

بسم الله الرحمن الرحيم

١
—
١٠
١٢
١٣
١٤

از همین قلم

داغ کبوتر داستان کوتاه

نیلومان رمان

مرضیه نامه مجموعه شعر

مرضیه مرثیه مجموعه شعر

چنگ زرتشت داستان کوتاه

شیرشاه داستان کوتاه

لاله ای با پوست کرگدن مجموعه شعر

آزادی "در" قفس

دو مجموعه شعر

((آزادی "در" قفس و ماهی هفت رنگ در تنگ))

شاعر : حسن رسولی

سرشناسه : رسولی، حسن، ۱۳۶۳

عنوان و نام پدیدآورنده : آزادی "در" قفس / شاعر حسن رسولی

مشخصات نشر : قم: نسیم کوثر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵سم.

شابک : 3-323-240-964-978

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴

موضوع Persian poetry -- 20th

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۸۷۲۱۴ س/ PIR۸۳۴۵

رده بندی دیویی : ۸۱۰/۶۲

شماره کتابشناسی ملی : ۵۳۹۶۸۹۸

نام کتاب : آزادی "در" قفس

شاعر : حسن رسولی

ناشر : نسیم کوثر

نوبت و سال چاپ : نخست / پاییز 1397

شمارگان : 1000

بها : 22000

طرح جلد : خشایار الوندی



سرشناسه: رسولی، حسن، ۱۳۶۳ -

عنوان و نام پدیدآور: آزادی "در" قفس: دو مجموعه شعر (آزادی در قفس و ماهی هفت رنگ در تنگ)/ شاعر حسن رسولی.

مشخصات نشر: قم: نسیم کوثر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱سم.

شابک: 3-323-240-964-978

وضعیت فهرست نویسی : فیا

موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ موضوع : Persian poetry -- 20th

century رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۸۷۲۴س/ PIR۸۳۴۵

رده بندی دیویی : ۸۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی : ۵۲۹۶۸۹۸

مجموعه آزادی "در" قفس

حسن رسولی

1397

فهرست

12..... مقدمه

مجموعه آزادی "در" قفس

15 پیکر روشن

18 فریاد پنجره

21 آزادی "در" قفس

25 شب رویایی

28 شاه نشین

30 تیر شب

34 ساقی مهر

36 جنگ روزگار

39 مرد بر دار

43 حکایت غم

48	 قوم تاریک
52	 جنگل آینه
58	 تنها هنرمند
61	 اشباح راز
59	 قلعه ی اسیر
65	 غزل سحر
71	 گناه ناب
73	 ترنم تلخ
74	 شهر من
85	 نجوای غیر
88	 مجموعه ماهی هفت رنگ در تنگ
89	 عمر من
90	 آتش سرد
94	 زلف بر باد

103	 ماهی هفت رنگ در تنگ
109	 من خودکار
111	 دل‌قک تمدن
114	 لب + خند

مقدمه

تاریخ نگارش مجموعه ی آزادی "در" قفس باز می‌گردد به سالهای 82 و 83 که من در آغاز راه بودم . جوانی 19_20 ساله که پرازهیجان و کنجکاوی ، عشق به یادگیری و پرواز بودم . مجموعه را نوشتم و به دست استادی رساندم ، برای نقد! بنظرم نقد با سرکوب یا احساس یاس درصاحب اثر ایجاد کردن متفاوت است و یا با دیکته کردن سلیقه ی شخصی خود ! بنظرم اولین قطعه ی گمشده ی نقد درین فضای کنونی این فلات به زعم بنده ی درویش، خوشدلی است ! شاید لازمه ی یک نقد خوب که بر آیند آن کمک به اثر و خالق آن در روند رشد باشد و نیز به مخاطب در درک و ارتباط بهتر با اثر، قلبی بزرگ و زلال است! که امروز گویی آلودگی محیطی و هوا کم بی تاثیر نبوده ، بر روی قلب و ذهن جامعه ی ما، نقد خوب امروز شاید شبیه افسانه شده است که شاعران نو پایی چون من ، کم مایه مانده اند ! که نقادان به حقیقت راهبران جامعه اند ! و شاید فقدان روحیه ی نقد پذیری بر این وضعیت ، مزید بر علت شده است ... به هر حال

(نقد شعر آن روزهای من) همین مجموعه ای که در دست دارید، نقد کودکی ست که فقط میخواهد راه برود و کم توان است و بیشتر نیازمند حمایت و امید و تشویق است، تا تفهیم قالبها و سبک ها ، صنایع ادبی و آرایه ها، خیال و تصویر، نگاه و اندیشه و شاید وزن و قافیه و عروض و دستور زبان ... ولیکن امروزه غالباً نقدها کم توجه به مختصات اثر و گاه مقتضیات آن ، صورت میگیرد و قطع به یقین بی اشاره به نقاط قوت و بر جستگی های آشکار و پنهان اثر...

حال سرایش مجموعه ی "ماهی هفت رنگ در تنگ" در سال 95 که 12 سال بعد از مجموعه آزادی "در" قفس صورت گرفته ، چقدر توانسته است راه تکامل ببیماید در این خلوت جلوس کرده ی خویش، بی نقد و نگاه ! آه جز عده ای اندک به تمسخر! آهش ضمیمه ی اندک است نه تمسخر! که این هم مدلی ست از نقد و شاید تفنن ... به هر حال و صورت بخند که خنده داره ! بخند خندوانه !

تقدیم به همه ی خندوانه ای ها که هنوز لبخند از یادشان نرفته است...