

خیانت مردان و زنان

نویسندگان

فائزه بیات

(نایب دبیر انجمن روانشناسی دانشگاه پیام نور واحد هشتگرد)

علیرضا عرب بیگی

(عضو انجمن روانشناسی آمریکا)

معصومه امه دوست

فرتینید جهنم خاکی

(وکیل پایه یک دادگستری و مشاور حقوقی)



تشریفات

عنوان و نام پدیدآور	: خیانت مردان و زنان / نویسندگان علیرضا عرب‌بیگی ... [و دیگران].
مشخصات نشر	: تهران: وائیا، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۶۶-۳۷-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: نویسندگان علیرضا عرب‌بیگی، فاتزه بیات، معصومه ائمه‌دوست، فرشید جهت‌خواه.
موضوع	: زنا
موضوع	: Adultery
موضوع	: خیانت
موضوع	: Betrayal
موضوع	: زناشویی -- اختلاف
موضوع	: Marital conflict
شناسه افزود	: عرب‌بیگی، علیرضا.
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ خ/ HQ۸۰۶
رده بندی دیویی	: ۱/۷۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۰۹۹۰۱۰۶



نشر وائیا

خیانت مردان و زنان

نویسندگان: فاتزه بیات - علیرضا عرب‌بیگی - معصومه ائمه‌دوست - فرشید جهت‌خواه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۶۶-۳۷-۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

قیمت: ۲۸۰۰۰۰ ریال

نشر وائیا: خیابان انقلاب خیابان ابوریحان خیابان وحید نظری پلاک ۳۶ واحد ۱

تلفن ۰۹۱۲۱۸۶۶۵۵۸-۶۶۹۷۴۵۶۱

فهرست مطالب

۱۳	فصل اول: خیانت چیست؟
۱۳	خیانت چیست و در کجا به کار می‌رود؟
۱۳	آیا خیانت معنا دارد؟!
۱۵	فصل دوم: خیانت عاطفی چیست؟
۱۹	فصل سوم: خیانت جنسی چیست؟
۱۹	۲۵ نکته مهم درباره خیانت جنسی که باید بدانید
۲۳	فصل چهارم: چرا یک فرد خیانت می‌کند؟
۲۳	از نظر علمی آقایان چرا خیانت می‌کنند؟
۲۹	فصل پنجم: عوامل خیانت چیست؟
۳۳	فصل ششم: رابطه‌ی خیانت با ژنتیک
۳۳	پژوهش شماره یک: به دنیا آمده تا خیانت کند
۳۴	پژوهش شماره دو: رنگ صورت خبر می‌دهد از سر دهن
۳۵	پژوهش شماره سه: بگذارید همسران بخوابد
۳۵	پژوهش شماره چهار: زنان مردان خیانتکار را می‌شناسند
۳۶	پژوهش شماره پنج: خیانت در زن کدام مردان است؟
۳۶	پژوهش شماره شش: آیا خیانت ارثی است؟
۳۹	فصل هفتم: زمینه‌های خیانت
۵۱	فصل هشتم: نقش فضای مجازی در خیانت چیست؟
۵۱	تأثیر مخرب فضای مجازی بر روابط زناشویی
۵۲	فرهنگ‌سازی صحیح
۵۳	اختلافات زناشویی
۵۳	برنامه‌ریزی برای استفاده از فضاهای مجازی

