



عنوان و نام پدیدآور: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن

نام کتاب: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن

فارسی ۳ دوازدهم

ناشر: خیلی سبز

مؤلف: دکتر مجتبی احمدوند

مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۷

ویراستاران علمی: فاطمه قادری - مهناز سخاوت زاده

ویراستار فنی: لیلا عباسی

طراح جلد: حسین پاشازاده

گرافیکست جلد: سارا داوودی

طراح گرافیک متن: بهاره امین ترابی

گرافیکست همکار: مسعود علیزاده - فرناز ابوالحسنی - انسیه ترکمان

حروفچینی: آرزو پورطهماسبی - مریم حسینی تنماچ -

محمدامین شکاریان

صفحه آرایی: حمیده حمزه نژادی

لیتوگرافی و چاپخانه: ایرانیان

نوبت چاپ: اول - ۹۷

براز: ۲۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۱۰۰۰ تومان

تلفن: ۰۲۱) ۶۳۵۶۳

صندوق پستی: ۸۱۲۷ - ۱۴۱۵۵

کد پستی: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از

اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از

ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

# مقدمه مؤلف

## «جادوی جملات»

تا حالا شده فکر کنی «انتخاب هر واژه، چقدر می‌تونه مهم باشه؟ مثلاً جایی که دقیقاً باید به کسی بگی «نروا»، بگی «بهتره نری!» یا جایی که باید بگی «دلم می‌خواد بمونی!»، بگی «تصمیم با خودته!»

آیا این انتخاب به ظاهر ساده، واقعاً قدرت این رو داره که سرنوشت زندگی خودت و اطرافیانت رو تحت تأثیر قرار بده؟ من فکر می‌کنم، بله! «قدرت جادویی» واژه‌ها مهم‌ترین ابزاریه که در اختیار داریم. ما هزاران هزار انتخاب داریم که هر روز تلاش می‌کنیم با بهترین انتخاب‌ها و چیدمان واژه‌ها، به زیباترین شکل، روابط خودمون رو با اطرافیانون، سر و سامون بدیم و احساس و اندیشه‌ای که از اون‌ها در ما شکل گرفته رو بهشون منتقل کنیم.

این‌جاست که پای ادبیات، زندگی انسان‌ها باز می‌شه. ادبیات میاد تا به ما یاد بده از هر کلمه دقیقاً کجا استفاده کنیم، زیبا انتخاب کردن رو یاد بگیریم، بهت بن‌واژه‌ها و جمله‌ها رو به ذهن بسپاریم تا در هر لحظه به بهترین شکل، احساس و منظومون رو منتقل کنیم.

اما باید اعتراف کرد که احساسات و انیست‌های هم هستن که اصلاً در قالب کلمات نمی‌شه بیانشون کرد، مثل «عشق»! زبان اگرچه دلیر است و مدعا شیرین سخن ز عشق چه گویم جز این‌که نتوان گفت *اقبال لاهوری* و اما بریم سراغ کتاب خودمون؛ در این کتاب سعی کردیم بهترین واژه‌ها رو در کنار هم بچینیم تا هم درس رو خیلی خوب یاد بگیرید و هم لذت ببرید.

از ویژگی‌های این کتاب:

- کل متن کتاب درسی رو نوشتیم تا نیازی نباشه دو کتاب همراه داشته باشید.
- واژه‌های معنی‌شده پایان کتاب درسی رو به صورت رنگی نوشتیم تا واژه‌های دیگه متمایز باشن.
- همه ابیات و عبارت‌های دشوار، حتی مواردی که در کارگاه مترویی اومده، معنی کردیم.
- بعد از هر درس کلی نمونه سؤال امتحانی با پاسخ تشریحی آوردیم.
- و در بخش پایانی، یک خلاصه درس توپ برای مرور سریع و شش آزمون اما کی، یک تا برای نیم‌سال اول و چهار تا برای نیم‌سال دوم نوشتیم.

نوبت می‌رسه به عزیزی که باید ازشون سپاس‌گزاری کنیم. پیش از هر کسی، مثل همیشه از دکتر کورش بقائی راوری گرامی تشکر می‌کنم که آشنایی با ایشان، برکات بسیاری برای بنده به همراه داشته و همواره مدیون خون‌خوره‌ها و ویراستاران گرامی، خانم قادری و خانم سخاوت‌زاده، کمال سپاس رو دارم. در پایان هم، از تمامی عزیزان در انتشارات توس، داشتنی «خیلی‌سبز» به خاطر همه زحماتشون، نهایت سپاس‌گزاری رو دارم و برای تمامی تلاشگران عرصه علم، آرزوی سربلندی می‌کنم.

دوستدار شما

مجتبی احمدوند

