

مجموعه نگاهی دیگر - ۱

ایران: پل فیروزه

جلوه‌هایی از هنر و فرهنگ ایران و استمرار آن در طی تاریخ

سید حسین نصر

سرشناسه	نصر، سیدحسین، ۱۳۱۲ - Nasr, Seyyed Hossein
عنوان و نام پدیدآور	ایران: پل فیروزه: جلوه‌هایی از هویت فرهنگی ایران و استمرار آن در طی تاریخ / سیدحسین نصر.
مشخصات نشر	تهران: حقیقت، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۷۹ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.
فروست	مجموعه نگاهی دیگر؛ ۱.
شابک	978-600-5231-58-8
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	فرهنگ ایرانی - تاریخ
موضوع	Culture, Iranian - History
موضوع	ویژگی‌های ملی ایرانی
موضوع	National characteristics, Iranian
رده‌بندی	۱۳۹۷ الف ۹ ن ۶ / ۶۳ DSR
شماره دیوید	۹۵۵/۰۱
شماره کتابخانه ملی	۵۱۷۱۶۷۷



انستیتوت

ایران: پل فیروزه

(جلوه‌هایی از هویت فرهنگی ایران و استمرار آن در طی تاریخ)

تألیف: سید حسین نصر

مجموعه نگاهی دیگر - ۱

ناشر: انتشارات حقیقت؛ تهران، خیابان گاندی، خیابان نهج، پلاک ۲۴

تلفن: ۸۸۷۷۲۵۲۹؛ فاکس: ۸۸۷۹۱۶۵۲

تلفن مرکز پخش: ۵۵۶۳۳۱۵۱

Site: www.haqiqat.ir

Email: info@haqiqat.ir

چاپ اول: بهار ۱۳۹۷

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: شرکت چاپ خواجه

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

۱۶	
۳۶	
۵۶	
۷۶	
۱۰۶	
۱۳۶	
۱۶۶	
۱۹۶	
۲۲۶	
۲۵۶	
۲۸۶	
۳۱۶	
۳۴۶	
۳۷۶	
۴۰۶	
۴۳۶	
۴۶۶	
۴۹۶	
۵۲۶	
۵۵۶	
۵۸۶	
۶۱۶	
۶۴۶	
۶۷۶	
۷۰۶	
۷۳۶	
۷۶۶	
۷۹۶	
۸۲۶	
۸۵۶	
۸۸۶	
۹۱۶	
۹۴۶	
۹۷۶	
۱۰۰۶	
۱۰۳۶	
۱۰۶۶	
۱۰۹۶	
۱۱۲۶	
۱۱۵۶	
۱۱۸۶	
۱۲۱۶	
۱۲۴۶	
۱۲۷۶	
۱۳۰۶	
۱۳۳۶	
۱۳۶۶	
۱۳۹۶	
۱۴۲۶	
۱۴۵۶	
۱۴۸۶	
۱۵۱۶	
۱۵۴۶	
۱۵۷۶	
۱۶۰۶	
۱۶۳۶	
۱۶۶۶	
۱۶۹۶	
۱۷۲۶	
۱۷۵۶	
۱۷۸۶	
۱۸۱۶	
۱۸۴۶	
۱۸۷۶	
۱۹۰۶	
۱۹۳۶	
۱۹۶۶	
۱۹۹۶	
۲۰۲۶	
۲۰۵۶	
۲۰۸۶	
۲۱۱۶	
۲۱۴۶	
۲۱۷۶	
