

طعم گس زندگی
زندگی نامه مشاهیر مجرد جهان

محرم علی دودانگه

رهام اندیشه

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	دودانگه، محرم علی، ۱۳۵۰ -
متن	م. پدر آور
مشخصات نشر	طعم گس زندگی: زندگی نامه مشاهیر مجرد جهان/ محرم علی دودانگه.
مشخصات ناشر	نظرآباد (کرج): رهام اندیشه، ۱۳۹۶.
شابک	۷۶۰ ص. ۱۱؛ ۱۴×۵/۵ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	۹۷۸-۶۰۰-۸۷۴۹-۲۶-۴
یادداشت	ف.د.
عنوان دیگر	ک.م.
موضوع	زندگی نامه مشاهیر مجرد جهان.
موضوع	مشاهیر -- زندگی نامه
موضوع	Celebrities -- Biography
موضوع	دانشمندان -- سرگذشت
موضوع	Scientists -- Biography
رده بندی کنگره	۲۸/۳-۱۳۹۶CT ۹۱
رده بندی دیویی	۲۰/۰۲: ۹۲۰
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۵۴۲۶۳

طعم گس زندگی
زندگی نامه مشاهیر مجرد جهان

محرم علی دودانگه
تشکلات رهام اندیشه
سال و نو: چاپ: اول/۱۳۹۷
شمارگان: ۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۹-۲۶-۴

آدرس انتشارات: گرج، میدان نبوت، ساختمان برج سفید، طاقچه، واحد ۸

تلفن: ۰۹۱۲۶۶۰۹۷۲۶

پست الکترونیکی: rahamandish@gmail.com

اینستاگرام: rahamandishe.pub

تلگرام: @rahamandishe

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

فهرست

اشمیت، برنهارت فولدمار / ۱۳۳	مقدمه / ۹
اصلانی، رشید / ۱۳۵	آپولو / ۱۱
اکبر مشتی / ۱۳۷	آخوند کاشی / ۱۳
افلاطون / ۱۳۹	آذریزدی، مهدی / ۱۷
الفورد / ۱۴۵	آرام، غلام عباس / ۲۹
الیزابت یکم / ۱۴۷	آرندی ملا حسن / ۳۷
انجوی شیرازی سید ابوالقاسم / ۱۵۱	آستین، جین / ۴۵
اوکانر، مری فلاتری / ۱۵۶	آشتیانی، سیدجلال / ۵۱
اول میر / ۱۶۱	آقاخان محمد خراسانی گنابادی / ۵۸
اولاف دوم دانمارک / ۱۶۷	فامحمد، قاجار / ۵۹
ایرانی، هوشنگ / ۱۶۸	اسپنسر، هربرت / ۷۰
ایقانی، ابرج / ۲۰۳	آلکوب، ویزا / ۷۶
ایوان ششم روسیه / ۲۰۴	ابن سینا / ۷۹
بابا شاه / ۲۰۵	ابوالعلا معری / ۸۷
بابایادگار / ۲۰۸	ابوحاتم احمد بن حمدان / ۹۱
باروخا، پیو / ۲۱۰	اتلسن / ۹۴
باسیل دوم / ۲۱۱	ادرد / ۹۶
باتو ورتا / ۲۱۶	ادگار / ۹۸
بترون، لودویک / ۲۱۷	ادوارد / ۱۰۰
بغداد، عباس / ۲۲۷	ادوارد پنجم / ۱۰۱
بالف، آر. ریمز / ۲۲۹	ادوارد ششم / ۱۰۳
بنت، آر. بی. / ۲۳۰	اسپنسر، هربرت / ۱۰۴
بیضانی، حسین / ۲۳۱	اسپینوزا، باروخ / ۱۰۷
بیوکنن، جیمز / ۲۳۳	اسدآبادی، سید جمال الدین / ۱۱۵
پتر دوم / ۲۳۶	اسکاتلند، ادگار / ۱۲۴
پسیان، کلنل محمدتقی / ۲۳۷	اسمیت، آدام / ۱۲۵
	اشتراوس، لوی / ۱۳۱

