

۲۰۰۲۸۲۷

به نام خداوند بخشنده مهربان



علوم و فنون ادبی آسان دوازدهم

(دوره دوم متوسطه)
(رشته علوم انسانی و معارف اسلامی)

گروه مؤلفان: فلورا ندر محمدی، زینب یزدانی، نرگس خورسندی،
رضا حبیبیان، مهدی زروح حسینی، لیلا همتی، آناهیتا جمال عباسی

انتشارات تیرگان



عنوان و پدیدآور: علوم و فنون ادبی آسان دوازدهم (رشته علوم انسانی و معارف اسلامی)

گروه مؤلفان

مشخصات نشر: تهران: تیرگان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۴۲ ص

شابک: ۲-۳۱۳-۳۲۴-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۱۴۴۲۵



انتشارات تیرگان

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴-۷۱۸۵، تلفن: ۵۹۰۳۰۸۸۱ و ۵۱۲۶۱۱۱۱۵۱۲

Email: tati_pub@yahoo.com/ www.tirganpub.com

علوم و فنون ادبی آسان دوازدهم

(دوره دوم متوسطه)

گروه مؤلفان: فلورا ندرمحمدی، زینب یزدانی، نرگس خورسندی، احسان حبیبیان،

مهدي زروج حسيني، ليلا همت يار، افسانه جمال عباسي

طراح جلد: مريم ميرحسيني مطلق

ليتوگرافي صدف • چاپ خانه خيام • صحافي خيام

نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۷ شماره نشر: ۵۲۴ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۲-۳۱۳-۳۲۴-۶۰۰-۹۷۸

قیمت ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست

فصل سوم: ۷۴	انتايش: دريای لطف ۵
درس ۷: تاريخ ادبيات قرن ۱۴	فصل يکم: ۷
(دوره معاصر و انقلاب اسلامی).... ۷۵	درس ۱: تاريخ ادبيات قرن های ۱۲ و ۱۳
درس ۸: اختيارات شاعری (۲):	(دوره بازگشت و بيداری) ۸
وزنی ۹۰	درس ۲: پايه های آوايي ناهمسان ۱۹
درس ۹: اعراق، ايهام و	درس ۳: مراعات نظير، تلميح و
ايهام تناسب ۱۰۰	تضمين ۲۹
فصل چهارم: ۱۱۰	فصل دوم: ۴۰
درس ۱۰: سبک شناسی دوره معاصر و	درس ۱۴: سبک شناسی قرن های ۱۲ و ۱۳
انقلاب اسلامی ۱۱۱	(دوره بازگشت و بيداری) ۴۳
درس ۱۱: وزن در شعر نيمایی ۱۲۰	درس ۵: اختيارات شاعری (۱): رباعي ۵۱
درس ۱۲: حسن تعليل، حسن آميزی	درس ۶: لف و نشر، تضاد و متناقض نما ۶۳
و اسلوب معادله ۱۳۰	

پیش‌گفتار

همه ما بر این باوریم که امروزه برای دستیابی به اهداف آرمانی آموزش شایسته است از تازه‌ترین شیوه‌های تدریس بهره بگیریم و آن را به بهترین شکل در محیط‌های آموزشی ارائه دهیم. ایجاد انگیزه و علاقه در میان دانش‌آموزان به آسانی شکل نمی‌گیرد. استفاده از شیوه‌های سنتی نه تنها سبب انگیزه و علاقه نمی‌شود، بلکه در بیشتر مواقع، سبب دلزدگی و بی‌زاری دانش‌آموزان از یادگیری می‌شود.

شاید بهترین راه برای ایجاد انگیزه و علاقه در میان دانش‌آموزان، بهره‌گیری از شیوه‌های تدریس فعال چون بحث گروهی، بهره‌گیری از وسایل و ابزارهای کمک آموزشی مانند تصویر، فیلم، کتاب و ... است.

بسیاری از معلمان فرهیخته ما علاقه زیادی به تدریس به شیوه‌های نوین دارند، اما به دلیل حجم زیاد کتاب و فرصت کمی که در اختیارشان گذاشته شده است، توانایی بهره‌گیری از تدریس به شیوه‌های نوین را ندارند.

انتشارات تیرگان با تألیف کتاب علوم و فنون ادبی آسان، تلاش کرده این مشکل را برطرف کند و دست معلمان را در انتقال ژرف و مفهومی مطالب زبان و ادبیات فارسی باز بگذارد.

هر چند این اثر، از کمی‌ها و نارسایی‌های احتمالی برخوردار است، اما از دوستان فرهیخته و ادب‌پرور انتظار داریم که با ما منت بگذارند و آن کمی‌ها و کاستی‌ها را به ما گوشزد کنند تا از این طریق آنها را برطرف کنیم.

با سپاس

گروه مؤلفان