

به نام خدا

نشانه‌هایی از روایت‌شناسی منطقه‌ای

نگاهی به ادبیات داستانی کیلان

غلامرضا مرادی



سرشناسه	: مرادی، غلامرضا، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: نشانه‌هایی از روایت‌شناسی منطقه‌ای تگاهی به ادبیات داستانی گیلان / غلامرضا مرادی.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۰ ص.
مشخصات نشر	: رشت: سپیدرود، ۱۳۹۷.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
شابک	: ۲۴۰۰۰۰ ریال 7-85-7335-600-978:
پلاشت	: کتابنامه: ص. ۱۸۷.
موضوع	: داستان‌های فارسی -- ایران -- گیلان -- قرن ۱۳ق. - ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian fiction -- Iran -- Gilan -- 19-20th century -- History and criticism
موضوع	: داستان‌های فارسی -- ایران -- گیلان
موضوع	: Persian fiction -- Iran -- Gilan
رده بندی دیویی	: ۳۷۰/۵۸
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷۵/۸۴۷.۵۱۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۰۷۷

سپیدرود

رشت، اول خیابان سعدی، کوچه شهید نوری، جنب موبله حمایتی امام حسن مجتبی پلاک ۶۳
تلفن: ۰۱۳۳۳۲۶۲۷۶۹ همراه ۰۹۱۱۳۴۰۲۹۹

نشانه‌هایی از روایت‌شناسی منطقه‌ای تگاهی به ادبیات داستانی گیلان

مؤلف: غلامرضا مرادی

ناشر: سپیدرود

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

حروفچینی و صفحه‌آرایی: هنر و اندیشه

چاپخانه: لاله

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۸۵-۷۳۳۵-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مؤلف بوده و ترجمه و هرگونه کپی‌برداری از مطالب این کتاب تنها با اجازه‌نامه کتبی از مؤلف امکان‌پذیر می‌باشد.

فهرست مطالب

انقلاب مشروطیت.....	۷
فروریختن دیوارها، حضور مردم و پدیده شهرنشینی.....	۷
دندان پر رنگ مطبوعات و فروریختن زبان رسمی و جایگزینی زبانی نو.....	۱۶
ادبیات داستانی در مطبوعات گیلان.....	۲۷
زبان روزنامه نویسی و استفاده از مضمون‌های محلی و استفاده از دیالوگ.....	۲۷
فضاسازی براساس دیالوگ تولید طرح و یا قصه واردها بدون بار دراماتیکی.....	۳۲
روزنامه خیرالکلام و نمونه‌های تنبک علی عمو.....	۳۹
نهضت جنگل.....	۴۵
نگاهی به اوضاع و اجتماع.....	۴۵
رویدادهای نهضت جنگل دستمایه‌ای برای قصه‌های روایتی.....	۵۸
گام‌های نخستین.....	۶۳
رمان‌های و داستان‌های تاریخی با موضوع نهضت جنگل.....	۷۰
۲- نگاهی به زندگی و آثار محمدعلی صفاری، کریم کشاورز، بهمانین و.....	۷۷
کریم کشاورز.....	۷۷
محمدعلی صفاری.....	۸۰
محمدعلی افراشته.....	۸۲
علی مستوفی (احمد صادق).....	۸۷

- ۳- دوره جدید داستان‌نویسی ۸۹
- دوره اول ۱۲۸۸ تا ۱۳۲۸ ۹۷
- دوره دوم ۱۳۲۹ تا ۱۳۳۸ ۱۰۱
- دوره سوم ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۸ ۱۰۴
- دوره چهارم ۱۳۴۹ تا ۱۳۵۸ ۱۰۸
- دوره پنجم ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۸ ۱۱۱
- دوره ششم ۱۳۶۹ تا ۱۳۸۸ ۱۱۴
- ۲- زندگی‌نامه تنی چند از داستان‌نویسان گیلان ۱۲۲
- دانش آراسته جدید ۱۲۳
- لمعه، فرخ ۱۲۴
- طیاری، محمود ۱۲۴
- رهبر، ابراهیم ۱۲۶
- رادی، اکبر ۱۲۷
- محسنی آزاد، پروین ۱۲۸
- نجدی، بیژن ۱۲۹
- پورجعفری، محمدرضا ۱۳۱
- اخوان لنگرودی، مهدی ۱۳۲
- اصغری، حسن ۱۳۳
- وحدتی، ناصر ۱۳۴
- حسام، محسن ۱۳۵
- شمیسا، سیروس ۱۳۷
- بدرطالعی، محمود ۱۳۸
- طالبی، فرامرز ۱۳۹
- شمس لنگرودی، محمد (محمدتقی جواهری گیلانی) ۱۴۰
- رحیم‌زاده، مه‌کامه ۱۴۱

- تغابنی، سعید..... ۱۴۲
- رسول‌زاده، حسین..... ۱۴۳
- کشکولی، قاسم..... ۱۴۴
- علیجانی، موسی..... ۱۴۵
- مرتضائی‌ان آبکنار، حسین..... ۱۴۶
- خان‌بانم، کیهان..... ۱۴۷
- پورحسن، مجتبی..... ۱۴۸
- ۳- بررسی آثار برنر..... ۱۴۹
- دختر رعید، نوشته آذین..... ۱۳۳۱..... ۱۵۰
- دماغ‌شاه، نوشته محمدعلی اغراشته، ۱۳۸۸، به کوشش بهزاد موسایی..... ۱۵۲
- رمان سینما، نوشته محمود صیاری..... ۱۳۸۳..... ۱۵۵
- متن خود یک کویر است، نوشته مجید دانش آراسته..... ۱۳۸۳..... ۱۵۹
- هفت کوه و هفت دریا آن طرف‌تر، نوشته موسی علیجانی..... ۱۳۷۱..... ۱۶۲
- یوزپلنگانی که با من دویده‌اند، نوشته بیژن جدی..... ۱۳۷۳..... ۱۶۵
- زن در پیاده رو راه می‌رود، نوشته قاسم شکری..... ۱۳۷۷..... ۱۶۸
- موسیو، یعنی ویلون، نوشته فرامرز طالبی..... ۱۱۸۲..... ۱۷۱
- سپیدرود زیر سی‌وسه پل، نوشته کیهان خانجانی..... ۱۳۸۲..... ۱۷۴
- سه امکان برای خوزه پیتروهلن‌کوویچ و ویلن‌اش، نوشته حسین..... ۱۷۷
- رسول‌زاده..... ۱۳۸۶..... ۱۷۷
- فصل تلخ، نوشته سعید تغابنی..... ۱۳۸۷..... ۱۸۰
- بهار ۶۳، نوشته مجتبی پورمحسن..... ۱۳۸۸..... ۱۸۳
- کتاب‌شناسی..... ۱۸۷