

خدا با ایمان کن سرانجام کار تو خوشنود باشی و مار سگار

فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان کلاسیک، ارشد

مؤلفان: معصومه امیری - پرستو محبی

چاپ اول - تابستان ۱۳۹۷

سرشناسه: امیری، معصومه، ۱۳۵۷.

عنوان و نام پدیدآور: فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان کارشناسی ارشد/مؤلفان: معصومه امیری، پرستو محبی.

مشخصات نشر: تهران: مدرسان شریف، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: [۶]: ۴۳۶ ص.: ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: 978-964-11-7390-8

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

یادداشت: چاپ اول

شناسه افزوده: محبی، پرستو، ۱۳۵۸.

شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۸۱۰۵

نام کتاب: فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان کارشناسی ارشد رشته های هنرهای پژوهشی و صنایع دستی و هنرهای تصویری و طراحی)

مؤلفان: معصومه امیری - پرستو محبی

ناشر: انتشارات مدرسان شریف

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: مردادماه ۱۳۹۷

حروف چینی: واحد تایپ انتشارات مدرسان شریف

چاپ و صحافی: مهاجرنو

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

شابک: 978-964-11-7390-8

هر گونه استفاده از مطالب این کتاب اعم از بازنویسی، خلاصه سازی، نقل مطالب آموزشی، استفاده از سؤالات یا پاسخ ها، برداشت به صورت دست نویس، کپی، تکثیر و یا هر گونه چاپ سنتی و دیجیتالی، استفاده به صورت کتاب الکترونیکی، لوح فشرده، قرار دادن مطالب بر روی اینترنت و وب سایت ها و یا هر گونه شبکه کامپیوتری دیگر و به طور کل هر گونه استفاده ای اشخاص حقیقی و حقوقی در جهت منافع معنوی و مادی خود، بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و بر اساس بند (۵) ماده ۲۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و قوانین مربوط به جرایم رایانه ای کشور قابل پیگیری در محاکم قضایی می باشد.

به نام خدا

«مقدمه مؤلف»

به دلیل گسترده بودن دامنه دانستنی‌های هنر و وجود کتاب‌های متعدد در این زمینه، بهتر است دانشجویان با مطالعه هرچه بیشتر از میان کتاب‌های معتبر که به‌عنوان منابع کنکور ارشد در نظر گرفته می‌شوند، اطلاعات خود را افزایش دهند. در کتابی که اکنون در دست شماست، سعی کرده‌ام اطلاعات مهم و معتبر را از میان کتاب‌هایی که مرجع اصلی کنکور ارشد هنر هستند، انتخاب کرده و با نثری روان و ساده برای دسترسی هرچه مفیدتر و آسان‌تر در چهار فصل «تاریخ هنر ایران»، «تاریخ هنر جهان»، «تاریخ ادبیات ایران» و «تاریخ ادبیات جهان» برای شما گرد آورم. بدیهی است در این امر برخی از مطالب یا جمله‌های اصلی و کلیدی کتاب‌های مرجع که به‌خاطر سپردن دقیق آن‌ها را برای پاسخ‌دادن صحیح شما به سؤالات الزامی دانسته‌ام، تا حد ممکن با تغییراتی اندک، ساده‌سازی نموده‌ام.

دانشجویان عزیز، لطفاً هنگام مطالعه خود برای آمادگی کنکور ارشد به مباحث کلی و آنچه در تاریخ فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان از ابتدا تا امروز گذشته است، دقت کرده و سعی کنید به ذهنیت کلی از دوره‌ها و اتفاق‌ها، مکاتب و جنبش‌های هنری و ادبی دست پیدا کنید. پس از آن به ریزه‌کاری‌ها و ظرافت‌های آنچه بر فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان گذشته است، پردازید و سعی کنید نام هنرمندان، نویسندگان و شاعران مهم هر دوره یا مکتب و آثار معروف آن‌ها را به خاطر بسپارید. برای یادگیری این مطالب تکیه بر حافظه کافی نیست. لطفاً آثار مهم فرهنگی، هنری و ادبی ایران و جهان را جست‌وجو کرده و سعی کنید، مطالعه یا دیدن آن آثار، مشخصات، ویژگی‌ها و آفرینندگان آن آثار را در دل و ذهن خود ثبت نمایید.

