

پژوهشی در علوم دستوری قرآن

(اعراب القرآن الکریم)

مؤلف :

دکتر علی حسین اخنشاہی



نشر چنار

سرشناسه	:	احتشامی علی حسین - ۱۳۴۷
عنوان و نام پدیدآور	:	پژوهشی در علوم قرآنی / مولف علی حسین احتشامی.
مشخصات نشر	:	همدان: چنار، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۳۱۷ ص.
شابک	:	۶-۱۵-۷۲۰۳-۶۰۰-۶۷۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	قرآن — اعراب
موضوع	:	قرآن — صرف و نحو
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۳۴ پ ۳ الف / ۸۲/۸ BP
رده بندی دیویی	:	۱۵۳/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۶۴۰۹۳۰

پژوهشی در علوم دستوری قرآن

مؤلف:

علی حسین احتشامی

ناشر:

چنار

چاپ و صحافی:

چنار

نوبت چاپ:

اول-۱۳۹۶

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۷۲۰۳-۱۵-۶

شمارگان:

۱۰۰۰ نسخه

قیمت:

۱۸۰۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر و مؤلف محفوظ است.



نشر چنار

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
چکیده.....	۱۳
پیشگفتار.....	۱۵
سؤال اصیل تحقیق.....	۲۶
بیان مسئله.....	۲۷
سوابق مربوطه.....	۲۷
فرضیات.....	۲۷
اهداف تحقیق.....	۲۸
فصل اول: تالیفچه پیدایش علم اعراب قرآن	
اعراب.....	۳۱
اعجام.....	۳۱
۱-۱- سابقه تاریخی اعرایگذاری و اعجام در قرآن مجید.....	۳۲
۲-۱- انگیزه پیدایش علم اعراب و اعجام در قرآن.....	۳۴
۳-۱- نحوه برخورد و عکس العمل مردم درباره اعراب و اعجام قرآن.....	۳۶
فصل دوم: مشخصات نگارشی و املائی	
روش نگارش مصنف.....	۴۲
فصل سوم: شیوه نگارش متن	
نحوه ارجاع به پاورقی.....	۴۶
فصل چهارم: نکات اعرابی سوره های قرآن	
سوره فاتحه الكتاب.....	۵۳
سوره بقره.....	۵۵

٨٦	سورة آل عمران
٩٩	سورة نساء
١١١	سورة المائدة
١١٩	سورة الانعام
١٢٨	سورة اعراف
١٣٦	سورة انفال
١٣٨	سورة توبة
١٤٣	سورة يونس
١٤٧	سورة زود
١٥٤	سورة يوسف
١٦٠	سورة الرعد
١٦٢	سورة ابراهيم
١٦٤	سورة الحجر
١٦٦	سورة النحل
١٧١	سورة الاسراء
١٧٦	سورة كهف
١٨١	سورة مريم
١٨٤	سورة طه
١٨٩	سورة الانبياء
١٩٣	سورة الحج
١٩٦	سورة المؤمنون
١٩٨	سورة نور
٢٠١	سورة الفرقان
٢٠٤	سورة الشعراء
٢٠٦	سورة النمل
٢١٠	سورة القصص
٢١٣	سورة العنكبوت
٢١٥	سورة الروم
٢١٧	سورة لقمان
٢١٩	سورة السجدة
٢٢٠	سورة الاحزاب

٢٢٣	سورة سبأ
٢٢٥	سورة الملانكة
٢٢٧	سورة يس
٢٢٩	سورة الصافات
٢٣٢	سورة ص
٢٣٥	سورة الزمر
٢٣٩	سورة المؤمن
٢٤١	سورة اسم السجدة
٢٤٣	سورة احقاف
٢٤٦	سورة الزخرف
٢٤٨	سورة الذخا
٢٥٠	سورة الجاثية
٢٥١	سورة احقاف
٢٥٣	سورة محمد(ص)
٢٥٥	سورة الفتح
٢٥٧	سورة الحجرات
٢٥٩	سورة ق
٢٦١	سورة الذاريات
٢٦٢	سورة الطور
٢٦٣	سورة والنجم
٢٦٤	سورة القمر
٢٦٦	سورة الرحمن
٢٦٧	سورة الواقعة
٢٦٩	سورة الحديد
٢٧١	سورة المجادلة
٢٧٢	سورة الحشر
٢٧٤	سورة الصف
٢٧٥	سورة الجمعة
٢٧٦	سورة المنافقون
٢٧٦	سورة التغابن
٢٧٧	سورة الطلاق