۵۵	فصل نهم: اثرگذاری ماهواره بر ارتباط عاطفی زوجین
۵۵	ترویج خانواده‌های بدون ازدواج
۵۶	تاثیرات ماهواره در تزلزل بنیان خانواده
۵۹	فصل دهم: ده باید و نباید در خیانت
۵۹	کارهایی که باید انجام داد
۶۰	کارهایی که نباید انجام داد
۶۳	فصل یازدهم: خیانتکار خودشیفته؟
۶۴	ویژگی‌های افراد خودشیفته
۶۷	فصل سیزدهم: تفاوت‌ها و برخورد‌های زن و مرد در خیانت چیست؟
۶۸	چه دلیلی برای رابطه ناپایدار وجود دارد؟
۶۹	تاثیر فیلم‌های ضد ارزش بر خیانت همسران
۶۹	تاثیر خیانت بر ارتباط با همسر
۷۰	اگر خیانت دیدم!
۷۳	فصل سیزدهم: ویژگی مردان خیانت‌کار چیست؟
۷۳	ویژگی‌های شخصیتی مردان خیانت‌کار
۷۳	عوامل زمینه‌ساز بیوفایی
۸۱	فصل چهاردهم: ویژگی زن خیانت‌کار چیست؟
۸۱	نشانه‌های خیانت زنان شوهردار
۸۲	مهم‌ترین نشانه‌های خیانت زنان شوهردار
۸۵	فصل پانزدهم: قبل از خیانت این نکات را بخوانید
۸۵	چهارده نکته قبل از خیانت
۹۳	فصل شانزدهم: زنانی که مردان را فراری می‌دهند
۹۳	این نوع انتقاد را متوقف کنید
۹۴	شما جاسوس نیستید
۹۴	اغراق نکنید
۹۴	جیغ ممنوع
۹۵	مثل دوقلوهای به هم چسبیده نباشید
۹۶	در مقابل جمع از او بد نگویید

۹۷	فصل هفدهم: قاتلان عشق در زندگی کدامند
۹۸	اضافه کاری، عشق به همسران را کم می کند
۹۸	بی توجهی، سمی که زندگی مشترک را تلخ می کند
۹۸	سین جیم کردن، ممنوع
۹۹	فصل هجدهم: قربانیان بی وفایی
۱۰۳	فصل نوزدهم: توقعات زنان از همسرشان چیست؟
۱۰۹	فصل بیستم: راه های تشخیص خیانت
۱۰۹	چگونه به خیانت زنان یا مردانی که در کنترل رفتار خود ماهر هستند پی ببریم
۱۱۰	رفتارهایی که معمولاً بعد از خیانت از همسران دیده شده
۱۱۱	اگر مطمئن هستید که مردتان در حال خیانت به شماست باید چیکار کنید
۱۱۳	فصل بیست و یکم: اختلال شخصیت خیانت کار
۱۱۷	فصل بیست و دوم: چرا ایضاً فحاشی و سرنوشت کودکان
۱۱۷	چرا افراد به روابط فرازناسویی روی می آورند؟
۱۱۷	کودکانی که در معرض خیانت والدین هستند
۱۱۸	بیستاری مردان در روابط فرازناسویی
۱۱۹	فصل بیست و سوم: بهترین عکس العمل در برابر والدین خیانت کار
۱۱۹	در زمان کشف خیانت یکی از والدین باز هم می توانید را به آنان حفظ کنید
۱۲۵	فصل بیست و چهارم: ۳ اصل که افراد موفق در سازش رابطه به کار می برند
۱۲۵	انعطاف پذیری
۱۲۶	واقع گرایی
۱۲۷	احترام
۱۳۱	فصل بیست و پنجم: نشانه های پی بردن به خیانت
۱۳۱	تاخیر بی علت
۱۳۵	فصل بیست و ششم: فروپاشی دیوار اعتماد و تفاوت اقدامات درمانی
۱۳۶	نمره اصلی خیانت، فروپاشی دیوار اعتماد است
۱۳۶	اقدامات درمانی برای خیانت کننده و خیانت دیده تفاوت دارد
۱۳۹	فصل بیست و هفتم: توجیه خیانت
۱۳۹	چرا اینقدر خیانت رو توجیه می کنند

۱۳۹	اعتراف به فریب یا توجیه خیانت
۱۴۰	اعتراف زوجین: چرا خیانت کردم
۱۴۵	فصل بیست و هشتم: راه‌های پیشگیری از خیانت
۱۴۵	۹ علت مهم خیانت
۱۴۹	در مقابل خیانت چه کنید
۱۵۱	فصل بیست و نهم: چطور نفر سوم رابطه نباشیم؟
۱۵۵	فصل سی‌ام: راهکارهایی برای فرد خیانت‌دیده
۱۶۱	فصل سی و یکم: راه‌های درمان افسردگی بعد از شکست عشقی
۱۶۵	فصل سی و دوم: دلیل تنوع‌طلبی مردان و زنان
۱۶۹	فصل سی و سوم: این افراد نباید باهم ازدواج کنند!
۱۷۱	فصل سی و چهارم: کسب سواد عاطفی و ارتباط آن با روابط زناشویی
۱۷۱	رابطه‌ی زناشویی دو پند دار
۱۸۰	افراد برای بیان احساس خود به همسرشان جوع می‌کنند

مقدمه

خیانت زناشویی مسأله‌ای است که کمتر شناخته شده است و از آن به عنوان یک عمل زشت اخلاقی و رفتاری یاد می‌شود. براساس یک تعریف کلی خیانت زناشویی نقض تعهد رابطه دو نفره است که منجر به شکل‌گیری درجانی از صمیمیت عاطفی، فیزیکی یا فردی خارج از این رابطه می‌شود.

