

به نام خالق زیبایی‌ها

انشاء سر کلاس

رضه پناهی کباران

www.ketab.ir

سرشناسه: پاشایی کباران، رضا، ۱۳۵۱ -

عنوان و نام پدیدآور: انشاء سر کلاس / تألیف رضا پاشایی کباران.

مشخصات نشر: نقده: سولدوزبایجان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۷۷ ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۸۸-۴۱-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: قطعه‌های ادبی -- قرن ۱۴.

موضوع: نثر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: *Literary Passages -- ۲۰ th century

موضوع: نکتہ گوئی‌ها و گزینہ گوئی‌ها / موضوع: Aphorisms and apothegms

موضوع: Persoan Prose literature -- ۲۰ th century

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ الف ۵۵۵ الف / PIR ۸۳۳۶

رده بندی دهکده: ۸۶۲ / ۸ فا ۸

نمارة کتابشناسی ملی: ۵۱۵۱۱۰۸



شناسنامه کتاب

نام کتاب: انشاء سر کلاس

نوشته‌ی: رضا پاشایی کباران

ناشر: انتشارات سولدوزبایجان

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول

سال نشر: ۱۳۹۷

محل نشر: نقده

تعداد صفحات: ۷۷

چاپ: سولدوز (نقده)، آیدین یازار: ۳۵۶ ۳۰۳۳۹ - ۳۵۶ ۳۰۳۳۰ - ۴۴

طرح روی جلد: رضا پاشایی کباران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۸۸-۴۱-۹

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ: «نون، سوگند به قلم و آنچه می‌نویسند»

(سوره ۶۸: القلم - جزء ۲۹)

مقدمه:



آیا تا به حال به «چیزهای مقدس» فکر کرده‌اید؟ فکر کرده‌اید که چه چیزهایی در این دنیا مقدس‌اند؟ آیا فکر کرده‌اید که این چیزها چرا مقدس‌اند؟

خداوند بشر و صفاتش همه مقدس‌اند. پیامبر و اهل بیتش همگی مقدس‌اند. قن‌ خداوند، مقدس است و خانه‌اش و دینش و هر آنچه که از خداوند نام‌ر نشانی دارد مقدس است.

خلقت خداوند با همه مخلوقات و محتویاتش مقدس است. درخت، آب، کوه، جنگل، حیوانات، گیاهان، آسمان، خورشید، ماه و خداوند به زمان، به خورشید، به ماه و به مخلوقاتش قسم خورده است.

و خداوند به قلم سوگند یاد کرده است. به قلم و به آنچه می‌نویسد، سوگند یاد کرده است. و آیا تاکنون فکر کرده‌اید که «قلم» مقدس است و ساحت قلم را نباید به آلودگی‌ها مخلوط کرد.

و می‌دانید که پاسداری از حریم قلم به عهدهٔ کسی است که قلم بر دست می‌گیرد و می‌نگارد و خداوند به آنچه نوشته می‌شود سوگند یاد کرده است و نه به آنچه گفته می‌شود.

و قلم را رسالتی است و اهل قلم را، و خداوند از عالمان بیعت گرفته است که به سیری ظالم و گرسنگی مظلوم صبر نکنند و آن سکوت می‌کند و قلمی بر دست دارد و با قلمش فریاد نمی‌کند، چه توبیخ دارد؟ و چگونه است که از ابزار مقدسی برای اهداف نامقدس استفاده می‌شود؟ و نه فقط قلم بلکه تمام آنچه که در این دنیا تقدس دارد، گاه به ملعبه می‌شوند و ابزاری برای توجیه ناحق خودمان و آنچه گفته‌ایم و آنچه به جا آورده‌ایم.

و آیا این همه کارها که می‌شوند و کلمات که خرج می‌شوند و چه کلمات زیبا و مقدسی که برای پوشش دادن به زشتی‌ها به کار نمی‌روند؛ ارزش خود را دارد؟ آیا می‌دانیم چه بخوانیم، چه نخوانیم؟ به کدام سخن گوش دهیم و به کدام سخن گوش ندهیم؟

آیا آن کس که قلم به دست می‌گیرد و می‌نگارد نباید شایستگی‌اش را داشته باشد؟ آیا نباید او پیش و بیش از همه بداند، بخواند، پیرسد و جستجو کند؟ و آیا این گونه است؟

چه خوب است که در تقویم‌های ما روزی است با نام «روز قلم»
و هر روز روز قلم است. روز تراویدن فکر و اندیشه و ایده‌ی نو
و تازه و شریک کردن دیگران در افکار و ایده‌هایمان.

و هر روز و هر زمان خداوند به قلم سوگند یاد می‌کند و به
آنچه می‌نگارد و ساحت قلم پاک است و نباید به آلودگی
دشاندش، همان طور که قلب را، روح را، خانه خدا را، کلام خدا را
و طبیعت را و تمام آنچه که از او نشانی دارد.

همان طریقی که عظمت خورشید را، ستاره‌شناسان می‌شناسند و
خداوند به ماه، به ستاره، به آسمان و به زمین سوگند خورده است
و ما تا کنون فکر نکردیم که هر مخالق خداوند که ملک مطلق
خداست؛ مقدس است و قلم نیز که خداوند آن را به پیامبرانش و
جانشین پیامبرانش به ودیعه گذاشت و شکستن حریم آنچه که
متعلق به اوست تاوانی دارد بس سنگین و عاقبت سنگین‌تر
و سخت‌تر.

والسلام

رضا پاشایی کباران - بهمن ماه ۳۹۶