

# داستان‌نویسی و داستان‌پژوهی

نقد و بررسی افکار و آثار داستان‌پژوهی با  
نگاهی به رمان برادران کابازوف

امیر عربلو

# داستایفسکی و داستان نویسی با نگاهی به رمان برادران کارامازوف

امیر عربلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۱۷-۱-۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۵۰۹۰۹

عنوان و نام پدیدآورنده: داستایفسکی و داستان نویسی: نقد و بررسی آثار داستایفسکی با نگاهی به رمان برادران کارامازوف/امیر عربلو؛ ویراستار سارا قنبری

مشخصات نشر: تهران: نشر آوا، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۳۰ ص

عنوان دیگر: نقد و بررسی کتاب آثار داستایفسکی با نگاهی به رمان برادران کارامازوف موضوع: داستایوسکی، فئودور سیخائوویچ ۱۸۲۱-۱۸۸۱ م. -- نقد و تفسیر

موضوع: Dostoyevsky, Fedor -- Criticism and interpretation

موضوع: داستایوسکی، فئودور میخائیلوویچ ۱۸۱۸-۱۸۸۱ م. برادران کارامازوف -- نقد و تفسیر

رده بندی دیویی: ۸۹۱/۷۳۳

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲/۵/PG۳۳۶۲

سرشناسه: عربلو، امیر، ۱۳۷۰-

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

طراح جلد و صفحه آرا: ساجد جیرانی

مؤلف: امیر عربلو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۱۱۷-۳-۲

انتشارات صفر تا صد

نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۷

ویراستار: سارا قنبری

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

کلیه حقوق چاپ و نشر این اثر برای نشر صفر تا صد محفوظ است

www.vafar.com

# فهرست

مقدمه..... ۹ داستایفسکی و گناه..... ۴۷

داستایفسکی و انتخاب..... ۵۰

## بخش اول (عناصر داستانی)

بخش سوم (بررسی جنبه  
های مختلف شخصیت های  
رمان برادران کارامازوف)

چیزی نیست..... ۱۱

زاویه دید..... ۱۴

گفتگو نویسی..... ۱۶

شخصیت سازی..... ۱۸

فضاسازی..... ۲۰

کارامازوف پدر..... ۶۰

آلبوشا..... ۶۳

یوان..... ۶۶

دیپتری..... ۶۸

شخصیت های دیگر..... ۷۰

جو حاکم بر داستان..... ۷۳

تعهد ادبیات..... ۷۵

سخن آخر..... ۷۹

کتابشناسی..... ۸۱

منابع الکترونیکی..... ۸۳

## بخش دوم (زندگی داستایفسکی و افکار او)

افکار سیاسی..... ۲۶

بررسی تفکر روانی داستایفسکی و  
شخصیت هایش..... ۲۹

شخصیت پردازی آثار..... ۳۱

فضاسازی آثار..... ۳۸

داستایفسکی و عصیانگری..... ۴۱

## مقدمه:

پژوهش پیش به با تکیه بر روش تحلیلی توصیفی در پی توضیح چگونگی خلق عناصر داستانی و شخصیت‌ها توسط داستایفسکی است. وی با تصویر کردن شخصیت‌ها به‌عنوان عناصر مهم الحال از طریق نوشتار در ذهن مخاطب می‌کوشد تا از طریق ایمان به مداراهم‌ستگاری را برای شان روشن سازد و از این حیث داستایفسکی نویسنده متعهدی است. همچنین با دادن حق آزادی و اختیار به شخصیت‌ها در اتفاقات فنانارن، گاهی همچون هستی‌گرایان دارد.

هرکس داستایفسکی را به رسم خود تبیین می‌کند و نگارنده‌ی کتاب سعی کرده است که تا حد ممکن بی‌طرفی را به‌کار گیرد و در بررسی پژوهش پیش رو رعایت کند. این رساله تحقیقی کلی در کارهای داستایفسکی و به ویژه رمان برادران کارامازوف است که جزء آثار هنری متأخر قرن نوزدهم محسوب می‌شود و با توجه به غنا و گستردگی فراوان ادبیات روس، مانع از اثر از اهمیت بسیاری برخوردار است و لذا سعی بر آن بوده است که از حاشیه و توسل به غیر تا حد ممکن اجتناب شود. این کتاب برای کسانی که آشنایی چندانی با داستایفسکی و کارهایش را ندارند و همچنین هنرجویانی که قصد شروع داستان‌نویسی و تحقیق در مورد داستایفسکی را دارند با توجه به بررسی سبیلی رمان برادران کارامازوف و چگونگی و چستی روایت و مخاطب، مفید واقع خواهد شد. در پایان نیز مطلبی کوتاه در مورد تعهد هنرمندان و وظیفه‌ی ادبیات خواهد آمد.