

گام ها و فواصل موسیقایی برای نوآموزان ویلون

کتاب نخست: گام های آسان در پنج پوزیسیون اول

جلد اول: گام، آرپژ و فواصل

تألیف و تدوین: امید آزادگان

www.ketab.ir

سر شناسه: آزادگان، امید، ۱۳۶۳ - عنوان و نام پدیدآور: گام های ساده در پنج پوزیسیون اول / نگارش و تدوین امید آزادگان

مشخصات ناشر: کرمان: امید آزادگان، ۱۳۹۷ - مشخصات ظاهری: ۲ ج.: پارتیسیون؛ ۲۹*۲۲ س.م. -

فروست: گام ها و فواصل موسیقایی برای نوآموزان ویلون: ۱ ج. ۱ - شایم: ۸-۲۶۵-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹: دوره: ۸-۲۶۸-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا - مندرجات: ج. ۱. گام ها، فواصل و آرپژها. - ج. ۲. واریاسیون ها. - موضوع: ویلون - آموزش

موضوع: Violin--Study and Instruction - موضوع: موسیقی برای ویلون --قطعه های آموزشی - پارتیسیون

موضوع: Violin music--pieces Teaching--Parts and Scores - رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ گ۴۲/آ۴۶۵ MT - رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲۰۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۷۱۳۶۱

شایم: ۸-۲۶۵-۶۹۸۵۰-۰-۹۷۹

عنوان: گام ها و فواصل موسیقایی برای نوآموزان ویلون، کتاب نخست: گام های آسان در پنج پوزیسیون اول، جلد اول:

گام، آرپژ و فواصل

تالیف: امید آزادگان

ناشر: امید آزادگان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

تاریخ انتشار: تابستان ۱۳۹۷

نوبت چاپ: چاپ اول

چاپ و صحافی: کرمان ترسیم

بهاء: ۲۵۰۰۰۰ ریال (ضمیمه جلد اول)

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	بخش اول : تنالیتہ دُ ماژور
۱۱	بخش دوم : تنالیتہ های لا مینور هارمونیک و ملودیک
۲۸	بخش سوم : تنالیتہ های سل ماژور
۳۹	بخش چهارم: تنالیتہ های می مینور هارمونیک و ملودیک
۵۹	بخش پنجم : تنالیتہ های 'ا' ماژور
۶۱	بخش ششم : تنالیتہ های ر مینور هارمونیک و ملودیک
۷۵	بخش هفتم : تنالیتہ های ر ماژور
۸۵	بخش هشتم : تنالیتہ های سی مینور سارمونیک و ملودیک
۱۰۳	بخش نهم : تنالیتہ های سی بمل ماژور
۱۱۲	بخش دهم : تنالیتہ های سل مینور هارمونیک و ملودیک