

گزیده اشعار  
سیمین دخت وحیدی

*W*

تجدید کتاب ایران

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: وحیدی، سیمین دخت، ۱۳۱۲

عنوان و نام پدیدآور: به درک عشق رسیدن / سیمین دخت وحیدی.

مشخصات نشر: تهران: مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ ص.

شابک: 978-964-5505-44-6

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

شناسه افزوده: مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۶ ب ۹ ج ۸۵ / PIR ۸۲۹۸

رده‌بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۷۳۱۵۵



توسعه کتاب ایران

به درک عشق رسیدن  
گزیده اشعار سیمین دخت وحیدی

ناشر: نشر تکا (توسعه کتاب ایران)

چاپ اول: تهران ۱۳۸۶

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

طراحی متن و جلد: شرکت امینان کارآور ۶۶۹۶۳۲۷۲

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مجتمع چاپ و نشر رویداد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۵۰۵-۴۴-۶

بها: ۳۱۰۰ تومان

همه حقوق محفوظ است.

این کتاب با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ شده است.

## سر سخن

شعر اگر نه آینه روزگار باشد خود شعر نیست، که روزگار را هیچ زبانی به شفافیت شعر ترجمان نبوده است. در همه ادوار تاریخ این شعر بوده است که تاریخ صحیح و صریح هر چه را یادداشت کرده است و شعر بی دروغ و نقاب در همه زمان ها آینه تمام نمای حوادث آن روزگاران است. گزینش دقیق و عمیق شعر دهه هایی که گذشت کاری ست بس دشوار. دهه هایی که همه سرشار بود از اتفاق هایی که افتاد و برخاست. شعری که هم شاعر را در اندازه های حساسیت های آگاهانه شاعرانه معرفی کند و هم آینه حوادث روزگارش باشد و این مجموعه ها همه آن چیزی ست که توانسته ایم و نه آن چه که خواسته ایم، که خواسته شعر ناب - شعری که در زیر مجموعه وحی قرار دارد - خود بیشتر از این هاست.

پیر گلشنی پیرین ۵

## نام و نشان سروده‌ها

- ۱۵/ امین وحی الهی / چگونه از تو بگویم که لال مانده زبانم  
 ۱۷/ به درک عشق رسیدن / بگو بگو که پیریدن چه قدر مشکل بود  
 ۱۹/ چشم تو / آغاز یک ترانه زیباست چشم تو  
 ۲۱/ گریه می‌کنم / آتش گرفته جان زمین گریه می‌کنم  
 ۲۳/ یک تپش / جوشش فصل بهارم شعر مولانای ام  
 ۲۵/ حتی / حتی به ما اجازه دیدن نمی‌دهی  
 ۲۶/ معمار ایمان / باز هم آینه اندیشه را تکثیر خواهی کرد  
 ۲۷/ چه حکمتی ست؟! / چه حکمتی ست؟ چرا واژه و زبان گنگ‌اند  
 ۲۹/ روح سحر / زیباتر از ستاره و نورند  
 ۳۱/ چگونه من تو باشم؟! / سال‌ها را هر چه کوشیدم نشد خورشید باشم  
 ۳۳/ نغمه و نوا / تو در ضمیر منی یا ز من جدا هستی  
 ۳۴/ انگشتر راز آفرین / می‌روی کی باز می‌گردی نگار نازنینم  
 ۳۶/ می‌دوند و می‌دوند / شاهدی تو ای خدای مهربان  
 ۳۸/ شتاب کن! / یک آبشار هستی و باور نمی‌کنی  
 ۴۰/ حسود! / تا ببیند چشم خورشید التهام را  
 ۴۲/ حاصل عمر / می‌برد با خویش دست وحشت از این جا مرا  
 ۴۴/ این غصه / غمی هفت پشت زمین را شکست  
 ۴۶/ چگونه / چگونه فال مرا خواندی، ز خط مبهم پیشانی؟  
 ۴۸/ عشیره عشق / تو از عشیره عشقی، من از تبار تبسم  
 ۵۰/ این جویبار / این جویبار تبزده هم خشک می‌شود

