

شرف خاموش

نگارش:

رضا کلانتر

سرشناسه:	کلانتر، رضا، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور:	تشریف خاموش: نگارش رضا کلانتر.
مشخصات نشر:	تهران: موسسه اندیشه کامیاب ایرانیان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری:	۷۷ ص.
شابک:	۲۰۰۰۰۰ ریال: ۴-۴۲۸-۴۵۳-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
یادداشت:	کتابنامه: ص ۶۵-۵۹
موضوع:	شعر عرفانی فارسی - قرن ۷ ق. - تاریخ و نقد
موضوع:	Sufi poetry, Persian -- 13th century -- History and criticism
موضوع:	مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ق ۶۷۲ -- نقد و تفسیر
موضوع:	Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn-e Mohammad, 1207 - 1273- Criticism and interpretation
موضوع:	عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷؟ - ۶۲۷؟ ق. - نقد و تفسیر
موضوع:	Attar, Farid al-Din, d. ca. 1230 -- Criticism and interpretation
موضوع:	شعر فارسی -- قرن ۷ ق. -- تاریخ و نقد
موضوع:	قهرمانان در ادبیات
موضوع:	Heroes in literature
موضوع:	PIR۵۳۰/۱ ک/۱۵۱۱۳۱
رده بندی کنگره:	۱۵۱۱/۳۱
رده بندی دیویی:	۲۵۳۱۵
شماره کتابشناسی ملی:	

تشریف خاموش

ناشر: موسسه فرهنگی انتشاراتی اندیشه کامیاب ایرانیان

مؤلف: رضا کلانتر

ویراستار: پیمان عباد، هانیه ناظری

مدیر تولید: موسسه آموزشی خوارزمی

صفحه آرای و طراحی جلد: مرضیه سادات جعفریان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

چاپ و صحافی: موسسه آموزشی خوارزمی

ناظر چاپ: پژمان عباد، محبوبه رضا علی

قیمت: ۲۰۰،۰۰۰ ریال

شابک: ۴-۴۲۸-۴۵۳-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران - خ انقلاب - بيج شميران - خ نور محمدی - پلاک ۳۷ - واحد ۱۲

Email: e_a_kamyab@yahoo.com

تلفن: ۷۷۶۴۱۰۸۹

کتاب حاضر می‌کوشد ادبیات فارسی در قرن هفتم هجری قمری را که از لحاظ کیفیت آثار و شخصیت‌های موجود در این سده، یکی از غنی‌ترین و باشکوه‌ترین فصل‌ها در تاریخ ادبیات کشورمان است، از منظر عرفانی بررسی نماید. با نگاهی مختصر به شخصیت‌ها و آثار به جای مانده در قرن هفتم، درمی‌یابیم به ویژه در ادبیات عرفانی، مبحث تشرف، پاکشایی و بازگشت قهرمان، زیبایی و ابهت ویژه‌ای دارد ولیکن آن طور که شایسته و زینده باشد، حق مطلب ادا نشده است. هنگامی که به شخصیت‌های فاخر و بزرگانی مانند عطار نیشابوری و ربی می‌رسیم، درمی‌یابیم که هر کدام به نوعی از بزرگان زمان و سلاطین عرصه نویسندگی و شعر بود - که ریای آثارشان هنوز هم جای واکاوی و غور بیشتر دارد، صحنه گذاشتن بر این مقوله کار چندان دشواری به نظر نمی‌آید. ادبیات عرفانی به تغییر و تحول و ورود شخص به یک مرحله جدید، تشرف می‌گویند. تشرف به نوعی تغییر در انسان گفته می‌شود. این تغییر، امکان دارد در درون فرد ایجاد شود و یا در حالات و رفتار انسان. تغییر که منجر به متحول شدن شخص و تبدیل شدن به یک قهرمان و به تبع آن تغییر دادن جامعه و اجتماع پیرامین خود است. در این مقوله تلاشی شده که پاکشایی و تشرف‌های شاخصی را که در ادبیات عرفانی قرن هفتم، به ویژه در آثار مولانا و عطار مشاهده شده، هم چنین تشرف‌های معروف پیامبران بزرگ الهی، شناسایی، بیان و سرچشمه گردید.