عوامل بسیاری در بروز این رفتار دخیل هستند و نگاه تک عاملی به این رفتار ساده‌انگاری است. خیانت مشکل تعداد زیادی از زوجین است. در این کتاب بعد از مفهوم‌شناسی خیانت به بررسی انواع و گونه‌های روابط فرازناشویی پرداخته شده است. پس از آن عوامل و زمینه‌های خیانت، واکنش‌ها، رسانه‌های آن، بررسی و آسیب‌ها، صدمات و پیامدهای منفی بر فرد خیانت‌دیده، بحث‌کننده و اطرافیان، مورد بحث قرار گرفته است. این کتاب برای متخصصان، اساتید، دانشجویان، علاقمندان و عموم جامعه به خصوص زوجین آسیب‌دیده و سردآه می‌شده است.

با آیه در
زمین

محسنه
است

حسن اجتهادی

سرشناسه	:	اجتهادی، سیدحسن، ۱۳۲۵-۱۳۹۷.
عنوان و نام پدیدآور	:	با آنچه در زمینه و صحنه است/ مولف سیدحسن اجتهادی؛ [نقد و بررسی فیض شریفی].
مشخصات نشر	:	شیراز: حس هفتم، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۲۶۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۸۶-۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry — 20th century
موضوع	:	اجتهادی، سیدحسن، ۱۳۲۵-۱۳۹۷ — نقد و تفسیر
موضوع	:	شعر فارسی — قرن ۱۴ — تاریخ و نقد
موضوع	:	Persian poetry — 20th century — History and criticism
شناسنامه	:	شریفی، فیض، ۱۳۳۴ -
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ آ ۱۶ ج ۲۶۴ / PIR۷۹۴۳
رده بندی دیویی	:	۸۱/۶۲
شماره کتابشناسی	:	۵۵۱۱۱۰

عنوان کتاب: با آنچه در زمینه و صحنه است
مولف: سید حسن اجتهادی (نقد و بررسی: فیض شریفی)
نوبت و سال چاپ: اول - اسفند ۱۳۹۷
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۸۶-۰۰۰
ناشر: حس هفتم
طراح جلد: فرشید عبدالخالقی
صفحه آرا: مریم تقدیری
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۳۸۰/۰۰۰ ریال
چاپ و صحافی: چاپ دنیا
***حق چاپ محفوظ است**

شعبه شیراز: خیابان زند. نبش بیست متری سینماسعدی
 تلفکس: ۰۷۱-۳۲۳۰۰۲۹۳ - ۳۲۳۵۴۴۲۲
 شعبه تهران: خیابان شهید بهشتی (عباس آباد)، خیابان قائم مقام، خیابان چهارم، پلاک ۱۵، طبقه ۴، واحد ۱۵ تلفکس: ۰۲۱-۸۸۷۵۹۴۹۰-۹۱
www.hesehaftom.com info@hesehaftom.com



۷ سخن ناشر

نقد و بررسی فیض شریفی

۱۱ منظومه‌های فارسی

۱۴ چرا درباره‌ی حسن اجتهادی نویسم؟

۱۶ بیوگرافی (زندگی‌نامه‌ی) حسن اجتهادی

۱۹ تحلیل و خوانش سه منظومه از حسن اجتهادی

۲۹ اسطوره‌آفرینی در اندیشه‌ی شاعرانه‌ی حسن اجتهادی

۵۲ فراروند (شاخصه‌های اساطیری فکری و زبانی حسن اجتهادی)

۶۲ فرمالیسم یا جمال‌گرایی در منظومه‌های حسن اجتهادی

۶۸ صور خیال (تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه) در دلالت‌های شاعرانه‌ی زبانی