در این مجموعه سعی بر این بوده است با تشریح تمام سؤالات و ذکر منابع در آخر کتاب، داوطلبان بتوانند با آمادگی بیشتری در رسیدن به موفقیت گام بردارند و با استفاده از نمونه‌های جامع و خودآزمایی آرامش بیشتری را در جهت جواب‌دادن به سؤال‌های کنکور کارشناسی ارشد داشته باشند. در این کتاب بعد از متن فصل، سؤالات آزمون‌های سراسری مرتبط با آن فصل از سال ۹۶-۸۴ و آزاد از سال ۸۶-۸۱ با پاسخ کامل تشریحی آورده شده است. همچنین در انتهای هر فصل تعدادی تست تألیفی تحت عنوان آزمون فصل، قرار گرفته که پاسخ این سؤالات به‌صورت کلیدی در انتهای کتاب آمده است. سؤالات و پاسخ‌های تشریحی آزمون سراسری ۹۷ و سه مرحله آزمون خودسنجی (ساده)، B (متوسط) و C (سخت) در انتهای کتاب گنجانده شده که پاسخ این سه مرحله آزمون خودسنجی در سایت www.modaresanesharif.ir ارائه گردیده است.

لازم به ذکر است، خانم پرستو محبی پاسخگویی به سؤالات سراسری این درس را تا سال ۸۹ برعهده داشته‌اند. در پایان از مدیریت محترم انتشارات مدرسان شریف که رهنمودهای ایشان باعث ارتقای کتاب شده است، قدردانی می‌نمایم. همچنین از واحد تألیف و تایپ انتشارات مدرسان شریف که در هرچه بهتر شدن این کتاب از هیچ کوششی دریغ نورزیدند، کمال تشکر را دارم.

یقیناً هر اثری توأم با خطایی است؛ بنابراین از تمامی صاحب‌نظران و دانشجویان تقاضا دارم هرگونه اشکالی را از طریق شماره پیام کوتاه ۰۲۱-۱۰۰۸۳۸۷ اطلاع دهند یا با شماره تلفن «۰۲۱-۶۱۰۹۹» (روابط عمومی انتشارات مدرسان شریف) تماس حاصل نمایند.

با آرزوی موفقیت

معصومه امیری - پرستو محبی

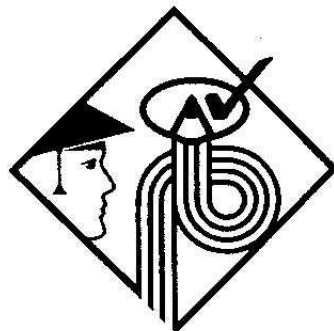
فصل اول: «تاریخ هنر ایران»

۱	نجد ایران.....
۱	تمدن‌های کهن و ورود آریاییان.....
۲	شهر سوخته و دشت لوت.....
۳	تمدن عیلام.....
۷	تمدن مادها.....
۸	هنر هخامنشیان.....
۱۳	سلوکیان.....
۱۴	هنر اشکانیان (پارت‌ها)، (۲۵۰ ق.م تا ۲۲۰ م).....
۱۸	هنر ساسانیان.....
۲۴	خط در ایران پیش از اسلام.....
۲۵	هنر ایران پس از اسلام.....
۲۵	هنر خط و خوشنویسی ایران پس از اسلام.....
۲۶	کتاب‌آرایی دوران اسلامی.....
۲۸	هنر تذهیب و هنر تشعیر.....
۲۹	هنر مالم بافی پس از اسلام.....
۳۱	هنر مدبری ایران پس از اسلام.....
۳۴	هنر صدر اسلام.....
۳۵	معماری در صدر اسلام (شاه خراسانی).....
۳۷	هنر سلجوقیان.....
۴۰	حضور مغول‌ها در ایران.....
۴۱	هنر ایلخانیان.....
۴۶	مکتب بغداد - تبریز یا مکتب چلبی.....
۴۸	هنر تیموریان.....
۵۶	هنر صفویان.....
۶۷	هنر افشاری.....
۶۸	هنر زندیه.....
۶۹	هنر قاجار.....
۷۴	هنر معاصر ایران.....
۷۹	تست‌های طبقه‌بندی‌شده فصل اول.....
۹۹	پاسخنامه تست‌های طبقه‌بندی‌شده فصل اول.....
۱۲۲	آزمون فصل اول.....

فصل دوم: «تاریخ هنر جهان»

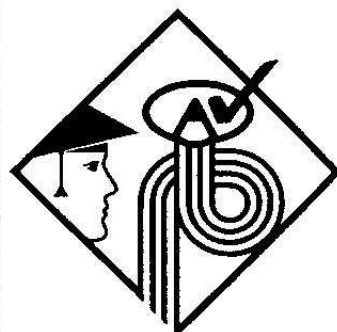
۱۳۶	هنر پیش از تاریخ.....
۱۳۶	عصر سنگ.....
۱۳۶	پارینه‌سنگ (پالئولیتیک).....
۱۳۷	میان‌سنگی (مزولیتیک).....
۱۳۸	نوسنگی (نئولیتیک).....

