

مازنی آسنی

مجموعه داستانها و قصه‌های تبری

نویسنده:

علی اصغر وهابی؛ شیدا؛

سرشناسه	: وهابی، علی اصغر، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: مازرونی آسنی: مجموعه‌ی افسانه‌ها و قصه‌های تبری / جمع‌آوری و تدوین و نویسنده علی اصغر وهابی؛ شیدا؛ زیراب: نماشون، ۱۳۹۷.
مشخصات نشر	: ۱۴۴ ص
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰۰۰ تومان ۱-۲۴-۲۶۵۹-۹۶۴-۹۷۸
شابک	: فیبا
وضعیت فهرست‌نویسی	: مجموعه‌ی افسانه‌ها و قصه‌های تبری
عنوان دیگر	: فرهنگ بومی مازندران
موضوع	: Legends -- iran- Mazandaran
موضوع	: PIR ۸۴۵۵/۹م۲ ۱۳۹۶
رده‌بندی کنگره	: ۳۹۸/۲۰۹۵۵۲۲
رده‌بندی دی‌رجی	: ۵۰۵۶۸۸۰
شماره کتابشناسی ملی	

انتشارات نماشون

مازرونی آسنی	نویسنده: علی اصغر وهابی «شیدا»
	ویراستار: ذبیح الله ذبیحی
	صفحه‌آرایی: انتشارات نماشون
	طراحی جلد: داداشپور
	ناشر: انتشارات نماشون
	نوبت چاپ: اول بهار ۱۳۹۷، شابک: ۱-۲۴-۲۶۵۹-۹۶۴-۹۷۸
چاپخانه: چاپ شهر	شمارگان: ۱۰۰۰ جلد قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
نشانی انتشارات: مازندران، سوادکوه، زیراب، تلفن ۰۹۰۸۰۱۰۴۵۰۷	

فهرست

۹	دل گپ.....
۱۱	افسانه، تاریخ خصوصی ملت‌ها.....
۱۳	بد تک.....
۱۹	بلول مسجد.....
۲۵	بیوه زنا و حضرت داود.....
۳۱	چین و یک.....
۳۷	خس شیطون.....
۴۳	دماوندکو.....
۴۹	زرنگ ش گرد.....
۵۳	زرنگ کدخد.....
۶۱	سه پله منبر.....
۶۵	سه تارفق.....
۷۱	شال و تلا.....
۷۵	شس و خیک.....
۷۹	گج بلول ۱.....
۸۵	گج بلول ۲.....
۹۱	گسفن.....
۹۵	گلذسه خاله.....
۱۰۱	ملداس.....
۱۰۷	نادر شاه و پیرزنا.....
۱۱۵	نجسی.....
۱۲۱	همسانه.....
۱۲۹	واژه‌نامه.....

دل گپ

مجموعه‌ی "مازنی آسنی" شامل بیست قصه به زبان مازندرانی است که تعدادی از این قصه‌ها ساخته‌ی ذهن نویسندگان و تعدادی دیگر، قصه‌هایی است که موضوع آنها در ادبیات بومی و ملی ایران و جهان وجود دارد و نویسندگان با پرداختن به این موضوع به نوشتن نموده است. تم‌هایی که در بین همه‌ی نوام ایرانی و مشابه آنها بین مردم جهان وجود دارد. به همین خاطر نویسندگان هیچ‌گونه ادعایی در ابداع و نو بودن تم این قصه‌ها ندارد.

هدف اصلی نویسندگان از نوشتن این قصه‌ها حفظ و ترویج زبان تبری بود. است که از چند سو مورد تهاجم قرار گرفته و با همه‌ی تلاش‌هایی که اهل ادب مازندران از خود نشان می‌دهند، متأسفانه زبان تبری در مسیر فراموشی قرار گرفته است و دیگر آن که حلاوت دیرینه‌اش را در بین نسل امروز ما از دست داده است. به همین خاطر سعی نموده با توجه به اطلاعات ذهنی نویسندگان در رابطه با واژگان

تبری و سنتها و آداب و رسوم اجتماعی درمازندران، قصه ها هرچه بیشتر رنگ و بوی فرهنگ مازندرانی را در خود داشته باشند .

پیشنهاد و درخواست می شود کتاب، در حضور بچه ها خوانده شود تا در آنان نیز رغبت و علاقه به زبان تبری ایجاد گردد. از فرهنگیان فرهیخته درخواست می شود در کلاس های درس از این کتاب به عنوان منبعی برای آموزش زبان تبری و ایجاد انگیزه در بچه ها استفاده نموده و قصه های آن را برای دانش آموزان خود بخوانند. این کتاب حاصل علاقه ای دیرینه و مطالعه ای داستان ها و به ویژه رمان های عددی است که به نویسندگان کمک های موثری در تهیه این مجموعه نموده است.

از برایم بنام ذبیح الله ذبیحی به پاس راهنمایی های صادقانه و موثرشان در تهیه این مجموعه بار سپاسگزارم .

علی صغروهایی "شیدا"

پار ۱۳۶۰