با توجه به پشتوانه عظیم و پیمینه بسیار خوبی که ادبیات فارسی هم از لحاظ کیفیت و هم از جهت کمیت در بخش ادبیات عرفانی دارد، نگارنده هم چون هزاران مشتاق دیگر، بر آن شد تا در این زمینه تحقیقاتی هرچند مختصر و در حد توان را انجام دهد.

از آنجاکه در مباحث عرفانی، قرن هفتم هجری، یکی از درخشان‌ترین فصل‌ها و دوره‌ها در تاریخ ادبیات عرفانی ایران به شمار می‌رود و در این مقطع زمانی، ستارگان درخشانی مانند عطار نیشابوری و مولوی بلخی نورافشانی می‌کنند، جذبه آن‌ها ما را گرفتار خود کرد و در این وادی به دنبال بهانه‌ای هرچند اندک، برای خود و دیگر دوست داران ادبیات عرفانی باشیم.

همان گونه که جوزف کمبل در اثر بسیار ارزشمند خود، به نام قدرت اسطوره می‌گوید: «من عقیده ندارم که باید به موضوعی علاقه‌مند بود صرفاً به این دلیل که گفته می‌شود موضوع مهمی است. من به نوعی گرفتار شدن در دام جذبه یک موضوع عقیده دارم» (کمبل، ۱۳۸۴: ۱۹).

۱	کلیات بحث
۳	بیان بحث
۴	گذشته بحث
۶	نو بودن موضوع مورد بحث
۶	جمع‌آوری اطلاعات
۷	بررسی اجمال مفهوم پاگشایی و تشرف
۸	مقدمه
۸	تعریف لغوی تشرف
۹	چگونگی تشرف اسطوره‌ها در آثار ادبی
۱۰	حماسه
۱۱	بیوند اسطوره و حماسه و عرف
۱۱	پاگشایی
۱۱	تعریف پاگشایی
۱۳	تشرف
۱۵	زندگی‌نامه و آثار جلال‌الدین مولوی بخنی - ربیع‌الدین عطار نیشابوری
۱۶	مقدمه
۱۶	مولانا
۱۶	شرح حال مولانا
۱۶	مولانا و عطار نیشابوری
۱۷	دیدار مولانا با شمس تبریزی
۱۸	آبای مولانا
۱۹	عطار نیشابوری
۱۹	شرح حال عطار
۱۹	جایگاه عطار در شعر و ادبیات فارسی
۲۰	آثار عطار
۲۳	مفهوم پاگشایی و بازگشت قهرمان در آثار عرفانی قرن هفتم (مولانا، عطار)
۲۴	مقدمه
۲۴	بازگشت انسان به اصل خویش و بازتاب آن در ادبیات فارسی
۲۵	حکایت طوطی و بازوگان
۳۱	شیخ صنعان
۳۲	تحلیل داستان شیخ صنعان
۳۳	بازتاب آیین پاگشایی و تشرف در آثار مولانا و عطار نیشابوری
۳۳	بازگشت به اصل از دیدگاه عطار
۳۴	بازگشت به اصل از نظر مولانا
۳۶	نمونه‌های دیگری از تشرف و گذار در زندگی انسان‌ها
۳۶	خاموشی و صمت
۳۹	داستان مرد قزوینی که ادعای پهلوانی داشت
۴۲	انتظار
۴۳	تشرف در میان پیامبران الهی

هبوط حضرت آدم
 بازگشت موسی از کوه طور به میان قوم
 حضرت عیسی و آسمان چهارم
 حضرت یونس و شکم ماهی
 حضرت ابراهیم در آتش
 حضرت یوسف از چاه تا تخت پادشاهی
 زندانی شدن
 پادشاهی و حکومت یوسف
 حضرت محمد(ص) در معراج

نتیجه گیری

نتیجه گیری

منابع و مأخذ

الف کتابها
 ب) مقالات

www.ketab.ir