هرگز شش پیرین ۷

- ۵۲/ چه دردی ست / چه دردی ست در من که درمان ندارد
- ۵۳/ جدایم مکن / تو را جان مولا اسیرم مخواه
- ۵۵/ صلح و دوستی / بی او نگاه پنجره از گفتگو تهی ست
- ۵۷/ چرا؟! / جاده تاریک و دیده بارانی
- ۵۸/ تشنه‌ام! / باز هم ای آفتاب گرم تیر
- ۶۰/ شیوه بیداری / برای رویش شب‌بوها ز خاک فرصت دیگر هست
- ۶۲/ مثل شما / دو هم‌زبان که دو بازیگرند مثل شما
- ۶۴/ دریای آسمان / امشب تمام حنجره‌ها از نوا پُر است
- ۶۶/ خدا کند که بیایی / معطری تو معطر، خدا کند که بیایی
- ۶۸/ بهت دو دریا / به زیر سایه تو تا همیشه می‌مانم
- ۷۰/ بانوی جاودان / ای تا همیشه غربت تو در جهان وسیع
- ۷۲/ هزار گلکده / دستی همیشه در پس در سبز می‌شود
- ۷۴/ چشمانت / چه قدر تا شده‌ام آشنای چشمانت
- ۷۶/ عطر خدا / صدا پخش شد، من صدا را چشیدم
- ۷۸/ همیشه خلیج فارس / ارثی پدر گذاشت برایم همیشه سبز
- ۸۰/ اگر ... / اگر بهار نبودم تو گل نمی‌کردی
- ۸۱/ شعر موزون پرهیزگاری / ای نگاه تو سرچشمه نور فیاض امیدواری
- ۸۲/ مباد آن چه / گذشت این دل پاکیزه دیگر از همه چیز
- ۸۳/ تمام ماجرا / وای از این پلنگ‌های وحشی رها شده
- ۸۵/ لبریز از بهار / دنبال من مگرد که پیدا نمی‌شوم
- ۸۶/ ای کاش / از آینه زنگار زدودیم و نیامد
- ۸۷/ بی‌قراری / ای اشک از دیده جاری، گنجینه بی‌قراری
- ۸۹/ ابهام / ای که چشمان تو در بهت تماشا مانده
- ۹۱/ بال جنون / توفان گشوده بال جنون، دریاصفت هوار بزن
- ۹۳/ مباد! / تصویر ما در آینه پاک آب‌ها
- ۹۵/ مرا / مرا به شانه خود ای همیشه یار ببر
- ۹۷/ مثل آب / پاکی، زلالی، مثل آبی، ای قبیله

- ۹۸/ ولای عدل/ مولای من تلاؤ تو جاودانی است
- ۱۰۰/ دل آشنا/ بزم عطرآلود شرم را هوایی تازه است
- ۱۰۲/ قفل را بشکن/ قفل را بشکن که من در پشت این در مانده‌ام
- ۱۰۴/ صدا موج است/ اگر از چشمه جانم صدای غم شود جاری
- ۱۰۶/ هفده شهریور/ کسی بست انگار بال و پر را
- ۱۰۸/ آینه/ از آینه، آینه‌ترم، همراه من باش
- ۱۱۰/ شهر من/ شهر من، ای شهر پیکر سوخته
- ۱۱۲/ بیشتر از این/ مفزای به طول سفرم بیش‌تر از این
- ۱۱۳/ زنبق وحشی/ تا تو نباشی بهار جلوه ندارد
- ۱۱۵/ کاش بودم/ ناله می‌کند نایم، نینوای زخمت را
- ۱۱۷/ مثل کوه/ دل توفانی‌اش چنان دریاست
- ۱۱۸/ آبی‌های دریا/ آن قدر بر سنگ رؤیایم نشستی تا شکستی
- ۱۱۹/ بی‌تردید/ من با یقینی سرخ و بی‌تردید می‌گیرم
- ۱۲۱/ فاجعه/ تا دید چشم فاجعه ویرانی مرا
- ۱۲۳/ روح بهار/ از چه می‌پرسید یاد خویش را گم کرده‌ام
- ۱۲۴/ صفای صبح/ فضایی دست‌وپا کن تا آهوایی شوی امشب
- ۱۲۶/ رؤیای هستی/ برون کن از دلت رؤیای هستی‌سوز دنیا را
- ۱۲۸/ ای ابر/ ای ابر در کوله‌بارت امشب چه داری برایم
- ۱۲۹/ مولای من!/ مولای من! تلاوت بارانی تو سبز
- ۱۳۱/ عرصه پرواز/ سفر به دامن دشتی خیال‌پرور کن
- ۱۳۲/ طرح/ پهن کن سفره ایمان که بیاید خورشید
- ۱۳۴/ همدم رؤیایی/ باغ‌های خرم پُر برگ و بارم مال تو
- ۱۳۶/ عاقبت/ عاقبت می‌سازم از آینه دنیای تو را
- ۱۳۷/ ندانم/ ندانم کدامین جهان در من است
- ۱۳۹/ تشنه‌ام!/ باز هم ای آفتاب گرم تیر
- ۱۴۱/ بی‌صدا/ قسم به آن کبوتری که بی‌صدا شهید می‌شود
- ۱۴۳/ تب ابر/ بر کف باد مده شوق مسلمان شدنم را