۲۲۰۶	
۲۲۳۶	
۲۲۶۶	
۲۲۹۶	
۲۳۲۶	
۲۳۵۶	
۲۳۸۶	
۲۴۱۶	
۲۴۴۶	
۲۴۷۶	
۲۵۰۶	
۲۵۳۶	
۲۵۶۶	
۲۵۹۶	
۲۶۲۶	
۲۶۵۶	
۲۶۸۶	
۲۷۱۶	
۲۷۴۶	
۲۷۷۶	
۲۸۰۶	
۲۸۳۶	
۲۸۶۶	
۲۸۹۶	
۲۹۲۶	
۲۹۵۶	
۲۹۸۶	
۳۰۱۶	
۳۰۴۶	
۳۰۷۶	
۳۱۰۶	
۳۱۳۶	
۳۱۶۶	
۳۱۹۶	
۳۲۲۶	
۳۲۵۶	
۳۲۸۶	
۳۳۱۶	
۳۳۴۶	
۳۳۷۶	
۳۴۰۶	
۳۴۳۶	
۳۴۶۶	
۳۴۹۶	
۳۵۲۶	
۳۵۵۶	
۳۵۸۶	
۳۶۱۶	
۳۶۴۶	
۳۶۷۶	
۳۷۰۶	
۳۷۳۶	
۳۷۶۶	
۳۷۹۶	
۳۸۲۶	
۳۸۵۶	
۳۸۸۶	
۳۹۱۶	
۳۹۴۶	
۳۹۷۶	
۴۰۰۶	
۴۰۳۶	
۴۰۶۶	
۴۰۹۶	
۴۱۲۶	
۴۱۵۶	
۴۱۸۶	
۴۲۱۶	
۴۲۴۶	
۴۲۷۶	
۴۳۰۶	
۴۳۳۶	
۴۳۶۶	
۴۳۹۶	
۴۴۲۶	
۴۴۵۶	
۴۴۸۶	
۴۵۱۶	
۴۵۴۶	
۴۵۷۶	
۴۶۰۶	
۴۶۳۶	
۴۶۶۶	
۴۶۹۶	
۴۷۲۶	
۴۷۵۶	
۴۷۸۶	
۴۸۱۶	
۴۸۴۶	
۴۸۷۶	
۴۹۰۶	
۴۹۳۶	
۴۹۶۶	
۴۹۹۶	
۵۰۲۶	
۵۰۵۶	
۵۰۸۶	
۵۱۱۶	
۵۱۴۶	
۵۱۷۶	
۵۲۰۶	
۵۲۳۶	
۵۲۶۶	
۵۲۹۶	
۵۳۲۶	
۵۳۵۶	
۵۳۸۶	
۵۴۱۶	
۵۴۴۶	
۵۴۷۶	
۵۵۰۶	
۵۵۳۶	
۵۵۶۶	
۵۵۹۶	
۵۶۲۶	
۵۶۵۶	
۵۶۸۶	
۵۷۱۶	
۵۷۴۶	
۵۷۷۶	
۵۸۰۶	
۵۸۳۶	
۵۸۶۶	
۵۸۹۶	
۵۹۲۶	
۵۹۵۶	
۵۹۸۶	
۶۰۱۶	
۶۰۴۶	
۶۰۷۶	
۶۱۰۶	
۶۱۳۶	
۶۱۶۶	
۶۱۹۶	
۶۲۲۶	
۶۲۵۶	
۶۲۸۶	
۶۳۱۶	
۶۳۴۶	
۶۳۷۶	
۶۴۰۶	
۶۴۳۶	
۶۴۶۶	
۶۴۹۶	
۶۵۲۶	
۶۵۵۶	
۶۵۸۶	
۶۶۱۶	
۶۶۴۶	
۶۶۷۶	
۶۷۰۶	
۶۷۳۶	
۶۷۶۶	
۶۷۹۶	
۶۸۲۶	
۶۸۵۶	
۶۸۸۶	
۶۹۱۶	
۶۹۴۶	
۶۹۷۶	
۷۰۰۶	
۷۰۳۶	
۷۰۶۶	
۷۰۹۶	
۷۱۲۶	
۷۱۵۶	
۷۱۸۶	
۷۲۱۶	
۷۲۴۶	
۷۲۷۶	
۷۳۰۶	
۷۳۳۶	
۷۳۶۶	
۷۳۹۶	
۷۴۲۶	
۷۴۵۶	
۷۴۸۶	
۷۵۱۶	
۷۵۴۶	
۷۵۷۶	
۷۶۰۶	
۷۶۳۶	
۷۶۶۶	
۷۶۹۶	
۷۷۲۶	
۷۷۵۶	
۷۷۸۶	
۷۸۱۶	
۷۸۴۶	
۷۸۷۶	
۷۹۰۶	
۷۹۳۶	
۷۹۶۶	
۷۹۹۶	
۸۰۲۶	
۸۰۵۶	
۸۰۸۶	
۸۱۱۶	
۸۱۴۶	
۸۱۷۶	
۸۲۰۶	
۸۲۳۶	
۸۲۶۶	
۸۲۹۶	
۸۳۲۶	
۸۳۵۶	
۸۳۸۶	
۸۴۱۶	
۸۴۴۶	
۸۴۷۶	
۸۵۰۶	
۸۵۳۶	
۸۵۶۶	
۸۵۹۶	
۸۶۲۶	
۸۶۵۶	
۸۶۸۶	
۸۷۱۶	
۸۷۴۶	
۸۷۷۶	
۸۸۰۶	
۸۸۳۶	
۸۸۶۶	
۸۸۹۶	
۸۹۲۶	
۸۹۵۶	
۸۹۸۶	
۹۰۱۶	
۹۰۴۶	
۹۰۷۶	
۹۱۰۶	
۹۱۳۶	
۹۱۶۶	
۹۱۹۶	
۹۲۲۶	
۹۲۵۶	
۹۲۸۶	
۹۳۱۶	
۹۳۴۶	
۹۳۷۶	
۹۴۰۶	
۹۴۳۶	
۹۴۶۶	
۹۴۹۶	
۹۵۲۶	
۹۵۵۶	
۹۵۸۶	
۹۶۱۶	
۹۶۴۶	
۹۶۷۶	
۹۷۰۶	
۹۷۳۶	
۹۷۶۶	
۹۷۹۶	
۹۸۲۶	
۹۸۵۶	
۹۸۸۶	
۹۹۱۶	
۹۹۴۶	
۹۹۷۶	
۱۰۰۰۶	

