

بصیرت تاریخی

اصول شناخت تاریخ تحولات معاصر ایران

موسی نجفی

www.ketab.ir

سرشناسه	بجفی، موسی، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	بصیرت تاریخی: اصول شناخت تاریخ تحولات معاصر ایران / موسی بجفی.
مشخصات نشر	تهران: آرما، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۹۰ ص.: جدول؛ ۱۴/۲۱×۵/۵ س.م.
فروست	سری کتاب‌های «وانتم الاعلون»؛ ۱.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۹-۵۳-۰.
وضعیت فهرست نویسی	قیفا
عنوان دیگر	اصول شناخت تاریخ تحولات معاصر ایران.
موضوع	تاریخ‌نویسی
موضوع	Historiography
موضوع	ایران -- تاریخ -- قرن ۱۰ ق. - ۱۴
موضوع	Iran -- History -- ۱۶th centuries - ۲۰th centuries
موضوع	ایران -- سیاست و حکومت -- قرن ۱۰ ق. - ۱۴
موضوع	Iran -- Politics and government -- ۱۶th century - ۲۰th century
موضوع	DSR ۱۱۷/۵۳ پ ۶ ۱۳۹۷
ه. پندی کتاب	۹۵۵/۰۷
ردیف	۵۳۹۳۱۷۷
شماره کتابشناسی	



بصیرت تاریخی / اصول شناخت تاریخ تحولات معاصر ایران / موسی بجفی

سری کتاب‌های «وانتم الاعلون»-۱

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه / نوبت چاپ اول / ۱۳۹۸

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۹-۵۳-۰

۳۵۰۰ تومان

www.nashrearma.com

۰۹۱۳۳۲۰۰۹۴۵

۰۳۱-۳۲۳۵۱۷۰۹

© ۱۳۹۸، نشر آرما

ویراستار: گروه ویراستاری خط، سمیه سادات حسینی

طراحی و صفحه‌آرایی: گروه فرهنگی هنری مسک / محبتی مجلسی

فهرست

۷	مقدمه
۱۱	کلیاتی درباره شناخت تاریخ معاصر ایران از صفویه تا پهلوی
۴۱	جریان‌شناسی در تاریخ معاصر
۵۵	اصول شناخت تاریخ تحولات سیاسی ایران
۷۷	اندیشه اصلاحات در تاریخ اندیشه سیاسی اسلام و ایران
۹۹	عقلانیت تاریخی و تاریخ‌نگاری معاصر ایران و نقد رویکردهای ناصواب
۱۲۷	جریان‌شناسی تاریخی تجدد در ایران
۱۶۳	بررسی ده واقعه و موج تاریخی در پنج قرن اخیر ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

و صل الله على سيدنا و نبينا محمد و آله الطيبين الطاهرين المعصومين .

بصیرت تاریخی نام مجموعه‌ای از نوشتارها و گوناگونی‌هایی است که محدوده زمانی پنج قرن اخیر تاریخ معاصر ایران را دربر می‌گیرد و زعمی صفویه تا انقلاب اسلامی را شامل می‌شود. این کتاب ماحصل مباحث در حوضه تاریخ تحلیلی و اندیشه سیاسی است که به نحوی به سنت و تجدید می‌پردازد و با عبور از تحولات تاریخی، جنبش‌های اسلامی، ورود غرب به ایران، توجه به نقش مرجعیت و اجتهاد و هویت ملی، به خصوص در عهد صفویان و مشروطیت را بررسی می‌کند. حاصل این رفت و برگشت بین تحولات تاریخی و اندیشه تاریخی، اجتماعی و سیاسی، سرنخ‌هایی را برای شناخت تاریخ معاصر به دست می‌دهد که متضمن «بصیرت تاریخی» است.

مخاطب این مجموعه همانند سایر آثار «وانتم الاعلون» جوانان دانشگاهی و

حوزوی جوئیای فکر و تحلیل و تعمق هستند و نویسندہ امیدوار است به یاری خداوند متعال توانسته باشد، گامی هرچند کوچک در برآورده شدن این «رشد» و «نگرش» و «بینش» برداشته باشد.

موسی نجفی

تابستان ۱۳۹۰

www.ketab.ir