

۲۰۱۲۳۳۵

بنام آفریدگار هنر

برای تو که می‌خوانی (جلد دوم)

۱۱۰ تیرماه آموزشی

برپایه‌ی چیدمان، سناهم

نگارش و گردآوری:

پیمان پورشکیبائی، رضا جدیدی، زهرا مظفری



نشر رهی

برای تو که می‌خوانی (جلد دوم)

۱۱۰ تصنیف آموزشی

برپایه‌ی چیدمان دستگاهی

نگارش و گردآوری: پیمان پورشکیبائی، رضاجیدی، زهرا مظفری

سرشناسه: پورشکیبائی، پیمان، ۱۳۵۰ -

عنوان و نام پدیدآور: برای تو که می‌خوانی (جلد دوم): ۱۱۰ تصنیف آموزشی برپایه‌ی چیدمان دستگاهی /

نگارش و گردآوری پیمان پورشکیبائی، رضاجیدی، زهرا مظفری.

مشخصات نشر: تهران: نشر رهی، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۲۹ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۱-۶۲۸-۸

وضعیت فهرست نویسی: ف. ا.

یادداشت: کتاب حاضر جلد دوم کتاب "برای تو که می‌خوانی: ۱۵۰ تصنیف آموزشی برپایه‌ی چیدمان

دستگاهی" در نظر گرفته شده که در سال ۱۳۹۵ به صورت مستقل منتشر شده است.

عنوان دیگر: ۱۱۰ تصنیف آموزشی برپایه‌ی چیدمان دستگاهی.

موضوع: آواز ایرانی — دستگاه ما — ردیف

موضوع: *Radif — Dastgah — Iranian, Vocal Music

موضوع: موسیقی آوازی — ایران — متن ها

موضوع: Vocal music — Iran — Texts

شناسه افزوده: جدیدی، رضا، ۱۳۵۹ -

شناسه افزوده: مظفری، زهرا، ۱۳۵۵ -

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ب۴ پ/۹۲۰/م۱۸۲۰

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۱۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۲۹۲۰۸

آدرس: خیابان مطهری، خیابان ترکمنستان، کوچه سپیدار، پلاک ۱۳، واحد ۱۳

تلفن: ۸۸۴۴۶۸۲۲-۸۸۴۷۲۶۶۹-۷۷۷۹-۰۹۳۷۹۷۰ نمایر: ۸۸۷۲۶۶۸

Email: nashr.rahi@gmail.com

برای تو که می‌خوانی (جلد دوم)

نگارش و گردآوری: پیمان پورشکیبائی، رضاجیدی، زهرا مظفری

صفحه‌آرایی: علیرضا جزندری

طرح جلد: علی مهردادیان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۶۷-۸

چاپ نخست: زمستان ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰ هزار تومان

فهرست

- ۳۱- چاره ساز ۵۲
 ۳۲- دختر کوهستان ۵۳
 ۳۳- دگر چه می خواهی ۵۴
 ۳۴- رستم که رستم ۵۵

آواز بیات اصفهان

- ۳۵- نگاه آسمانی ۵۸
 ۳۶- یک شاخه ی گل ۵۹
 ۳۷- توشه عمر ۶۰
 ۳۸- رویای هستی ۶۱
 ۳۹- نگاه گویا ۶۲
 ۴۰- تنها منشین ۶۳
 ۴۱- هستی سوز ۶۴
 ۴۲- پیوند گل ها ۶۵
 ۴۳- گردباد ۶۶
 ۴۴- دستم به دامانت ۶۷
 ۴۵- بوی جوی مولیان ۶۸

دستگاه شور

- ۴۶- چه شورها ۷۰
 ۴۷- آتش کاروان ۷۱
 ۴۸- بهار بریم ۷۲
 ۴۹- سراب آرزو ۷۳
 ۵۰- سخن ساز ۷۴
 ۵۱- عاشقم هنوز ۷۵
 ۵۲- سلسله مو ۷۶
 ۵۳- سوز و ساز ۷۷
 ۵۴- آمدم ۷۸
 ۵۵- ای امید دل من ۷۹
 ۵۶- پرند شوشتری ۸۰
 ۵۷- خم زلف ۸۱
 ۵۸- گل پونه ها ۸۲

آواز دشتی

- ۵۹- بی چاره ۸۴
 ۶۰- تو مرو ۸۵
 ۶۱- به به و به ۸۶
 ۶۲- گریه کن ۸۷

- پیشگفتار ۷
 واژگانی که باید بدانیم ۱۱

دستگاه ماهور

- ۱- زندگی ۱۸
 ۲- به گردش فرو دین ۱۹
 ۳- حریم خلوت ۲۰
 ۴- امید زندگانی ۲۱
 ۵- تاب بنفشه ۲۲
 ۶- نرگس بهلا ۲۳
 ۷- کشور دل ۲۴
 ۸- صورتگر نقاش چین ۲۵
 ۹- بلبل شوریده ۲۶
 ۱۰- یکی یه پول خروس ۲۷
 ۱۱- ای میهن ۲۸
 ۱۲- باد نو بهاری ۲۹
 ۱۳- کهکشان عشق ۳۰
 ۱۴- در فکر تو بودم ۳۱
 ۱۵- دلدهای رهگذر ۳۲
 ۱۶- یاد من کن ۳۳
 ۱۷- ساغر بلورین ۳۴
 ۱۸- بهانه ی تو ۳۵
 ۱۹- نگاهی از دل ۳۶
 ۲۰- بهانه ۳۷