رفعت سمنانی / ۳۹۹	پیتاسگلو / ۲۴۴
رودز، سیبل / ۴۰۱	تابش هروی، سعادت ملوک / ۲۴۵
رینولدز، سر جاشوا / ۴۰۲	ویلیام ترنر / ۲۵۰
زمخشری، جارالله / ۴۰۶	جبران خلیل جبران / ۲۵۶
زنور قلندر / ۴۱۰	جلالی، بیژن / ۲۶۱
زها، محمدحیدر / ۴۱۲	جلوه، سید ابوالحسن / ۲۶۷
زینب النساء / ۴۱۶	جهانگیر خان قشقای / ۲۶۹
زینب بیگم / ۴۱۸	نارلز، ماری یوجینا / ۲۷۳
سارتر، ژان پل / ۴۲۰	د تیریزی / ۲۷۹
سالازار / ۴۲۶	حضرت عیسی / ۲۸۰
بریا ساوازن، ژان آنتلم / ۴۲۷	حکیم بدجی / ۲۸۱
سپهری، سهراب / ۴۲۸	خیام نیرناه / ۳۰۰
سقای، رضا / ۴۳۵	دارابی، حکیم / ۳۰۱
سلمان فارسی / ۴۳۷	داوینچی، لئوناردو / ۳۰۲
سنگلاخ قوچانی / ۴۴۱	درفشه، منوچهر / ۳۳۰
شاه محمود نیشابوری / ۴۴۲	دشتی، علی / ۳۳۱
شوپنهاور، آرتور / ۴۴۸	دکارت، رنه / ۳۴۳
شولد، داگ هامر / ۴۵۵	دگا، ادگار / ۳۴۹
شیراز / ۴۶۴	دنایر / ۳۵۲
سینا، مسی / ۴۶۷	دوبووار، سیمون / ۳۵۴
صفا، محمد / ۴۷۲	دوره، گوستاو / ۳۶۱
صفوت، یوسف / ۴۷۳	دهخدا، علی اکبر / ۳۶۵
طالقانی، شیخ مرتضی / ۴۷۴	دیکنسون، امیلی الیزابت / ۳۷۵
طالقانی، دکتر ابراهیم حجت / ۴۹۰	دیویس / ۳۹۰
طالقانی، عبدالمجید (درویش) / ۵۰۰	رانکین، ویلیام جان مک کورن / ۳۹۱
میرزا رضی طالقانی / ۵۰۶	راول / ۳۹۲
عارف قزوینی / ۵۰۹	رشتی حائری / ۳۹۷
عالی قلندر / ۵۱۷	حائری رشتی / ۳۹۸

طعم گس زندگی

مخفی بدخشی / ۶۳۹	عدویه، رابعة / ۵۱۹
مریم مقدس / ۶۴۱	فارنهایت، دانیل گابریل / ۵۲۸
معصومه (س) / ۶۴۸	فرخی یزدی / ۵۳۱
معیری، رهی / ۶۵۲	فرصت شیرازی / ۵۳۸
مویدهعهد، پرویز / ۶۵۶	فرمانفرمایان، صبار / ۵۴۰
میرزاده عشقی / ۶۵۹	فوریه، فرانسوا ماری شارل / ۵۴۱
ناصر خسرو / ۶۶۶	قائمیان، حسن / ۵۴۵
نسیم شمال / ۶۷۲	قعی، آقا ابراهیم / ۵۴۹
نعیمه، میخانیل / ۶۷۷	کارل دوازدهم / ۵۵۰
نگو دین دیم / ۶۸۱	کا یمیر / ۵۵۱
نواروار، رامون / ۶۸۲	کافکا، فرانتس / ۵۵۲
نوروزی، مهتاب / ۶۸۴	انت، مانوئل / ۵۵۵
نیوتون، اسحق / ۶۸۷	آنتونی گاد، ی گرت / ۵۵۹
وان گوگ، ونسان / ۶۹۸	کیرک، کرس / ۵۶۰
وثوق، پروانه / ۷۰۳	کریستینا / ۵۷۰
وی، سیمون / ۷۰۵	گادی، آنتونی / ۵۷۱
ویتگشتاین، لودویک / ۷۱۵	گانچاروف، ایوان / ۵۷۵
ویلیام دوم / ۷۲۱	گوگول، نیکلای / ۵۸۸
هاردیکانوت / ۷۲۳	گیس، سجویا ویلارد / ۵۹۵
هدایت، صادق / ۷۲۵	لابینیتس، گتفرید ویلهلم / ۶۱۴
هیاتیا / ۷۲۹	لیرمونتوف / ۶۱۸
یتر، پاول / ۷۳۹	مادر ترزا / ۶۳۰
یسا یی / ۷۴۰	مانوس خوب / ۶۳۷
یونان برامس / ۷۴۹	مجنونه، ریحانة / ۶۳۸