- ایران شیعی ۳۱
- ایران: پل ارتباط جهان‌های معنوی ۳۳
- ایران: مهد تصوف و حکمت اسلامی ۳۵
- ایران: مهد علوم و صنایع ۳۷
- نور: رمز جهان مینوی ۴۴
- صورت و معنا در فرهنگ ایرانی ۴۷
- طبیبان در فرهنگ ایرانی ۵۱
- مقام انسان در فرهنگ معنوی ایرانی ۵۴
- ارتباط ریاضی و هنر در تفکر ایرانی ۶۰
- غم و شادی در فرهنگ ایرانی ۶۶
- حقیقت سوگواری در فرهنگ ایرانی ۶۷
- ظهور فرهنگ ایرانی در هنرها ۶۸
- شعر: کیمیای هنر ایرانی ۷۱
- تعادل در فرهنگ ایرانی ۷۵
- ایران: چهارراه فرهنگی جهان ۷۷
- ایران: پل فیروزه ۷۹

هو الحق

مجموعه نگاهی دیگر

"نگاهی دیگر" عنوان مجموعه‌ای است که انتشارات حقیقت آغاز به نشر آن کرده است. این مجموعه مشتمل بر موضوع‌های مختلف از نویسندگان متفاوت است که وجه اشتراک نگاه آنها "دیگر بودن" است. دیگر بودن در این نگاه حاکی از آن است که غیر از مشهورات و مقبولات عمومی است. ولی چنین نیست که این نگاه "جدید" است؛ بلکه بهتر آن است که بگوییم بیشتر در جهت بازنگری و سنجش آرای است که به عنوان

مسئلات نزد اهل علم و فضل پذیرفته شده، یا یادآوری نگرش‌هایی معنوی است که غالباً فراموش شده‌اند.

البته این اتفاق آراء ضرورتاً دالّ بر این نیست که وحدت آرا در میان نویسندگان این مجموعه وجود دارد و چه بسا نظرگاه‌های آنها مختلف است و همان‌طور که متذکر افتاد، اجماع آنها بیشتر در داشتن نگرشی معنوی است و همین ندانستن عادات فکری زمانه و پرسش از آنها، شاید بتوان گفت هریک از نویسندگان این مجموعه از منظری دیگر به آن مسأله نگریسته و به نقد و بررسی آن پرداخته‌اند.

کتاب‌هایی که در این مجموعه منتشر می‌شوند در حکم یک مقاله و گفتارند و لذا منصفانه و در قطع‌های کوچک و صرفاً همچون علائم راهنمای هستند برای علاقه‌مندانی که خواهان مطالعه و دانستن بیشتر درباره آن موضوع خاص هستند.