

گلزار

نویسنده
روح‌الله یارمحمدی

www.ketab.ir

سرشناسه : بابانژاد ، روشنگر ، ۱۳۸۳ -

عنوان و نام پدید آور : گلنار / نویسنده روشنگر بابانژاد

مشخصات نشر : کرج : پیدار ، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری : ۲۴۴ ص : ۱۴/۵ × ۵ / ۲۱ س . م

شابک : 7 - 405 - 499 - 600 - 978

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : داستان های فارسی - قرن ۱۴

موضوع : Persian fiction - 20 th century

رده بندی کنگره : PIR 83۰ / الف ۲ گ ۸ ۱۳۹۸

رده بندی دیویی : ۳۰۶۲۰۸

شماره کتاب شناسی ملی : ۵۶۱۱۳۷۱



❖ نام کتاب : گلنار

❖ نویسنده : روشنگر بابا نژاد

❖ ناشر : پیدار

❖ صفحه آرا : فرشته کوشاهی

❖ نوبت چاپ : اول ۱۳۹۸

❖ شمارگان : ۱۰۰۰

❖ شابک : ۷-۴۰۵-۴۹۹-۶۰۰-۹۷۸

❖ قیمت : ۳۵۰۰۰ تومان

در جهان پر آشوب کنونی که روابط اجتماعی و بروز عواطف انسانی هر روز بیشتر رنگ می‌بازد، گاهی توجه به ابعاد مهمی از زندگی در لابه‌لای چرخ‌دنده‌های روزگار، به فراموشی سپرده می‌شود، مسئله‌ی بدیهی همچون خانواده و حقوق زن که بنیان و ریشه‌ی هر جامعه‌ی انسانی است. گلنار، فریاد یک زن در تلاطم بی‌رحم زمانه‌ی مردمحور است که به قلم روان نوجوانی نگاشته شده و از دل تاریخ برآمده است به گونه‌ای که مسائل یک زن یا دختر نوجوان را که مسیری کهنه و پر پیچ و اندوه، او را فرسوده و پیر کرده است را به نگارش درآورده است. گلنار، نگاه معیوب و کم‌انگارانه‌ی جامعه‌ی سنتی به زیبایی‌های زن، خنده‌های بلند و آذکارش و همچنین رفتارهای ساده او را نشان می‌دهد تا جایی که جامعه‌ی سنتی مردمحور با نگاه مردانه، او را قضاوت می‌کند، به دیده‌ی تردید به او می‌نگرد و او را در زندانی پیش‌ساخته، به خلوت و اشک رهنمون می‌سازد، تازیان‌های بی‌رحم زمانه که هر مردی را می‌آزارد، برای او چندین رابر سنگینی دارد، گلنار ولی دست از کارزار برنمی‌دارد، پای آرزوهایش زنانه را ایستاده، امید را در هر مشکلی که قد علم می‌کند، می‌یابد و برای آینده‌ای بهتر برنامه‌ریزی می‌کند. در این کتاب در التیام دردها و ترمیم گسیختگی‌های خانواده‌اش تلاش می‌کند اما گویی دست سرنوشت جل سنگ بر سر و رویش می‌بارد! ضربه‌های سنگین که از بیرون بر پیکر خانواده گلنار وارد شده، زنان، ای خانواده‌ی مملو از عشق او را هرگز نتوانسته در هم بکوبد، البته خانواده را از هم دور کرده، با اتفاقا رنگارنگ آن‌ها را به بوته‌ی آزمایش سنجیده ولی نهال عشق را که در درون آن با وجود سنگینی دست سرنوشت، هنوز نیز زنده است. در نهایت دوباره بعد از سال‌های دور و دراز، دوباره پیوندهای معنوی خانواده را بهم پیوند زده و گلنار، سرانجام در زادگاهش، چون قویی زیبا، جایی که عاشقی کرده، روحش آرام می‌گیرد. ولی گلنارهای دیگر جامعه‌ی ما هر روز با داستان‌های مشابه در جای جای این کره خاکی پا به دنیای وجود می‌گذارند و پنجه در پنجه در نوشتن، بی‌توجه به قانون‌هایی که مردان بی‌خبر از دنیای زنان برای آنان می‌نگارند با مشکلات زنانه می‌جنگند. گلنار را یک گلنار که تازه از دوران نوجوانی عبور کرده، با روح و انگیزه‌ی نوشته است، امید است با حمایت از او و تحسین درخور آثارش، راه او و هم‌سرنوشت‌هایش را هموارتر گردانیم، چه بسا آثارش در آینده‌ای نه‌چندان دور باعث افتخار و سربلندی سرزمین‌مان باشد.

سیامند جوانبخت

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان پیرانشهر