مدرسان شریف



صفحه	عنوان
۱۳۸	بین‌النهرین
۱۳۹	سومر
۱۴۰	اکد
۱۴۱	بابل
۱۴۲	آشور
۱۴۲	بابل جدید (کلده)
۱۴۳	خط و پیدایش الفبا
۱۴۴	هنر مصر
۱۴۶	نقاشی و نقش‌برجسته
۱۴۷	پیکرتراشی
۱۴۷	معماری
۱۴۸	هنر هند
۱۵۱	کاناکالی
۱۵۲	هنر چین
۱۵۴	هنر ژاپن
۱۵۶	معماری ژاپن
۱۵۶	هنر اسلام
۱۶۶	هنر ایشاک‌آرمینی
۱۶۶	هنر میانی
۱۶۷	هنر میسنی
۱۶۷	هنر یونان باستان
۱۷۲	هنر اتروریایی (اتروسک)
۱۷۳	هنر روم باستان
۱۷۸	قرون وسطی (سده‌های میانه در اروپا)
۱۷۸	هنر صدر مسیحیت
۱۷۸	هنر رومی‌وار (هنر رمانسک)
۱۷۹	هنر بیزانس
۱۸۱	هنر گوتیک
۱۸۴	رئسانس (نوزایی)
۱۸۵	مکتب فلورانس
۱۸۹	منریسم
۱۹۰	باروک
۱۹۳	روکوکو
۱۹۳	نئوکلاسیسیسم
۱۹۵	رمانتیسیم
۱۹۷	رئالیسم (واقع‌گرایی)
۱۹۹	ناتورالیسم (طبیعت‌گرایی)
۲۰۰	مدرنیسم (نوگرایی)
۲۰۰	امپرسیونیسم
۲۰۱	پست‌امپرسیونیسم

مدرسان شریف

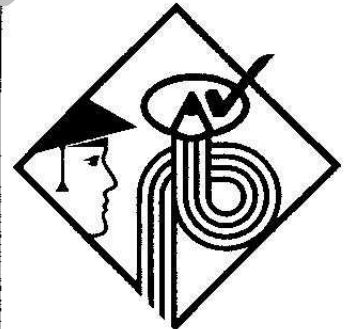


صفحه	عنوان
۲۰۳	نئو امپرسیونیسم
۲۰۳	سمبلیسم (نمادگرایی) (حدود ۱۸۸۵ تا ۱۹۱۰ م)
۲۰۴	سنته تیسم (ترکیب گرایی)
۲۰۵	نئی ها (۱۸۹۱ تا ۱۹۰۰ م)
۲۰۶	آرنوؤ (هنر جدید)
۲۰۷	مکتب های هنری قرن بیستم و سال های اخیر
۲۰۹	فوویسم
۲۱۰	کوبیسم (مکعب گرایی)
۲۱۲	پوریسم (ناب گرایی)
۲۱۲	فوتوریسم
۲۱۳	وُرتیسیسم (دوران گری)
۲۱۴	کُنستروکتیویسم (ساخت گرایی)
۲۱۵	کینتیک آرت (هنر حرکتی)
۲۱۵	دادائیسم (۱۹۱۶ تا ۱۹۲۲ م)
۲۱۵	سوررئالیسم (فراواقع گرایی)
۲۱۷	بار هائوس (Bauhaus)
۲۱۸	هنر انتزاعی (آبستره)
۲۲۰	آرژنتو (آرژنتو)
۲۲۰	داسل
۲۲۱	پست مدرنیسم
۲۲۱	اکسپرسیونیسم انتزاعی (آبستره اکسپرسیونیسم)
۲۲۱	نقاشی کنشی (اکتشیو پینتنگ)
۲۲۲	سوپر مانیسم (والا گرایی)
۲۲۲	کمینه گرایی (مینیمالیسم)
۲۲۲	آپ آرت (هنر دیدگانی)
۲۲۳	انتزاع پسانقاشانه
۲۲۳	پاپ آرت
۲۲۴	نئورئالیسم (واقع گرایی نو)
۲۲۴	سوپر رئالیسم (فئورئالیسم)
۲۲۴	هنر مفهومی، کانسپچوال آرت (Conceptual Art)
۲۲۶	بعضی از هنرمندان
۲۲۷	تست های طبقه بندی شده فصل دوم
۲۵۱	پاسخنامه تست های طبقه بندی شده فصل دوم
۲۷۸	آزمون فصل دوم

فصل سوم: «تاریخ ادبیات ایران»

۲۹۰	ادبیات ایران باستان
۲۹۱	ادبیات فارسی دوره باستان
۲۹۵	ادبیات ایران پس از اسلام
۲۹۷	ادبیات ایران در دوره اسلامی

