

۱۶۰۶۷۷۱



پستایر، روزنامه و مردانه و بچه گانه

مؤلفان:

معصومه طاهری سرشت

قیمت: ۱۹۰۰۰ تومان

سرشناسه	طاهری سرشت، معصومه، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور	مجمومه سوالات پستایی ساز کفش زنانه - مردانه و بچه گانه / مولف معصومه طاهری سرشت.
مشخصات نشر	تهران: نقش آفرینان طنین بابکان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۴۰ ص، مصور، جدول، نمودار.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۵-۱۳-۵
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	کفاشی
موضوع	Shoe industry
موضوع	کفاشی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	Shoe industry -- Study and teaching Secondary
موضوع	کفاشی -- آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)
رده بندی یکره	۱۳۹۷ پ ۵۲ / ط ۹۷۸۷ HD
رده بندی دیسی	۳۳۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۱۵۸۰۳۱

نام کتاب	پستایی ساز کفش زنانه - مردانه و بچه گانه
مولفان	معصومه طاهری سرشت
ناشر	تهران: نقش آفرینان طنین بابکان، ۱۳۹۷.
لیتوگرافی - صحافی - چاپ	چاپ افلاک
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۷
صفحه آرایی	بازار فنی و حرفه ای
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۵-۱۳-۵

www.tvtobook.ir

مرکز پخش:

انتشارات نقش آفرینان طنین بابکان

آدرس: تهران-خیابان آزادی-خیابان خوش شمالی-خیابان نیایش غربی- پلاک ۲۸- واحد ۱

تلفن تماس: ۶۶۹۰۰۹۷۲ / ۶۶۱۲۵۶۱۱



فهرست مطالب

فصل اول

تعیین مدل کفش و ترتیب مونتاژ قطعات

فصل دوم

لیویس کاری با دست

فصل سوم

ماشین لیویس و قطعات آن

فصل چهارم

لیویس کاری با ماشین لیویس

فصل پنجم

برش و آماده سازی آستر و جراب گیر

فصل ششم

اجرای دوخت با دستگاه دوخت

فصل هفتم

تکمیل نهایی پستایی

انسان های اولیه یا به عبارت دیگر همان غارنشین های باستان با توجه به امکانات و شرایط زندگی خود سعی در بهبود کیفیت زندگی خودشان داشتند و کم کم به فکر بیرون آمدن از غارها افتادند این بود که با توجه به ناهموار بودن زمین و راهپیمایی های طولانی برای یافتن غذا و آب و حتی یافتن جایی برای زندگی باید فکری برای محافظت از پاهای خود در برابر آسیب های طبیعی هنگام دویدن یا پیاده روی می کردند. آنها یاد گرفتند که از پوست حیواناتی که به عنوان غذا آنها را شکار می کردند برای خود وسیله ای برای محافظت از پاهایشان درست کنند البته فقط به عنوان محافظت از سرما و گل و لای ، آنها پوست حیوانات را با سنگهای تیزی که در دست داشتند بریدند و با نوعی گیاه که مثل کتان بود به دور پاهایشان پیچیدند بنابراین این اولین پافزار یا همان کفش امروزی ثبت شده در تاریخ بشر را ساختند.

اما این سادگی و عدم نیاز ناگهان در مصر باستان تغییرات عظیمی را شاهد بود که می توان گفت اولین دوره طراحی لباس یا حتی مد در این دوره اتفاق افتاد. شاید همگی این تغییرات به خاطر وجود رودخانه نیل بود مردم ساکن حاشیه رودخانه نیل آثار زیادی را از خود به جای گذاشتند که این آثار حاکی از وجود طرح در تزیین ها و کشفهای آنها بوده است. طبق آثار کشف شده در حاشیه این رودخانه و شهرهای باستانی اطراف آن ظاهرا استفاده از پارچه های کتانی در این دوره بسیار مرسوم بوده است که به روشهای بسیار دقیقی بافته می شدند.

هیچگونه اطلاعاتی در مورد اولین کفش اختراع شده توسط انسان در دست نیست و بلکه طبق گمان ها و نقاشی های دیواری کشف شده در همان غارهای مثل سکونت بشر ، حدس زده می شود که اولین پا افزار (کفش) تولید شده انسان ۸۰۰۰ سال پیش در ایتالیا بوده است که البته نمی توان به عنوان کفش از آن یاد کرد بلکه به عنوان وسیله ای که از پاهای یکسانی می کرد یا به عبارت دیگر کیسه ای که از پاهای انسان های اولیه را گرم نگه می داشت.

اما اولین کفش انسان در منطقه اروپا و کوههای آلپ کشف شد این کفش متعلق به مردی بود. این کفش که واقعا شبیه کفش بود متعلق به ۳۳۰۰ سال قبل از میلاد مسیح است. این کفش از پوست خرس و رشته های بسیار باریکی از گیاهی که مانند نخ کفافی بود بافته شده بودبه واسطه اختراع پرخ خیاطی و ظهور علم نوین دباغی پوست و همچنین تنوع طرح ها تولید کفش در این قرن دیگر به حالت سنتی و دوره گردی نبود بلکه متمرکز تر شد و تجار و بازرگانان توانستند از سراسر دنیا مدل هایی مختلفی جهت فروش به شهرهای خود ببرند کفش فقط برای قشر پولدار جامعه نبود همگان می توانستند با توجه به پول و توان مالی خودشان کفش تهیه کنند و از آن استفاده کنند. در واقع با اختراع چرخ خیاطی و همزیستی چرم ونخ های مقاوم این امکان برای همگان فراهم شد تا از کفش راحت و مورد علاقه خودشان را استفاده کنند و کفش به عنوان یک وسیله تشریفاتی در زندگی جایگاهی نداشت بلکه یکی از لوازم ضروری انسان تبدیل شد و می توان

آن وسیله را کفش نامید.

از این دوران به بعد با توجه به توسعه تکنولوژی و امکانات ساخت کفش بیشتر تولید کفش هایی با کیفیت بالا شروع شد و تقریباً تمامی طراحان و مدل ها سعی در ساختن کفشهایی با خواص طبی با استفاده از مواد اولیه مناسب داشتند و دارند امروزه اولین فاکتور مهم برای تولید کفش مناسب بودن آن برای پاها یا همان قلب دوم انسان است و کیفیت مواد و نحوه طراحی آن در رده بعدی قرار گرفته است.

www.ketab.ir