دستگاه چهارگاه

- ۲۱- مجنون دگر ۴۰
 ۲۲- بوی باران ۴۱
 ۲۳- بیا بیا ۴۲
 ۲۴- مکتب وفا ۴۳
 ۲۵- پیغام من ۴۴
 ۲۶- کاروان سحر ۴۵

دستگاه همایون

- ۲۷- هدیه عاشق ۴۸
 ۲۸- معبد عشق ۴۹
 ۲۹- باد صبا ۵۰
 ۳۰- یادت می آید ۵۱

- ۹۵- سایه ۱۲۴
 ۹۶- آرزوی دل ۱۲۵
 ۹۷- خلوت دل ۱۲۶
 ۹۸- با جوانی ام چه کردی ۱۲۷
 ۹۹- آسمان عشق ۱۲۸
 ۱۰۰- دیده‌ی بی خواب ۱۲۹
 ۱۰۱- می‌دانم ۱۳۰
 ۱۰۲- رسوای زمانه ۱۳۱
 ۱۰۳- قبله‌گاه ۱۳۲
 ۱۰۴- مست نگاه ۱۳۳

❁ دستگاه نوا

- ۱۰۵- عهد شکن ۱۳۶
 ۱۰۶- جانم جانم ۱۳۷
 ۱۰۷- درد عشق ۱۳۸
 ۱۰۸- تخت تاق‌دیس ۱۳۹

❁ دستگاه راست پنجگاه

- ۱۰۹- به جفایی و قفایی ۱۴۲
 ۱۱۰- پند عاشقان ۱۴۳
 ۱۴۴- آشنایی با نویسندگان
 منابع ۱۴۹

- ۶۳- آه باران ۸۸
 ۶۴- اشتیاق ۸۹
 ۶۵- داروگ ۹۰
 ۶۶- الهه‌ی ناز ۹۱
 ۶۷- خاکستر من ۹۲
 ۶۸- رسم عاشقی ۹۳
 ۶۹- جدایی ۹۴
 ۷۰- می‌گریزم ۹۵
 ۷۱- حالا چرا ۹۶

❁ آواز ابوعطا

- ۷۲- خوابی بودر خیالی ۹۸
 ۷۳- نسیم باد نویری ۹۹
 ۷۴- درکنج دلم ۱۰۰

❁ آواز بیات ترک

- ۷۵- یعنی چه؟ ۱۰۲
 ۷۶- تنها منشین ۱۰۲
 ۷۷- ای ماه ۱۰۳
 ۷۸- شمع شبانه ۱۰۵
 ۷۹- دل رسوا ۱۰۶
 ۸۰- باد بهاری ۱۰۷
 ۸۱- نسیم سحر ۱۰۸

❁ آواز افشاری

- ۸۲- رنگ‌های طبیعت ۱۱۰
 ۸۳- بدرقه ۱۱۱
 ۸۴- آرزوی شیرین ۱۱۲
 ۸۵- آتش جاویدان ۱۱۳
 ۸۶- آلا یا اینها الساقی ۱۱۴
 ۸۷- نکنم اگر چاره ۱۱۵
 ۸۸- در بهار امید ۱۱۶

❁ دستگاه سه‌گاه

- ۸۹- دور از دیار ۱۱۸
 ۹۰- رفته بودم ۱۱۹
 ۹۱- میکده آرزو ۱۲۰
 ۹۲- دل شیدا ۱۲۱
 ۹۳- موج آرزوها ۱۲۲
 ۹۴- عروس گل ۱۲۳

پیشگفتار

هنرجویان و دوستداران خواندن، سپاس از شما که ما را در کتاب‌های پیشین تصنیف‌ها و ترانه‌ها و سرودها "برای نوک می‌خوانی و چکامه‌های سرزمین سرود" یاری نمودید و با سخنان پر مهر خود ما را دخیل ساختید. بر آن شدیم تا با کوششی دیگر در ادامه‌ی راه نیز تصنیف‌هایی را بر پایه‌ی چیدمان دستگای به پیشگاه شما پیشکش کنیم. همان‌گونه که در کتاب پیشین گفته شد تصنیف‌های برگزیده و نهایی شتری از ردیف موسیقی ایرانی داشته و از این رو آموزش آن برای موسیقی‌دانان و آموزگاران این رشته در خور ارزش است.

به این بیاندیشید که با آموختن این ترانه‌ها و تصنیف‌ها تا چه اندازه گنجینه‌ی ذهنی موسیقی و انگاره‌های ملودیک خود را توانمند خواهید ساخت و خواهید توانست برای اجرای بهتر آن گام درست بردارید. بر ماست که این هنر زیبای هنرمندان که ارمغانی است از عشق ناب، پاس داشته و در آموختن و فراگیر کردن آن بکوشیم.

از دوستان ارجمند آقای رضا جدیدی و خانم زهرا مظفری که همه‌گونه در این کار با مهر و عشق کوشیدند تا این کتاب را نیز به فرجام برسانیم سپاس. از تلاش‌های مدیر نشر رهی و آقایان علیرضا جزندری و علی مهردادیان برای کارهای فنی، نسخه‌آرایی و طراحی جلد نیز سپاسگزاری کرده و تندرستی این مهربانان را از ایزد یکتا خواهانم.

پیمان پورشکیبائی

تهران پاییز ۱۳۹۷