مدرسین شریف



صفحه	عنوان
۲۹۷	اولین شاعران پارسی گوی
۲۹۸	شاعران معروف دوره طاهریان و صفاریان
۲۹۸	سبک‌های ادبی ایران
۳۰۰	ادبیات دوران سامانیان
۳۰۱	شعر فارسی در قرن چهارم
۳۰۴	نثر فارسی قرن چهارم
۳۰۴	قرن پنجم و ششم
۳۰۵	شاعران معروف فارسی در دوران غزنویان، آل زیار و آل بویه
۳۰۵	نثر فارسی در قرن پنجم و ششم
۳۰۵	نویسندگان معروف دوران غزنوی، آل زیار و آل بویه
۳۰۶	شاعران معروف دوران سلجوقیان و اتابکان
۳۰۸	نویسندگان معروف دوران سلجوقیان و اتابکان
۳۰۹	ادبیات فارسی دوره مغول
۳۰۹	شاعران معروف دوران مغول
۳۱۰	نویسندگان و علمای معروف عصر مغول
۳۱۱	شاعران معروف دوره تیموریان، قراقویونلوها و آق‌قویونلوها
۳۱۳	نویسندگان معروف قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری
۳۱۴	دوره سده سرف در زمینه موسیقی
۳۱۴	ادبیات در دوره سوی
۳۱۵	نویسندگان معروف دوره سوی
۳۱۷	شاعران معروف دوران افشاریه و زندیه
۳۱۷	نویسندگان معروف دوران افشاریه و زندیه
۳۱۸	ادبیات فارسی دوره قاجاریه
۳۱۹	نویسندگان معروف دوره اول قاجاریه
۳۱۹	چاپ کتاب و روزنامه در ایران
۳۲۱	ادبیات معاصر ایران (پس از مشروطه)
۳۲۱	شاعران معروف معاصر (پس از مشروطه)
۳۲۳	نویسندگان معروف دوره معاصر (از دوره مشروطیت)
۳۲۷	نمایشنامه‌نویسی ایران
۳۲۹	تست‌های طبقه‌بندی شده فصل سوم
۳۳۷	پاسخنامه تست‌های طبقه‌بندی شده فصل سوم
۳۴۶	آزمون فصل سوم

فصل چهارم: «تاریخ ادبیات جهان»

۳۵۱	ادبیات کهن جهان
۳۵۱	ادبیات آشوری و بابلی (بین‌النهرین)
۳۵۳	ادبیات مصر
۳۵۳	ادبیات هند
۳۵۵	ادبیات چین
۳۵۶	ادبیات عبری

مدرسین شریف



صفحه	عنوان
۳۵۶	تاریخ کلیسا.....
۳۵۷	ادبیات یونان.....
۳۶۰	ادبیات روم باستان (دوران قبل از میلاد).....
۳۶۰	اومانسیم.....
۳۶۱	باروک.....
۳۶۲	کلاسیسیسم.....
۳۶۵	مکتب رمانتیسیسم.....
۳۶۷	رنالیسم.....
۳۷۲	ناتورالیسم.....
۳۷۴	هنر برای هنر.....
۳۷۵	مکتب پاراناس.....
۳۷۵	سمبولیسم.....
۳۷۶	مکتب رومن.....
۳۷۶	ناتورلیسم.....
۳۷۷	کاسموبلیتیسم یا جهان وطنی.....
۳۷۷	اوانیسم.....
۳۷۸	ایماژینسم یا تصویرگرایی.....
۳۷۸	فوتوریسم.....
۳۷۸	فوتوریسم.....
۳۷۹	امپرسیونیسم.....
۳۸۰	اکسپرسیونیسم.....
۳۸۰	کوبیسم.....
۳۸۰	دادائیسم.....
۳۸۱	سوررئالیسم.....
۳۸۲	اگزیستانسیالیسم.....
۳۸۲	پُست مدرنیسم یا پسامدرنیسم.....
۳۸۴	تست های طبقه بندی شده فصل چهارم.....
۳۹۴	پاسخنامه تست های طبقه بندی شده فصل چهارم.....
۴۰۴	آزمون فصل چهارم.....
۴۰۹	ضمائم.....
۴۱۵	آزمون های خودستجی.....
۴۲۱	سؤالات آزمون سراسری ۹۷- هنرهای پژوهشی و صنایع دستی.....
۴۲۳	پاسخنامه سؤالات آزمون سراسری ۹۷- هنرهای پژوهشی و صنایع دستی.....
۴۲۶	سؤالات آزمون سراسری ۹۷- هنرهای تصویری و طراحی.....
۴۲۸	پاسخنامه سؤالات آزمون سراسری ۹۷- هنرهای تصویری و طراحی.....
۴۳۳	پاسخنامه آزمون ها.....
۴۳۶	منابع و مراجع.....

مدرسین شریف