٢٧٨	سورة التحريم
٢٧٩	سورة الملك
٢٨١	سورة ن والقلم
٢٨٣	سورة الحاقة
٢٨٥	سورة المعارج
٢٨٦	سورة نوح
٢٨٧	سورة الجن
٢٨٨	سورة المزمل
٢٩٠	سورة المدثر
٢٩٢	سورة الناهية
٢٩٣	سورة الدهر
٢٩٦	سورة النبأ
٢٩٧	سورة النازعات
٢٩٨	سورة عبس
٢٩٩	سورة التكويد
٢٩٩	سورة الانفطار
٣٠٠	سورة المطففين
٣٠٠	سورة الانشقاق
٣٠١	سورة البروج
٣٠١	سورة الطارق
٣٠١	سورة اعلی
٣٠٢	سورة الغاشية
٣٠٢	سورة الفجر
٣٠٣	سورة البلد
٣٠٤	سورة الشمس
٣٠٥	سورة الليل
٣٠٥	سورة ضحی
٣٠٦	سورة الم نشرح
٣٠٦	سورة التین
٣٠٦	سورة العلق
٣٠٧	سورة القدر

٣٠٨	سورة البينة
٣٠٨	سورة الزلزال
٣٠٩	سورة العاديات
٣٠٩	سورة القارعة
٣٠٩	سورة التكاثر
٣١٠	سورة العصر
٣١٠	سورة الهمزة
٣١١	سورة الفيل
٣١١	سورة ريش
٣١٢	سورة الماعون
٣١٢	سورة الكوثر
٣١٢	سورة الكافرون
٣١٣	سورة النصر
٣١٣	سورة تبت
٣١٤	سورة توحيد
٣١٤	سورة الناس
٣٠٤	كتابنا

چکیده

این اثر که مجموعه عکسی- از یک نسخه خطی است. موضوع آن درباره اعراب القرآن می باشد و تمام سوره های قرآنی را در بر می گیرد ولی بعضاً در مواردی به سایر موضوعات علوم قرآنی از جمله: تفسیر، لغت، غریب القرآن، قرائت، نکات بلاغی، اشتقاق و سایر موضوعات دیگر که به نوعی در ارتباط با علوم قرآن است اشاراتی شده است.

در این اثر، مصنف سعی کرده است تمام نکات صرفی و ظرائف ادبی و تفسیری و موارد دیگر که در علم اعراب القرآن مهم به نظر می رسد مطرح سازد و این امر در نوع خود کم نظیر می باشد. آنچه نوجه به قرائتی که در ضمن تحقیق متن نسخه به دست آمد دریافتیم که مصنف در نقل قول سالی خود ا هت زمانی به آخرین شخصیکه استناد کرده زخمخیری بوده است و این نشان می دهد که مصنف حداقل در قرن ششم هجری یا فراتر از آن می زیسته است. از آن جایی که متن نسخه از همان یکی، ستوری و نیز مطبوعات برخوردار نبود لازم دیدیم که آن را دسته بندی و مباحث را مورد سب فراهم کرده و لذا شیوه ای جدید در کتابت آن اعمال گردید.

اهداف:

۱- سعی شده است اثری جامع و در عین حال (موجز و مختصر) در زمینه، اعراب القرآن ارائه دهیم.

۲- از جنبه های علمی و عملی به تجزیه و ترکیب عبارات قرآن پرداخته و در حین آن به نکات ظریف و لطائفی در اسلوب بیانی قرآن دست یافتیم.

۳- سعی کرده ایم به ترویج آثاری از این نوع پرداخته که خود موجب اشتیاق بیشتر مخاطبان قرآنی در برنامه ریزی آموزشی در زمینه قرآن است.

۴- این اثر می تواند به عنوان متن درسی و قابل ملاحظه ای در آموزشی در زمینه صرف و نحو کاربردی و علم اعراب القرآن مورد استفاده قرار گیرد و در این راستا کلیه مؤسسات آموزشی، کتابخانه ها، اساتید و نیز حوزه های علمیه می توانند از آن استفاده نمایند.