پیشانی

- ۱۴۵/ عبور سبز/ ای کاش به من هدیه کنی بال و پری سبز  
 ۱۴۷/ جویبار هنر/ ای کاش پشت حادثه پنهان نمی‌شدی  
 ۱۴۹/ ما همان باغیم/ بهار آمد و در دامنش جوان نشدیم  
 ۱۵۱/ شک مکن/ امشب از آینه پیدا خبری توفانی‌ست  
 ۱۵۲/ در متن دودها/ حس می‌کنم که دفتر من می‌کشد نفس  
 ۱۵۴/ شهود و شکفتن/ در بهت تلخ کوچه گرفتار شد دلم  
 ۱۵۵/ ای عراق شعله‌پوش!!/ هفت رنگ حيله در این دور و بر آویخته  
 ۱۵۷/ فریاد اساطیری/ بی‌چاره مشو تا قدم چاره‌گر این جاست  
 ۱۵۹/ بوته‌آه/ همانند کوهی زغم می‌درخشم  
 ۱۶۱/ شب‌نم/ تشنگی را قطره‌ای شب‌نم تماشا می‌کنم  
 ۱۶۲/ منجی/ همراه واژه‌ای بنشین امشب  
 ۱۶۴/ نفس‌های گل/ دیده را با یاد او تر کن  
 ۱۶۶/ مثل آینه/ تو می‌رسیدی و شب سمت رو به رویت بود  
 ۱۶۷/ هق هق خورشید/ دوباره بغض و خیال و دل و بهانه تو  
 ۱۶۹/ پناهنده آهوی گریان/ تو نوری و از تارک آسمان می‌درخشی  
 ۱۷۱/ ماه من!/ هر چه گشتم رد پای تو در آن کوچه نبود  
 ۱۷۳/ اگر طلوع کنی/ ترانه‌های امید می‌اگر طلوع کنی  
 ۱۷۵/ طراوت باران/ در من حلول کن که بهاری  
 ۱۷۶/ در پی او/ شور مولانا است در من، من نمی‌دانم کی‌ام  
 ۱۷۷/ آشیانه‌ی لک لک/ دل بسته‌ای سکوت عروسک را  
 ۱۷۸/ گیسوی هنر/ دیده را با خواب سنگین درنیامیز ای بهار  
 ۱۸۰/ چون کبوتر/ سبک مثل باد و رها چون کبوتر  
 ۱۸۲/ روشن/ مانند اشک چشمه زلالیم و روشنیم  
 ۱۸۳/ در پناه یک تبسم/ روزگاری ماه می‌رقصید در مهمانی‌ام  
 ۱۸۵/ نگذارید دگر!/ نگذارید دگر حوصله‌ام سر برود  
 ۱۸۷/ چنان پرستو/ بیا به شام جهان چلچراغ مینو باش  
 ۱۸۸/ آتش شرم/ دلم به سمت تو کوچید چون پرستوها

۱۰ پرگار عشق سیرین

- ۱۹۰ / امید تماشا / ای کاش به هر حال تو را داشته باشم
- ۱۹۲ / چرا نیامدی / پیر شد در انتظار تو دلم، چرا نیامدی
- ۱۹۳ / برگرد! / شکفته بر لب گل‌ها نشانه‌ات برگرد
- ۱۹۴ / تفرج گاه شیطان / بی قرارم، بی قرارم، بی قرار لحظه‌ها
- ۱۹۶ / ادراک / تو امروز هم آفتابی نبودی
- ۱۹۷ / جلوه رنگین کمان / هوای پَرگشودن نیست در این آسمان حتی
- ۱۹۸ / افق / پرواز سبز، قسمت این بال و پر نشد
- ۲۰۰ / حصار انتظار / اشکم رها شد روی دامن او نیامد
- ۲۰۲ / از دو عالم پُریهاتر / تا انتهای خویش رفتم ای ز من بی‌انتها تر
- ۲۰۴ / شور غزل / چند وقت است ندیدم قد و بالای تو را
- ۲۰۶ / دیوار تصور / امروز چرا آینه یخ بسته و سرد است
- ۲۰۷ / هنر / در این بهار که دنیای عشق سرسبز است
- ۲۰۹ / فصل انجماد / زمین شبنم زده! با انجماد خود خوش باش
- ۲۱۱ / باغ گل / باغی پُر از گل آید، بهار آید، خرم آید
- ۲۱۳ / مقام شهادت / نگاه سبز تو باشد ز هر بهار فراتر
- ۲۱۵ / آسمان پلکی بزن! / وحشت رانی بزن در دشت و صحرا بعد از این
- ۲۱۷ / برای تو / پرواز آسمانی من در هوای توست
- ۲۱۸ / باغ دل / کوچه کوچه گل‌فشانی می‌کنم، اما نمی‌آیی
- ۲۲۰ / بهار می‌آید / چهار منزل دیگر بهار می‌آید
- ۲۲۲ / بغض گران / می‌شود از دل من داغ نهان برداری؟!
- ۲۲۳ / نژاد من / می‌دانم این که باز می‌آیی به یاد من
- ۲۲۵ / هزار نخل شناور / برای رویش شنبوها ز خاک فرصت دیگر هست
- ۲۲۷ / نزدیک است / شعله‌ور باش که دامن خطر نزدیک است
- ۲۲۹ / بی‌هراس / باز می‌دانم شبی از آن فراسوها می‌آیی
- ۲۳۰ / بغض هزاران سهره / تمام لحظه‌هایم غرق تأخیرند بعد از این
- ۲۳۲ / سرمایه روزگار / زمستان سردم، بهارم تو هستی
- ۲۳۴ / نهان گاه ببرها / حجم جهان برای تو تنگ است، پر بزن