۶۸ حسن اجتهادی

منظومه‌ها

۷۳ برایم غذایی از شعر بیاور

۱۱۷ با آنچه در زمینه و صحنه است

۱۹۷ پنجره‌های گشوده بر گلوی جهان

نام حسن اجتهادی، در بیش از پنج دهه‌ی اخیر شعر معاصر، برای ساحت ادبیات امروز ایران، در سکوت و گوشه‌نشینی منحصر به فرد و زیست مظلومی این شاعر شهیر پنهان مانده است. کسی که بیش از پنج دهه در حوزه‌ی ختلف ادبی و فرهنگی مخصوصاً شعر، یکسره تلاش و ایشش بود و آثار بسیاری از خود به یادگار گذاشت که گویای این امر مهم است.

جدای از حیات ادبی حسن اجتهادی، رسکول خاص زیستن و تعاملش با جهان و نگاه ویژه‌اش به هستی‌شناسی انسان نمی‌توان گذشت. وجودی که یکسره عشق بود و عشق؛ و باز نیتش، سبکی پری بر فراز جهان بود.

با نگاه همواره تازه‌اش به جهان و تلاش مستمری که بی‌فاته در ادراک جهان داشت، معنای دیگری از نوشدن را به ذات خود، ذات جهان و ذات کلمه می‌داد!

شاعری به نام حسن اجتهادی جای خالی پررنگی بود در پنج‌دهه‌ی اخیر شعر فارسی؛ چه بسا اگر پیش از اینها بر زبان ادبیات امروز جریان یافته بود، دریچه‌های تازه‌ای بر جهان

شعر و شاعری می‌گشود. سنگین باری و گران جانی این دفترهای روی هم انباشته شده، خوانده نشده و چاپ نشده در سالهای شاعری حسن اجتهادی، معنای چه می‌تواند باشد جز مظلومیت و تواضع یکج و وجود بی‌ادعای پاک؟! کسی که نه بدنبال شهرت بود و نه در پی فریاد شدن بر سطرها و صداها...

می‌بایست و به حق بود که این دفتر شعر، خیلی پیش‌تر از این چاپ شده باشد؛ ولیکن این هم از ویژگی‌های ناب و جز نشسته‌ن ذهنی و زبانی شعرهای اجتهادی است که کلامش را در دسترس همه نمی‌رساند، معنای می‌بخشد! حسن اجتهادی نه تنها شاعر بل یک، که خود شعر بلندی‌ست که بر پیشانی آسمان می‌گردد.

ابتدای سخنم مزین به نام حسن اجتهادی شد و در انتها می‌بایست از تمام عزیزانی که به هر ترتیب سهمی از جنس حضور در پروسه‌ی چاپ این کتاب داشتند کمال تشکر و قدردانی را به عمل آورم.

مراتب تقدیر و تشکر خود را از آقای دکتر روستایی، داماد ارجمند مرحوم سید حسن اجتهادی و یادگار استاد سرکار خانم سارا اجتهادی که طی این مدت با حمایت‌های مادی و معنوی خویش گردآوری و تدوین این کتاب را میسر ساختند، ابراز می‌دارم.

انتخاب اشعار و منظومه‌ها و ویراستاری این دفتر را سرکار خانم لیلا صبوری زاده تقبل زحمت کردند که از ایشان سپاسگزارم. قدردان استاد گرانقدر فیض شریفی هستم که با نقد و بررسی استادانه خود همراه این مجموعه شدند.

و نیز همکاران سخت کوشم در انتشارات حس هفتم که بسیار تلاش کردند تا مرحله به مرحله این کار به پایان رسد. از دوست عزیزم هنرمند عکاس، علیرضا عباسی گرامی بابت عکسی که در زمان حیات استاد سید حسن اجتهادی از ایشان گرفتند و جهت چاپ کتاب در اختیارم قرار دادند سپاسگزارم. و در پایان، درود و ارادت خالصانه‌ی خود را به روح سترگ استاد سید حسن اجتهادی تقدیم می‌کنم و امیدوارم با چاپ این مجموعه و دیگر مجموعه‌های ایشان، حق شاگردی و دوستی خود را ادا کرده باشم.

میثم کلاهی