملی
۲۴۰	ب: چالش هویت تاریخی
۲۴۲	ج: چالش هویت زبانی
۲۴۳	د: چالش قومی و نژادی
۲۴۴	ه: چالش هویت اسلامی
۲۴۶	و: چالش هویت فرهنگی
۲۴۸	ز: چالش مدرنیته و سنت در اندونزی
۲۴۸	مد و مدرنیسم
۲۴۹	گستره مد
۲۵۰	شبکه‌های اجتماعی
۲۵۲	نقش دگراندیشان
۲۵۵	منابع و مآخذ
۲۵۹	ضمائم

چکیده

کسانی که در خارج از کشور حضور فرهنگی داشته‌اند، به‌خوبی آگاهند، نهادهایی که بدین منظور در کشوری مستقر می‌شوند، در پی آن هستند تا همه افراد و گروه‌هایی را که کم‌ترین اشتراک و مشابهتی با فرهنگ اسلامی و ایرانی یا تشیع دارند، به سوی خود جذب کنند و آنها را با معارف و اندیشه‌های اسلامی و مبانی تشیع و انقلاب اسلامی مأنوس سازد. بی‌تردید برای کسانی که امروز در چنین جایگاهی قرار گرفته‌اند، ابتدا شناخت ابعاد کلی کشور لازم و ضروری است و سپس وظیفه آنهاست، از مجالی که به‌دست آمده به بهترین روش بهره‌برداری کرده تا اولاً، معنویت را تقویت کنند و ثانیاً، در جهت روشن‌گرایی درباره اهمیت رسالت دینی - مذهبی، همچنین انقلاب اسلامی قدم‌های موثری بردارند.

نوشته حاضر به منظور کمک به کسانی که قصد سفر فرهنگی هر چند کوتاه یا حضور و فعالیت در اندونزی را داشته باشند تهیه و تنظیم شده است. بدیهی است اندونزی کشوری است بزرگ با تنوع فرهنگ‌ها و نژادها و موضوعات متعدد و مختلف که ابعاد همه آن در این مقال نمی‌گنجد. با این نگاه، هر صاحب‌نظری در گام نخست ممکن است متوجه ضعف‌ها و کمبودهای این نوشتار بشود. بقاء واقع دارد، از موضع کمک و یاری که انگیزه و نیت نویسنده هم بوده، کریمانه از عیوب و کمبودها گذشت کرده، برای رسیدن به این هدف، مساعدت و یاری‌مان نمایند.