

نامه‌ی مهنّاز

زهرا پورترک



۱۳۹۸

www.ketab.ir

- سرشناسه : پورترک، زهرا، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور : نامه‌ی مهناز/ زهرا پورترک.
مشخصات نشر : تهران: کیان افراز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۸۴ص:، ۱۴/۵×۲۱×۵ س.م.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۵۴-۰۱-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره : PIR۱۳۹۸۸۳۳۶ن۲۳۷۷۶۵۶/و
رده بندی دیویی : ۶۲/۳۵۸
شماره کتابشناسی ملی : ۵۶۳۴۳۰۳



دفتر مرکزی: خیابان دوازده فروردین، خیابان آذربایجان شرقی، پلاک ۱۲۸، واحد ۷.

تلفن: ۶۶۴۵۳۱۴۰

نایه مهناز

زهر پورترک

نوبت چاپ: ۱۳۹۰ / ۱۳۹۱

طراحی جلد: رعنا جرابی

صفحه آرا: تحریریه کیان افراز

ویراستار: زهرا پورترک

چاپ / صحافی: سورنا

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

تمام حقوق این اثر برای نشر کیان افراز محفوظ است.

هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله، چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیک، فیلم، نمایش و صدا نیست این اثر تحت پوشش قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد

مقدمه

منعمه دولت آبادی جایی گفته بود که «من نویسنده‌ای غارت شده‌ام». خود من بارها کتاب‌های ایشان را در فضای مجازی دیده‌ام و غم غارتش را حوردم. وقتی دنبال طرح جلد مناسبی برای کتابم بودم به‌طور کاملاً تصادفی عکاسی پیکاسو را دیدم و حیرت کردم. داستانم انگار آینده‌ی خوابی برده سال هزار و نهصد و سی پنج نقاشی اسپانیایی روی بوم دیده بود. برای همین نقاشی را آینه‌وار روی جلد کار کردم. نقاشی در اندازه‌ی صدوسی درم و نود و پنج سانتی‌متر کشیده شده و رنگ‌روغن است. دستم برای پرداخت این کپی‌رایت استفاده از نقاشی به دلیل تحریم‌های بانکی و غیره باز نبود. کاری که از دستم بر می‌آمد این بود که مشخصات نقاشی را در کتاب ذکر کنم. به‌دوایار باشم که اگر زمانی میسر شد بتوانم قانون کپی‌رایت را رعایت کنم. همه‌ی این‌ها را نوشتم که به یک امر بدیهی بپردازم و آن اینکه هنرمند هم مخارج معاش دارد و ما به عنوان کسی که مخاطب ادبیات هستیم باید خرد، یادآور شویم که کتاب می‌خوانیم که انسان بهتر و با اخلاق‌تری باشیم.

نویسنده

بهار هزار و سیصد و نود و هشت