



سرشناسه: شجاعی، امیرنجات

عنوان: ادبیات جامع کنکور

مشخصات نشر: تهران، انتشارات بین‌المللی گاج؛ ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۴۱۶ ص نمودار.

فروست: از مجموعه کتاب‌های خط ویژه گاج

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۳-۰۲۷۹-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپای مختصر.

شناسه افزوده: نظری، مهدی

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۹۸۴۶۲

برای آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده لطفاً پایه و رشته تحصیلی خود را به شماره ۰۲۰۰۶۴۲۰ SMS نمایید.

[مدیر مسئول: بهند، اسدالفضل جوکار]

[معاونت علمی: بهند، محمد جوکار]

[واحد پژوهش و بررسی: ریزی کتاب‌ها، خط ویژه]

[مدیر تألیف و نظارت بر محتوا: سندس علیرضا شعبانی نصر]

[عنوان کتاب: ادبیات جامع کنکور]

[مؤلفان: امیرنجات شجاعی، مهدی نجات]

[هماهنگی اجرایی: سحر رجیلیان]

[ویراستاران علمی: اسماعیل محمدزاده، مسیح گریه، محمدحسین صدر، سلیمان شاوله]

[ویرایش فنی: نسرين یوسفی، شهلا داهی]

[مدیر واحد فنی: حسن حاجی محمدی]

[صفحه‌آرایی: سیده فاطمه دیوبند، فاطمه آقایی‌پور]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج] + [لیتوگرافی: گاج]

[چاپ‌خانه و صحافی: گاج] + [مدیر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۸)] + [شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی و فروشگاه: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹]

[ارسال کتاب با پیک گاجت: ۶۴۲۰ - ۰۲۱]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۰۲۰۰۶۴۲۰] + [صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gajmarket.com]

[قیمت: ۵۹۰۰۰ تومان]

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده لطفاً پایه و رشته تحصیلی خود را به شماره ۰۲۰۰۶۴۲۰ SMS نمایید.

توجه: به موجب ماده ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متفلسفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

۴ چه قدر ویژه؟

خیلی

آن قدر که تو را از خواندن نوشته‌های مفصل و بی‌فایده منصرف کند؛ و ما را از نوشتن جزوه‌های تودرتو؛ و طراح را از جدی نگرفتنت و بی‌سواد تصور کردند.

سه قلمرو مهم و شش بخش فوق‌العاده خط‌ویژه ادبیات - هر کدام به نام یکی از موضوعات ادبی - علاوه بر درس‌نامه‌های تمیز و تازه‌ای که می‌گویند و شگردهای نو و نابی که رو می‌کنند، تغییر مثبت و محسوس در «دید» حاطب سبب به ادبیات و تست ادبیات و کنکور ادبیات به وجود می‌آید.

برای تو که از میان خط‌ویژه ریزه‌سازانی، ترس از کنکور، یک خواب آشفته بی‌تعبیر است؛ یا صوری و زدن کتاب می‌پرد. یک غول قلایبی‌ست؛ بزرگ و کوچک؛ ترسناک و خفیه.

۵ ویژه چه کسی؟

داوطلبان

* ویژه دانش‌آموز سال دوازدهم که نمی‌تواند و نباید برای «۱۰» هیچ‌یک از موضوعات درسی، منتظر پایان سال تحصیلی بماند.

* ویژه فارغ‌التحصیل سال‌های گذشته که نیاز به یک مجموعه کم‌حجم، اما کامل و قابل اعتماد برای تسلط بر مباحث روز کنکور ادبیات دارد.

* ویژه داوطلبی که تغییر رشته داده - از علوم انسانی به غیرانسانی - و نیاز به یک منبع درست و راستگو برای تفکیک اطلاعات لازم و خواننده‌های اضافی خودش دارد.

* ویژه داوطلبی که خارج از مرزهای عزیز این کشور کنکور می‌دهد و نیاز به یک منبع وطنی دل‌گرم‌کننده دارد که حرف اول و آخر ادبیات را به زبان شیرین فارسی خودمان گفته باشد.

استادان

ویژه استادان عزیز همکار، که همواره علاقه‌مند به معرفی یک منبع فشرده، غنی و آبرومند برای کمک به روند یادگیری، تثبیت و سنجش دانش‌آموزان خود هستند.

مشاوران

ویژه مشاوران تحصیلی محترم که پی‌گیر جزئیات دروس مختلف و علاقه‌مند به بهترین روش‌های آموزش، مطالعه و پرسش هستند.

هر کسی که

ویژه هر کسی که برای چشم‌هایش ارزش قائل است.