مقدمه

ازدواج مقوله‌ای است که از دیرباز بنیان خانه و خانواده را ساخته و می‌سازد و به تبع آن جوامع انسانی شکل گرفته، بقای نوع بشر را تضمین می‌کند؛ اما در این میان به افرادی که جامعه برمی‌خوریم که ازدواج را به هر دلیلی - به صلاح نمی‌دانند، در گشت و گذار زندگی بزرگان، دانشمندان و یا افراد مشهور جهان نیز به افرادی برمی‌خوریم که سبب زیسته و عالم مجرد را به ازدواج ترجیح داده‌اند؛ اما باید توجه داشت که تلاش این افراد با یکدیگر تفاوت فراوانی دارد. دسته‌ای به خاطر مشغله‌ی فراوان و درگیر شدن‌های کاری، علمی و سیاسی از این امر دوری گزیده‌اند؛ مانند ابن سینا که در طول عمر کوتاه خود فرصت سر خاراندن نیز نداشته است تا چه رسد به ازدواج و پذیرفتن تعهدات و خانواده. دسته‌ای دیگر هم به دلایل مشکلات جسمی و عاطفی که ریشه در آن شناختی داشته است، به‌طور طبیعی نمی‌توانسته‌اند به سمت ازدواج بروند. همانند غلام‌مدخان قاجار که در نوجوانی دچار حادثه شده و امرد می‌گردد و یا داگ هارلاند دبیر کل سازمان ملل که به اعتقاد بنده به‌واسطه‌ی رفتار مادرش با او تا پایان عمر نتوانست دل از مادر کنده و به سراغ زن دیگری برود و اما دسته‌ای دیگر همانند شوینهاور

و اسپینوزا شخصیت‌های زن‌ستیزی داشته‌اند، شیفته‌ی خود بوده‌اند و ازدواج را کسر شأن مردی خود می‌دانسته‌اند.

در این مسیر به جریان فراترنالیسم برمی‌خوریم: فراترنالیسم، (Fraternalism)، کلمه‌ای است برگرفته از (fraternity) به معنای برادری و اخوت که در قرن چهاردهم میلادی استفاده می‌شده است. امروزه اصطلاحاً مسلک پیروان لئوناردو داوینچی و رنه دکارت و اسحاق نیوتون و جمعی دیگر از دانشمندان بزرگ اروپایی است که ازدواج با زن را مانع کسب کمال و ترقی برای مرد می‌دانستند و هر چند این سنت ازدواج را برای بقای نوع بشر حکمتی الهی می‌شمردند، ولی معتقد بودند که در اغلب موارد، زنان از این سنت مشروع، سوءاستفاده یا سوءبرداشت کرد و مرد را به هلاکت می‌کشاند؛ بنابراین از نظر آنان دانشمندان نباید ازدواج کنند، و زن این اعث عقب افتادن آن‌ها از سیر تکاملی خود می‌شود و در زندگانی دنیوی و اخروی خود دچار حسرت و پشیمانی خواهند شد.

برخی از محققان، به اشتباه، برائت فراترنالیست را به شیعیان اسماعیلیه نسبت داده‌اند که همواره در طول تاریخ عملیات مخفیانه و وسیع را بر عهده می‌گرفته‌اند و در میان مردم به نحو ناشناس، به تبلیغ مرام خود می‌پرداخته‌اند؛ اما اگرچه باید این را پذیرفت که عملیات احزاب فراترنالیسم تا حد زیادی به عملیات مرموز و مخفی اسماعیلیه است و بسیاری از شیعیان اسماعیلیه در هند و ریدی یمن و... نیز امروزه به جنبش فراترنالیسم پیوسته‌اند.

