

(تار مکتبی)

Tar məktəbi

آذربایجان تارینین ابتدایی تدریس متدیکاسی

Azərbaycan Tarının ibtidayi

Tədris metodikası

تدریس مکتبی آموزش تار

آذربایجان

مؤلف

محبوب فتحی

Müəllif

Məhbub Fəthi

۱۳۹۷-۲۰۱۸

سرشناسه: فتحی، محبوب، ۱۳۵۲ -

عنوان و نام پدید آور: آذربایجان تارنین ابتدایی تدریس متدیكاسی: متد مقدماتی آموزش تار آذربایجانی مؤلف محبوب فتحی.

مشخصات نشر: اردبیل، نگین سبلان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۳۳ ص: ۲۲*۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۱۱-۹۲-۲

وضعیت فهرست نویسی: قیبا

عنوان دیگر: متد مقدماتی آموزش تار آذربایجانی

موضوع: موسیقی برای تار - پارتیسیون

موضوع: Tar (Scores and Parts)music—Scores2545454545 and parts

موضوع: تار - آموزش

موضوع: Tar (Scores and Parts)music—Instruction and study

موضوع: موسیقی ملی ایرانی - آذربایجان - پارتیسیون

رده بندی کنگره: MT۶۵۴/ت۲ف۲ ۱۳۹۷

رده بندی دیویی: ۹۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۰۰۱۲

متد مقدماتی آموزش تار آذربایجانی

نویسنده: محبوب فتحی

نشر: نگین سبلان

چاپ و صحافی: چاپخانه نگین

طرح روی جلد: یوسف فتحی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ چاپ

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۱۱-۹۲-۲

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷.....	اون سوز.....
۸.....	رای چیلر.....
۹.....	آذربایجان تازی.....

بیر اینجی فصل (عموم موسیقی ساوا دیندان قیسا معلوماتلار)

۱۴.....	موسیقیده نوتلارین یازیلیشی و نت سطری.....
۱۹.....	موسیقی آچاری.....
۲۱.....	موسیقی سسینین اساس اولچوسو.....
۲۶.....	خانه و خانه خطی.....
۲۸.....	سو کوتلار.....
۲۹.....	آبشورتوریا ایختصار ایشاره لری.....
۳۲.....	میلنریمالار.....
۳۳.....	جیزگیلی موردنت.....
۳۴.....	تار ایله تانیشلیق.....
۳۵.....	میضرایین توتولماسی قایدالاری.....
۳۷.....	تارین کوکلنمه قایداسی.....
۳۸.....	کتابدا راست گلن ایشاره و ایصطلاحلارین معنالاری.....
۴۱.....	دینامیک چالالار.....

ایکی اینجی فصل (سیملرین اوزه رینده قایداسی)

۴۳.....	بوش سیملر اوزه رینده قایداسی.....
۴۶.....	بارماقلارین قویولماسی.....
۴۹.....	بارماغلارین قویولماسی و گوتورولماسی (چره ک نت).....
۵۱.....	سککیزلیک نوتلار.....
۵۴.....	اون آتلیق نوتلار.....
۵۶.....	اوتوز ایکیلیک نوتلار.....
۵۷.....	تثرمول مشغله لری.....

اوچونجو فصل (پوزیسین لر)

۶۰.....	بیر اینجی پوزیسین.....
۶۲.....	سودان گلن سورملی قیز.....

٦٢	 باهار گلیر
٦٣	 یاخشی یول
٦٤	 مکتبلر نغمه سی
٦٥	 اوچ گوندن بیرجش گوندن بیر
٦٦	 ایکینجی پوزیسین:
٦٧	 کیچیک تود ١
٦٧	 قوشلار
٦٨	 بشیک ماهنسی
٦٩	 کیچیک تود ٢
٦٩	 قاتار ماهنسی
٧٠	 اوجونجو پوزیسین:
٧١	 دوئت ١
٧٢	 دوئت ٢
٧٢	 گوله گوله آی خانیم
٧٣	 جوجه لریم
٧٣	 سن بزه بی نیلیرسن
٧٤	 باهار نغمه سی
٧٤	 یاشیل باش سونا
٧٥	 دوورد اینجی پوزیسین
٧٧	 قویونلار
٧٧	 تیمپو
٧٨	 مارش
٧٩	 عاشیق سایاقی
٧٩	 آرشین مال آلان
٨٠	 سگاه تود
٨١	 دلیریم
٨٢	 بیرلیانت رقصی
٨٢	 نعلبکی رقصی
٨٣	 بشینجی پوزیسین:
٨٥	 خورجونو
٨٥	 گوله-گوله
٨٦	 قیزیل اوزوک ماهنسی
٨٧	 زابول درآمدی
٨٧	 گولو دره ن اولدوم

۸۸	گوزل قیز.....
۸۹	راست رنگی.....
۹۱	آلتی اینجی، ینددی اینجی، سککیز اینجی، دوققوز اینجی بوزیسین لر.....
۹۲	قازاخچی رقصی.....
۹۳	چهارگاه نئود.....
۹۵	یوز بیر رقصی.....
۹۷	ایلک محبت.....
۹۸	ماجار چارداشی.....
۹۹	قارا تنلر.....
۱۰۰	قاتار در آمدی.....
۱۰۱	آبریلیق.....
۱۰۳	اوخو تار.....
۱۰۶	مارش.....
۱۰۷	پنجره دن داش گلیر.....
۱۰۸	بو قالا داشلی قالا.....
۱۰۹	سوسن سونبول.....
۱۱۰	آرزو قیزیم.....
۱۱۱	داغلارین باشی قشدا قار اولار.....
۱۱۲	سنسیر یاشایا بیلیم.....
۱۱۳	آذربایجان.....
۱۱۴	یاشا یاشا آذربایجان.....

دوورد اینجی فصل (قاماس و آرپنجیول)

۱۱۶	دو ماژور قاماسی.....
۱۱۶	دو ماژور آرپنجی.....
۱۱۶	دو ماژور اوزون آرپنجی.....
۱۱۷	دو ماژور هارمونیک.....
۱۱۷	لا مینور (هارمونیک).....
۱۱۸	لا مینور (ملودیک).....
۱۱۸	لا مینور آرپنجی.....
۱۱۸	سول ماژور قاماسی.....
۱۱۹	می مینور (هارمونیک).....
۱۱۹	می مینور (ملودیک).....

۱۱۹	ر ماژور قامماسی
۱۲۰	سی مینور
۱۲۰	لا ماژور
۱۲۰	فا دیئیز مینور
۱۲۱	می ماژور
۱۲۱	دو دیئیز مینور
۱۲۱	سی ماژور
۱۲۲	سول دیئیز مینور
۱۲۲	فا دیئیز ماژور
۱۲۲	ر دیئیز مینور
۱۲۳	دو دیئیز ماژور
۱۲۳	لا دیئیز مینور
۱۲۴	فا ماژور
۱۲۴	ر مینور
۱۲۵	سی بشمول ماژور
۱۲۵	سول مینور
۱۲۶	می بشمول ماژور
۱۲۶	دو مینور
۱۲۷	لا بشمول ماژور
۱۲۷	فا مینور
۱۲۸	ر بشول ماژور
۱۲۸	سی بشمول مینور
۱۲۹	سول بشمول ماژور
۱۲۹	می بشمول مینور