۴ ویژه چه زمانی؟

(۱) شب کنکور

از اواخر فروردین و با فراموش شدن خوش‌گذرانی‌های عید، تا شبی که با طلوع آفتاب فردایش، واقعاً کنکور برگزار می‌شود، اصطلاحاً «شب کنکور» به حساب می‌آید، اما الان، منظور، چند هفته مانده به کنکور است. این‌جا دیگر، جای تردید و تعارف نیست. باید تصمیم گرفت و ناچار باید به حذف موضوع هم فکر کرد. باید چند مبحث را انتخاب کرد و با مدیریت درست همان‌ها، حداقل نمره را به چنگ آورد.

واقعیت این است خط‌ویژه ادبیات را در یک روز و کم‌تر هم می‌شود خواند، اما نه برای کسی که از هیچ‌چیز، هیچ‌چیز نمی‌داند. باید منطقی بود. اما توصیه ما:

در این مرحله، از قرابت، به ترتیب، مفاهیم فارسی ۳، فارسی ۲ و فارسی ۱ را به سرعت مرور کن و از هر کدام، دست بالا، ۲۰ تست بزن. از زبان فارسی، ساختمان واژه را کاملاً کنار بگذار و در واژه هم، ستاره‌دارها را در اولویت قرار بده.

(۲) از بهار

گروه اول کسانی هستند که ادبیات را گذاشته‌اند - یا گفته‌اند بگذارید - ری «بعد»؛ و این «بعد» آن قدر، مانده و طول کشیده و دور افتاده که یک سال بعد، معلوم است که هرچه دیرتر تصمیم بگیری، شروع، سخت‌تر می‌شود و مطالب، فشرده‌تر و زمان، کم‌تر و اضطراب، بیشتر. دوره فشرده حال خط‌ویژه - که بیشتر بچه‌ها متأسفانه کار را به آن زمان موکول می‌کنند - به طور معمول از عید به بعد شروع می‌شود؛ اما در همین دوره، فردوسی نظیر تعطیلات نوروز می‌تواند نگرانی‌ها در ادبیات را تا حد بسیار زیادی آرام کند.

(۳) از مهر

برای کسی که از مهرماه - که به حساب، سال تحصیلی رسمی و سنتی باشد - شروع می‌کند، فرصت این هست که خط‌ویژه را هم‌زمان با سال تحصیلی و آزمون آزمایشی بخواند و تکرار کند و تست بزند، و حتی با اتمام کتاب، فرصت این هست که فکر کند به تست زدن بیشتر از منبع مکمل - «ادبیات موضوعی» - برای تسلط بر سؤالات دشوار و «ادبیات میکرو» - جلد سؤال - برای هماهنگی با آزمون آزمایشی.

(۴) از تابستان

تابستان، دوره دست‌گرمی و - به ظاهرش که نگاه کنی - دوره «از ما بهتران» است. مدارس به اصطلاح «برتر» کاملاً جدی‌اش می‌گیرند و

۴ توصیه‌های ویژه

* درس‌نامه‌ها را خوب بخوان؛ به‌ویژه در موضوعات بکر، مانند املا که بیرون از این جلد طلایی، هیچ درس‌نامه‌ای از این جنس برای آن‌ها وجود ندارد.

* به شگردهای کنکوری هر موضوع که در واقع ترفندها، میان‌برها، غلط‌اندازها و مهارت‌های تست‌زنی را آموزش می‌دهند، به‌طور ویژه توجه کن.

* در خط ویژه، به اندازه ممکن و متناسب با هر موضوع، تست گنجانده شده و همین مقدار، برای سنجیدن آموخته‌ها، به‌ویژه در هفته‌های رو به کنکور، بی‌اندازه راه‌گشاست، اما واقعیت این است که در برخی موضوعات، مانند واژه‌ها، املا و آرایه که شامل فهرست مفصلی از واژه‌های چند معنایی هستند - مثلاً آرایه‌های جناس، ایهام و ایهام تناسب - تسلط بر همه معانی مختلف، «تست» یا دست‌کم «گزینه» وجود داشته باشد و لازمه این تسلط، حل تست به تعداد بسیار زیاد است. معلوم است که برای چنین کاری، از «ادبیات موضوعی» بی‌نیاز نیستی.

* توصیه آخر این که، خودت را دست‌کم نگیر. این کتاب برای آدم‌های کوچک نوشته نشده.