- ۲۳۵/ جبر تغییر ناپذیر / شد دلم شعله بار تر، درد من بی شمار تر
- ۲۳۷/ هوای پاک کجاست؟ / زمین به جوش و خروش است و آسمان...
- ۲۳۹/ تمام دنیا / چنان ز غمها فسرده جانم که در نوایم نوا نمانده
- ۲۴۰/ چنان موم / گر به دریای غمت موجم و در جوش و خروشم
- ۲۴۲/ یک شاخه شنبو / این دشت بر شانه خود یک شاخه شنبو ...
- ۲۴۴/ ای آفتاب / ای آفتاب چشم تو بسیار دیدنی
- ۲۴۶/ چارده قرن / غم مخور ای عطش آلوده که دریا پیداست
- ۲۴۸/ بارید / ای نغمه تو خرم چون عرصه فروردین
- ۲۴۹/ عبور / قسم به چشم تو دیگر خزان من حتمی ست
- ۲۵۱/ شهر سبز / خواب دیدم آسمان فیروزه ای یا سبز بود
- ۲۵۳/ وبال / تا که سنگینی این سقف وبال من و توست
- ۲۵۴/ راه خطر / راه دور است و در این راه خطر بی پایان
- ۲۵۶/ سمت این خانه / باز برخیز و بر این کوچه گل افشانی کن
- ۲۵۷/ دیوار غربت / تو عین سکوتی صدا را ندانی
- ۲۵۸/ غم نامه های آخر / پیغام تو در انتهای دشت های باورم گم شد
- ۲۶۰/ عطر یاس / من به ایمان شما از کودکی شک داشتم
- ۲۶۲/ بانگ رها / بشنود هر که ز اقصای جهان بانگ رهایت
- ۲۶۴/ آداب اشرافی! / بیا ای نعمت شادی ببر از سینه غمها را
- ۲۶۵/ شانه های مهربان / می آید از دست زمان بر آشیانم سنگ
- ۲۶۷/ آسمان زلال / ستاره نور دگر دارد در آسمان زلال این جا
- ۲۶۹/ شام یلدا / پر از غصه ام، شام یلدا کجاست؟
- ۲۷۱/ مثل تو / زمین در پرده خواب است اما آسمان بیدار
- ۲۷۳/ ضمیمه / ضمیمه کن به خودت ای بهار دست مرا
- ۲۷۵/ بیدارترین / دشمنانت همه بد سیرت و خون خوارترین
- ۲۷۷/ شهر پریشان / شهر ویران شده گریان و خیابان گریان
- ۲۷۹/ عطر محمد (ص) است / معراج در نگاه تو پیداست تا ابد
- ۲۸۱/ بهار خاطره / دگر مگو سخن از قامت کمائی من

- ۲۸۳/ مثل همیشه/ در بهت تلخ کوچه گرفتار شد دلم
- ۲۸۴/ عبور لحظه‌ها/ عاشقان، من هم بهاری داشتم
- ۲۸۶/ شاخه‌ها/ خواهم که به اوج عشق پر گیرم
- ۲۸۹/ یا مولا/ فروغلتید اشک از چشم مردان خدا، مولا!
- ۲۹۱/ مگر می‌شود/ خوشا روز سبزت، خوشا روز گارت
- ۲۹۳/ رنگ طاهّا/ نور می‌خواندم، مرا حیرت سراپا می‌گرفت
- ۲۹۵/ هرگز/ پاکیزه‌تر ز جان تو گل؟ هرگز!
- ۲۹۷/ رگبار فتنه/ ناگاه باغ سبز پیمبر سوخت
- ۲۹۹/ نهال گم شده/ گدازه‌های نفس سرکشیده از جانم
- ۳۰۱/ انتظار/ پریم شکست و زمین گیر روزگارام
- ۳۰۳/ ای عرصه جاوید/ ای عرصه جاوید هنر، ای وطن من