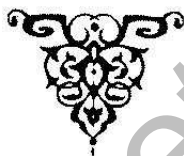


# جاری در کویر

مهم استان کرمان در شعر دفاع مقدس



مؤلفان

دکتر محمّد صادق بصیری

دکتر غلامرضا داف

فاطمه رعیت نژاد

نشر گرا وابسته به موسسه فرهنگی و هنری حماسه ثارالله



پیاپی

# جاری در کویر

سهم استان کرمان در شعر دفاع مقدس

مولفان: دکتر محمدصادق بصیری، دکتر غلامرضا کافی، فاطمه رعیت نژاد

نشر: گرا

نوبت چاپ: ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۰-۱۰۰۰۰۰۰۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: بصیری، محمدصادق، ۱۳۳۸ -

عنوان و نام پدیدآور: جاری در کویر: سهم استان کرمان در شعر دفاع مقدس /

مولفان محمدصادق بصیری، غلامرضا کافی، فاطمه رعیت نژاد.

مشخصات نشر: کرمان: انتشارات گرا، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۳۰۰ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۸۹.

عنوان دیگر: سهم استان کرمان در شعر دفاع مقدس.

موضوع: شعر فارسی -- ایران -- کرمان (استان) -- قرن ۱۴ -- مجله ها

موضوع: Persian poetry -- Iran -- Kerman (Province) -- ۲۰th century -- Collections

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ

موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Literature and the war

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شعر

موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Poetry

شناسه افزوده: کافی، غلامرضا، ۱۳۴۷ -

شناسه افزوده: رعیت نژاد، فاطمه، ۱۳۶۵ -

رده بندی کنگره: ۲۱۳۹۶ ج ۶ / PIR ۸۷۳۴

رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۲۴۵۵۳

چاپ برای ناشر محفوظ می باشد.

مرکز پخش: کرمان - خیابان شهید رجایی، انتهای کوچه شماره ۴ -

فصل اول / تعاریف و کلیات

- ۱-۱- درآمد سخن ۱۶
- ۱-۲- ادبیات و دفاع مقدس ۱۶
- ۲-۱- ادبیات پایداری ۱۶
- ۲-۲-۱- ادبیات پایداری در ایران ۱۹
- ۳-۲-۱- آغاز جنگ و دگرگونی در شعرایران ۲۱
- ۴-۲-۱- شعر دفاع مقدس ۲۶
- ۳-۱- شعر و شاعری در کرمان ۳۴
- ۴-۱- چهره‌های شعر معاصر کرمان ۳۸
- ۵-۱- کرمان و شعر انقلابی ۴۰

فصل دوم / ویژگی‌های ساختاری و محتوایی شعر دفاع مقدس استان کرمان

- گفتار اول ۴۶
- برجستگی‌های لفظی و ساختاری ۴۶
- ۱-۲- ویژگی‌های زبانی ۴۶
- ۱-۱-۲- واژگان ویژه ۴۷
- الف) جغرافیای جنگ ۴۸
- ب) نام عملیات‌ها ۴۹
- ج) موضوع جنگ شیمیایی و جانبازان شیمیایی ۵۰
- ح) واژگان و اصطلاحات نظامی ۵۲
- د) لحن حماسی ۵۳

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| ۵۵  | و) بروز عواطف جدید                         |
| ۵۷  | شهادی مفقود و تفحص                         |
| ۶۰  | ی) عناصر زبان محاوره                       |
| ۶۰  | ۲-۱-۲- نهضت ترکیب سازی                     |
| ۶۷  | ۲-۱-۳- نوحوی های ردیف و قافیه              |
| ۶۸  | ۱۱) ردیف شهید                              |
| ۶۹  | ب) ردیف واژگان - رخ، جبهه، جنگ و ترکش و... |
| ۶۹  | ج) ردیف برافته نام ناموران                 |
| ۷۰  | د) ردیف ماجرایی آثار                       |
| ۷۰  | ه) ردیف بلند                               |
| ۷۱  | و) قافیه                                   |
| ۷۳  | ۲-۲- وضعیّت قالب ها                        |
| ۷۵  | ۲-۲-۱- غزل                                 |
| ۸۰  | الف) غزل - حماسه                           |
| ۱۰۷ | ب) منظومه پردازی                           |
| ۱۶۰ | ۲-۲-۶- طرح و ترانک                         |
| ۱۶۸ | گفتار دوم                                  |
| ۱۶۸ | برجستگی های محتوایی و درون مایه ها         |

### تذکره شاعران کرمان

### فصل سوم / نتیجه گیری، پیشنهادها و پیوست ها

|     |                 |
|-----|-----------------|
| ۲۸۲ | ۳-۱- نتیجه گیری |
| ۲۸۵ | ۳-۲- پیشنهادها  |
| ۲۸۶ | ۳-۳- پیوست ها   |
| ۲۸۹ | منابع و مأخذ    |

### پیشگفتار

فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَخِزُّونَ (آل عمران / ۱۷۰)

دوران دفاع مقدس که به علم ربای رهبران دیشمنند و فرزانه مان به معجزه الهی تاریخ، تعبیر گردیده. شاه سوه ترین حاسه تاریخ ملت مسلمان و بزرگ ایران است.

دوران باشکوهی که تحوّل شگرفی در دل رجان و فکرو عمل جوانان این کشور پدید آورد و در پرتوی احیای ارزشهای معنوی، به معجزه ای تاریخی مبدّل گشت.

انتقال این ارزشهای معنوی در قالب های ادبی و علمی، چون جویبار رحمتی است که از انقطاع این مسیر جلوگیری و علاقمندان به طریقی الی الله را سیرآب می کند.

اجرکم عندالله

نشرگرا