در خاتمه باید این مسئله را یادآور شد که لفظ فراترنالیسم را در معنای قدیمی آن (قرن ۱۴ و ۱۵ م) به مفهوم عضویت در انجمن‌های اخوت و برادری، با هدفی آرمانی و واحد، توأم با اتحاد و همبستگی اعضا به کار می‌رفته است. که امروزه برداشت دیگری هم از آن می‌شود.

آپولو - خدای روشنایی، موسیقی و کمانداری یونان باستان

خدای روشنایی (خورشید)، موسیقی، کمانداری (اما نه برای جنگ یا شکار)، پزشکی، هنرها و پیشگویی در اسطوره‌های یونان و رومی است. آپولون فرزند زئوس و لئو و برادر دوقلوی آرتمیس بود. زادگاهش جزیره‌ی دلوس است. وی در معبد دلفی پرستش می‌شد و یونانیان باستان، پیشگوی آن را روشن‌بین می‌دانستند. از القاب او می‌توان به لوکنوس، فویوس و ناموتیس اشاره کرد.

اپولون ازدهایی به نام پیتون را کشت و در جای وی (دامنه‌ی کوه هلیکون) با میررها) دختران زئوس و تمیس، (ایزدبانوان هنرهای نه‌گانه) که ملازمانش بودند مسکن گرفت. او چنگ را که اختراع هرمس بود، ساز مخصوص خود کرد و خدای موسیقی و آواز ای خوش گشت. او پدر آسکلپیوس (ایزد پزشکی) و محافظ شهر تروا بود.

آپولو که همیشه هوادار راست بود، در دسیسه‌ای به سرکردگی هرا شرکت کرد و با پوزیدون، زئوس را به زنایر کشید، تنها برای آن‌که بیند تیس و بریارئوس او را آزاد می‌کنند. زئوس نیز برای تلافی، او و پوزیدون را مأمور ساختن دیوارهای تروا کرد.

گرچه آپولو مجرد باقی ماند، ولی زن‌های نام‌آشنا را به ابتذال کشاند و عاشق و فاسق خود کرد که عبارت‌اند از: کورنه، دریا، یستاه‌س، کورونیس، مادر آسکلپیوس - که کفرش باعث مرگ او با تیر آرتمیس شد - مانتو، مادر موبسوس پیشگو، آریا مادر میلئوس، او درونوپه پری را اغوا کرد و عشق او به مارپسا بی‌پاسخ ماند، زیرا او ایداس، رقیبش را ترجیح می‌داد و دافنه که با مغالزه با وی اصرار می‌ورزید ولی دافنه از وی می‌گریخت. سرانجام دافنه پذیرفت با وی هم‌بستر شود ولی از او باردار نگردد. آپولو در ابتدا پذیرفت، اما وقتی که خواست

با وی نزدیکی کند، دافنه از پدر خویش، خدای رودخانه، کمک طلبید و پدرش وی را به درخت غار تبدیل کرد.

آپولو همانند هرمس، گرایش‌های همجنس‌گرایانه داشت و عاشق هاکینتوس، فرزند پیروس پادشاه مقدونیه و موز کلیو (الهه تاریخ) بود ولی این جوان را بعدها آپولون کشت و همچنین سیاریسوس یکی از نوادگان هراکلس، به‌طوری‌که به‌عنوان نشانه عشق به او یک آهوی مقدس هدیه داد. گل هاکینت از خون وی به وجود آمده است.

در هنر آپولون معمولاً به‌مانند یک فرد جوان خوش‌قیافه، همراه با چنگ و یا تیر کمانش تصویر می‌شد. مجسمه‌های زیادی از آپولون وجود دارد که از مشهورترین آن‌ها می‌توان به تندیس او در سنگ‌فرش واقع در غرب معبد زئوس در المپیا اشاره کرد که آپولون در حال اعلام پیروزی خود به نفع لاپیت‌ها در مبارزه با قنطروس است.