۴ دوستان ویژه

ط‌و، ادب‌ا، اولین بار، در دقیقه‌های بهاری عمر، دو سه ماه مانده به کنکور، در عط‌ا - کشدار نوروز ایرانی، برکنار از غرولند ماشین‌های پشت ترافیک هم می‌گه، بارزاه ولی عصر (عج)، دور از های و هیجان بچه‌های دانشکده هنر، در عط‌ا مطلق اتاق ادبیات انتشارات گاج نوشته شد. برای تسکین ناآرامی‌ات، آمشی لازم بود، تا در آستانه کنکور، خوب باشی. قدری خوب تر شد، ر که از طرف دوستان، به رسم دوستی نوشته شده، دوست داشته باش.

۴ آرزوی ویژه

تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد / حافظ

آموزش را رسماً از آن دوره شروع می‌کنند؛ هر چند، در درس ادبیات، این آموزش، معمولاً نمایشی‌ست و بیشتر جنبه آشنایی با کتاب جدید و نی‌نامه و این‌ها دارد؛ و صحبت از این است که «نمی‌دانید چه کنکوری در پیش دارید» و «تا حالا چه می‌کردید» و «اصلاً چرا از همان بدو تولد تست نزده‌اید» و این‌ها.

دوره خوبی‌ست. اگر تلخش نکنند و نکنی. در همین تابستان، خیلی کارها را می‌شود جلو انداخت. کم‌ترین چیزهایی که به سادگی و اصلاً به‌طور «خودخوان» می‌توانی کلک‌ش را بگنی، این‌هاست:

قربانیت، بخش مهارت‌های خواندن (به‌طور کامل)، بخش مفاهیم کتاب درسی (فارسی ۱ و ۲)

آرایه‌ها، به‌طور کامل

واژه، شگردها (به‌طور کامل)، جدول، فارسی ۱ و ۲

املا، شگردها (به‌طور کامل)، جدول (فارسی ۱ و ۲)

زبان فارسی، به‌طور کامل

با یکی از همین‌ها، هر کدام که حوصله‌ات می‌رسد - اگر - نالار شرع کن.

۴ ویژگی‌ها

* درس‌نامه‌های کوتاه و کامل، برای اطمینان از این‌که قبل از ورود به تست، اصل مطلب را بدی.

* شگردهای فوق‌العاده، برای آشنایی با سبک کار طراح و تست‌زنی مطمئن و مسلط

* تمرکز بر سؤالات کنکورهای اخیر، به‌عنوان مهم‌ترین گروه سؤالات در دوران جمع‌بندی

* حل نمونه‌های کنکور در هر موضوع، به‌عنوان شاهدهی برای درس‌نامه‌ها و شگردهای ارائه شده؛ و آموزش مرحله به مرحله و تشریح فرآیند پاسخ‌گویی، تا رسیدن به گزینه درست

* لحن ویژه و بیان دوستانه، نه خشک و نه جلف، ساده و صمیمی، رسمی و روان

۴ بخش‌های ویژه

سه قلمرو و روی هم، شش موضوع زبان ادبیات فارسی به این ترتیب در خط ویژه چیده شده‌اند:

قلمرو فکری: قربانیت ویژه

قلمرو ادبی: آرایه ویژه، تاریخ ادبیات ویژه

قلمرو زبانی: زبان فارسی ویژه، واژه ویژه، املا ویژه

۱۹۲	فارسی ۱	۹	فارسی ۱	۱۲۰	واحد‌های زبان
۲۰۵	فارسی ۲	۲۴	فارسی ۲	۱۲۴	ساختمان واژه
۲۲۱	فارسی ۳	۴۱	فارسی ۳	۱۲۷	گروه اسمی
۲۳۹	سؤالات	۶۱	مهارت‌های خن	۱۴۹	گروه فعلی و اجزای جمله
۲۵۲	پاسخ‌های تشریحی	۷۳	سؤالات کنکورهای اخیر	۱۵۹	مباحث فرعی
	املاي ویژه	۱۰۴	پاسخ‌های تشریحی	۱۶۲	دستور تاریخی
۲۵۹	اصول املاي واژه			۱۶۷	سؤالات کنکورهای اخیر
۲۶۴	شگردهای کنکوری املا			۱۷۸	پاسخ‌های تشریحی
۲۶۷	فهرست‌های املايی				واژه ویژه
۲۸۲	سؤالات				شگردهای کنکوری واژه
۲۹۷	پاسخ‌های تشریحی				
	قلمرو ادبی				
	ادبیات ویژه				
۳۰۴	معنای رایج‌های ادبی				
۳۶۸	سؤالات نه‌های اخیر				
۳۸۷	پاسخ‌های نه‌ری				
	تاریخ ادبیات ویژه				
۴۰۱	مؤلفان و آثار				
۴۰۵	سؤالات				
۴۰۸	پاسخ‌های تشریحی				